



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 1. februar 2021

Sak: 2020/1004

Klager: Sprilt Event AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Magrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Sprilt Event AS (heretter «klager») søkte 29. oktober 2020 om tilskudd til to konserter kalt «Jul for Swingande» som var planlagt gjennomført den 29. november 2020 etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Klager søkte om tilskudd på kroner 179 784.
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om tildeling av tilskudd på kroner 109 000 den 12. november 2020. Det fremgikk ikke av vedtaket hvorfor søknadssummen ble avkortet med kroner 70 000.
- (3) Klager påklaget vedtaket den 16. november 2020. Klager har vist til at den samlede kostanden for prosjektet var kroner 232 800, med mulig billettsalg på maksimalt kroner 120 000. Realiteten i budsjettet med det avkortede tilskuddet var at med to utsolgte show ville det beste mulige resultatet være et netto tap på kroner 3800. Klager har anført at det har skjedd en saksbehandlingsfeil ved utregningen.
- (4) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10 februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 17. desember 2020.
- (5) I innstillingen viste Kulturrådet til at det ved en feil ikke fremgikk av vedtaket hvorfor søknadssummen var blitt avkortet. Det ble vist til følgende begrunnelse for avkortningen:

«Søkeren meldte om planer for gjennomføring av 2 konserter på samme dag. Antall fastmonterte plasser per forestilling i salen er 200. Pris 375/275 kr per billett. Dette gir budsjetterte 400 billetter a snittpris 325 nok: 130.000 nok salgsinntekt. I søknadens

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

budsjett oppgis det kun 60000 kr i billettinntekter - derfor avkortes det tilskuddet med 70000 kroner.»

- (6) Videre i innstillingen viste Kulturrådet til at klager i søknaden har budsjettert med kroner 60 000 i salgsinntekter. Med utgangspunkt i søkers billettpris legges det dermed opp til at under halvparten av billettene selges. Kulturrådet kan ikke legge søkers salgsestimater til grunn for tilskudd til fordel for det reelle salgspotensialet på markedet.
- (7) Klager har i brev datert 4. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 1. februar 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (9) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (10) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (11) Forskriften § 8 lyder som følger:

«Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering. I vurderingen skal det legges vekt på formålet med tilskuddsordningen, med særlig vekt på god geografisk spredning, mangfold av kulturuttrykk, og at kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for publikum. Det skal også legges vekt på om søkeren har brutt vilkårene for en tidligere tildeling etter forskriften.

Tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet.»

- (12) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (13) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avkortning til to konserter kalt «*Jul for Swingande*» som var planlagt gjennomført den 29. november 2020.
- (14) Det følger av forskriften § 8 annet ledd at tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden fremstår «*uforholdsmessig*», for eksempel på grunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet. Ordlyden trekker i retning av at tilskuddet skal avkortes dersom potensielle salgsinntekter ikke står i samsvar med nettokostnaden som er oppgitt i søknaden. Nemnda påpeker videre at utgangspunktet for søknad om tilskudd, og den påfølgende vurderingen om avkortning, er budsjetterte inntekter. Dette følger av forskriften § 4 første ledd bokstav c hvor det fremgår at det er et vilkår for tilskudd at kulturarrangementet er «*budsjettert med driftstap før tilskudd*».
- (15) Klager har søkt om tilskudd til to planlagte arrangementer med tilsammen 400 tilgjengelige billetter etter myndighetspålagte restriksjoner. I den opprinnelige søknaden oppga klager en nettokostnad på kroner 179 785 og søkte om tilskudd på kroner 179 000. I søknaden var salgsinntekter opplyst å være kroner 60 000. Klager har senere opplyst at ved to utsolgte konserter vil billettinntekten maksimalt utgjøre kroner 120 000. Dette medfører at klager opprinnelig budsjetterte med at kun halvparten av billettene ville bli solgt. Det fremstår som svært lavt, særlig med tanke på at arrangementet avholdes i et lokale som før restriksjoner har en publikumskapasitet på 500 personer. Klagenemnda legger til grunn at arrangementenes samlede salgspotensial er 400 solgte billetter.
- (16) Kulturrådet har ut fra en gjennomsnittsberegning av to ulike billettpriser lagt til grunn at potensielle billettinntekter er kroner 130 000. Klagenemnda legger til grunn at kroner 120 000 utgjør maksimale billettinntekter for konsertene, noe som medfører at differansen mellom utgifter og nettokostnader er kroner 112 800. På denne bakgrunn fremstår nettokostnaden på kroner 179 784 som oppgitt i søknaden som uforholdsmessig høy. Tilskuddet skal avkortes i henhold til forskriften § 8 andre ledd i forskriften.
- (17) Klagenemnda har kommet til at tilskuddet skal avkortes med kroner 60 000. Dette medfører at klager skal tildeles ytterligere kroner 10 000.

4 Vedtak

- (18) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:
1. **Klagen tas til følge.**
 2. **Sprilt Event AS gis stimuleringsmidler for ytterligere kroner 10 000 i forbindelse med gjennomføring av arrangementet «*Jul for Swingande*».**
 3. **Beløpet betales av staten v/Norsk kulturråd til Sprilt Event AS, kontonummer 9581 13 31814.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig vedtatt som angitt ovenfor.

Kulturrådets vedtak er endret til gunst for klager. Etter forvaltningsloven § 36 kan klager kreve dekket vesentlige sakskostnader som har vært nødvendige for å få endret vedtaket. Eventuelt krav om dekning av sakskostnader bes rettet til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer.

Bergen, 1. februar 2021

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndsleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk