



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 31. oktober 2022

Sak: 2021/2061
Klager: Dalane Event AS
Advokat: Limita Lunde

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Jon Gotteberg og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Dalane Event AS (heretter «klager») søkte 8. mars 2021 om kompensasjon som arrangør i forbindelse med avlysningen av arrangementene «Storfest Jæren Orrehallen», «Plumbo Førjulskonsert Rogaland» og «Plumbo Førjulskonsert Agder». Klager har søkt om kompensasjon på kroner 454 070 etter forskrift av 4. november 2020 nr. 2245 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»). Arrangementene var planlagt henholdsvis den 7. til 8. november, den 20. til 21. november og den 21. til 22. november 2020.
- (2) I søknaden har klager beskrevet virksomheten som en arrangør av konserter og andre tjenester knyttet til kulturarrangementer. De omsøkte arrangementene ville utgjøre om lag 40 prosent av klagers omsetningen i 2020. Arrangementet «Storfest Jæren Orrehallen» ble beskrevet som en «*Storfest med 'rølpemusikk'*», mens de to øvrige arrangementene ble beskrevet som konserter med artisten Plumbo.
- (3) Kulturrådet etterspurte «*dokumentasjon bekreftende omsøkte arrangementer*». Klager forklarte den 4. juni 2021 at det ikke var spesifisert hvilket obligatorisk vedlegg som manglet, og at det ut ifra søknadsskjemaet måtte være årsregnskapet. Klager ettersendte derfor årsregnskap for 2019.
- (4) Kulturrådet avslo søknaden den 16. juni 2021. Kulturrådet viste i avslaget til at kompensasjon kan gis til arrangør som «*i hovedsak*» formidler kunst og kultur til allmennheten, jf. forskriften § 2 første ledd. Ut ifra søknaden og ettersendte opplysninger, vurderte Kulturrådet at vilkåret ikke er oppfylt.
- (5) Klager påklaget vedtaket 7. juli 2021. Klager har vist til at selskapet hovedsakelig arrangerer kulturarrangementer og at vedtaket derfor ikke er riktig.

- (6) Kulturrådet kontaktet klager den 12. november 2021 i forbindelse med behandlingen av klagen. Klager ble bedt om å oversende dokumentasjon på at vilkårene i forskriften var oppfylt, og det ble vist til ni punkter som måtte dokumenteres.
- (7) Klager svarte på henvendelsen 19. november 2021. Klager la ved artistkontrakten med «Staysmann & Lazz», som skulle spille den 7. november 2020 i Orrehallen, og et skjermbilde av arrangementssiden på Facebook. Vedlagt e-posten var det også en lenke til en artikkel om nye smittevernrestriksjoner som dokumentasjon på at kulturarrangementet ble avlyst som følge av pålegg fra myndighetene knyttet til covid-19. Klager viste videre til en kjøreplan for arrangementene, og at arrangementene bestod av livemusikk fra scene og var åpne for alle. For å dokumentere at selskapet var en arrangør som hovedsakelig formidlet kultur, hadde klager limt inn en uttalelse fra TONO. Til slutt hadde klager også lagt ved en bekreftelse fra revisor for å dokumentere omsetningsfall og et prosjektrekskap for et arrangement i 2019 som ble gjennomført med Plumbo i Orrehallen.
- (8) Kulturrådet svarte klager den 22. november 2021 og skrev at de hadde gjennomgått den ettersendte dokumentasjon og anså den fremdeles å være mangelfull. De viste til at en rekke av dokumentene de hadde bedt om manglet. Kulturrådet konkluderte derfor med at etterspurt dokumentasjon ikke var oversendt, og at saken sendes til Klagenemnda på grunn av manglende dokumentasjon.
- (9) Klager svarte samme dag og skrev at de ikke forstod hvordan punktene skulle dokumenteres og at de ikke hadde kommet gjennom til Kulturrådet på telefon. Kulturrådet ga tilbakemelding samme dag om at saken ble sendt til klagenemnda og at øvrig dokumentasjon kunne sendes til nemnda. Kulturrådet henviste til listen de hadde sendt 19. november 2021.
- (10) Kulturrådet har vurdert klagen, og konkludert med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 22. november 2021.
- (11) I innstillingen har Kulturrådet begrunnet avslaget med at de ikke mottok tilstrekkelig dokumentasjon fra klager innenfor den oppgitte fristen, slik at de ikke hadde tilstrekkelig grunnlag for å omgjøre vedtaket.
- (12) Klager har i brev datert 23. november 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (13) Sekretariatet til Klagenemnda etterspurte den 2. august 2022 dokumentasjon på differansen mellom arrangørens faktiske billettinntekter og gjennomsnittet av arrangørens faktiske billettinntekter for tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangement avholdt i 2017–2019.
- (14) Den 4. august 2022 mottok sekretariatet en e-post fra advokat Limita Lunde som opplyste at Bing Hodneland advokatselskap nå representerer klager i saken, og ba om at sakens dokumenter ble oversendt. Sekretariatet oversendte saksdokumentene 5. august 2021.

- (15) Klager innga merknader i saken den 19. august 2022. Vedlagt merknadene var en bekreftelse fra regnskapsfører på at klager hadde vært aktiv som arrangør av konserter og eventyr siden 2018. Revisor bekreftet også at klager *«er arrangører av forholdsvis store arrangementer med kjente artister. Minst 60% av inntektene skriver seg fra åpne konsert arrangementer for perioden fra oppstart og frem til i dag.»* Det var også lagt ved en redegjørelse av klagers faktiske inntekter i perioden for arrangementene og sammenlignbare arrangementer i 2018 og 2019.
- (16) Sekretariatet etterspurte den 16. september 2022 artistkontrakter for «Plumbo Førjulskonsert Rogaland» og «Plumbo Førjulskonsert Agder». Klager sendte udaterte artistkontrakter den 22. september 2022, og ble derfor 27. september 2022 bedt om å dokumentere at arrangementene var planlagt før 5. november 2020. Videre ble klager også bedt om å redegjøre for om det har blitt gjennomført sammenlignbare arrangementer tidligere.
- (17) Klager svarte på henvendelsen den 29. september 2022. Vedlagt var korrespondanse mellom klager og artistene om arrangementene datert 28. oktober 2020 og 3. november 2020. Klager opplyste at det tidligere er arrangert sammenlignbare arrangementer med «Storfest Jæren Orrehallen», men ikke med førjulskonsertene med Plumbo. For de to siste arrangementene ble det derfor søkt om å få kompensasjon på grunnlag av budsjett.
- (18) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 31. oktober 2022.

2 Det rettslige grunnlaget

- (19) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 4. november 2020 nr. 2245 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet (kompensasjonsordningen oktober-desember 2020).

- (20) I forskriftens formålsbestemmelse § 1 heter det:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»

- (21) Det følger av forskriften § 2 at:

«Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

- a. Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 12. mars 2020.*
- b. Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden fra og med 1. oktober til og med 31. desember 2020, og kulturarrangementet var planlagt før 5. november 2020.*
- c. Kulturarrangement som nevnt i bokstav b er avlyst eller stengt som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.*

- d. *Arrangørens tapte billettinntekter og merutgifter etter § 3 utgjør, etter eventuelle avkortninger som nevnt i § 4 første, til og med fjerde ledd, minimum 12 500 kroner til sammen for kulturarrangement planlagt avholdt i perioden fra og med 1. til og med 31. oktober 2020, eller 25 000 kroner til sammen for kulturarrangement planlagt avholdt i perioden fra og med 1. november til og med 31. desember 2020.*
- e. *Arrangøren er ikke under konkursbehandling.*

Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019 eller som er registrert i Frivillighetsregisteret, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.

Arrangører som har mottatt støtte til samme arrangement i henhold til forskrift 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften»

(22) Av forskriften § 3 fremgår det at:

«Det kan gis kompensasjon for netto tapte billettinntekter og merutgifter ved avlysning eller stenging av kulturarrangementer som nevnt i § 2 første ledd bokstav b, som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.

Med netto tapte billettinntekter menes differansen mellom arrangørens faktiske billettinntekter for kulturarrangementet det søkes kompensasjon for, og gjennomsnittet av arrangørens faktiske billettinntekter for tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangement avholdt i 2017–2019.

For arrangører med planlagt kulturarrangement i 2020 uten tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangementer i foregående år, eller arrangører som har gjort vesentlig endringer i kulturarrangement det søkes kompensasjon for, utgjør netto tapte billettinntekter differensen mellom arrangementets budsjetterte billettinntekter og arrangementets faktiske billettinntekter.

Med merutgifter som følge av at et kulturarrangement avlyses eller stenges, menes utgifter som oppstår som en direkte følge av avlysningen eller stengingen. Utgifter som påløper uavhengig av avlysning eller stenging av kulturarrangementet, regnes ikke som merutgifter.

Tapte billettinntekter og merutgifter som har blitt dekket av offentlig kompensasjon utenfor denne ordningen, kompenseres ikke. Tapte billettinntekter og merutgifter som har blitt dekket eller kan dekkes av arrangørens forsikringsordning eller avtale mv., dekkes heller ikke»

(23) Av forskriften § 4 femte ledd følger det at:

«For avlyst eller stengt kulturarrangement kompenseres arrangør for

- a. *inntil 70 prosent av netto tapte billettinntekter etter eventuelle avkortninger etter første og andre ledd og inntil 70 prosent av merutgifter, for kulturarrangement planlagt avholdt i perioden fra og med 1. oktober til og med 31. oktober 2020, og*

b. inntil 50 prosent av netto tapte billettinntekter etter eventuelle avkortninger etter første og andre ledd og inntil 50 prosent av merutgifter, for kulturarrangement planlagt avholdt i perioden fra og med 1. november til og med 31. desember 2020»

- (24) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling

3 Klagenemndas vurdering

- (25) Klagen gjelder avslag på søknad om kompensasjon for arrangementene «Storfest Jæren Orrehallen», «Plumbo Førjulsconcert Rogaland» og «Plumbo Førjulsconcert Agder» planlagt gjennomført mellom 7. og 22. november 2020.
- (26) Det følger av forskriften § 2 første ledd at en arrangør som *«i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig for allmennheten»* kan tildeles kompensasjon dersom vilkårene i bokstav a til e er oppfylt.
- (27) Klager har ettersendt en bekreftelse fra Lund kommune om at klager gjennomførte en rekke arrangementer i 2020, og etter nemndas syn er disse tilsynelatende konserter. Klager ettersendte også en bekreftelse fra sin revisor på at om lag 60% av klagers inntekter er tilknyttet konsertvirksomhet. Nemnda anser disse konsertene å være som *«kulturarrangement»* i forskriftens forstand.
- (28) På bakgrunn av dette har nemnda kommet til at klager er en arrangør som i *«hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig for allmennheten»* jf. forskriften § 2 første ledd.
- (29) I forskriften § 2 første ledd bokstav b fremgår det et vilkår om at det skal avholdes et *«kulturarrangement»*. Klager har i søknaden beskrevet arrangementet «Storfest Jæren Orrehallen» som *«Storfest med 'rølpemusikk'»*. Ettersendt dokumentasjon viser at det var tale om en konsert med Staysmann og Lazz. De to øvrige arrangementene dreier seg også om konserter. Nemnda anser derfor de omsøkte arrangementene å være *«kulturarrangement»* etter forskriftens § 2 første ledd bokstav b.
- (30) Det følger videre av forskriften § 2 bokstav b at kulturarrangementet må være planlagt innen 5. november 2020. Når det gjelder arrangementet «Storfest Jæren Orrehallen» har klager ettersendt kontrakt med artisten som er datert 5. juni 2020. Kontraktene med artisten til arrangementene «Plumbo Førjulsconcert Rogaland» og «Plumbo Førjulsconcert Agder» er ikke datert, men klager har ettersendt korrespondanse med artist datert 3. november 2020 og korrespondanse om å leie hallen datert 28. oktober 2020. Klagenemnda bemerker at det er uheldig at klager ikke har en datert avtale, men finner at korrespondansen tilsier at klager har planlagt arrangementene innen 5. november 2020. På bakgrunn av dette har nemnda kommet til at arrangementene var planlagt innen 5. november 2020 jf. forskriften § 2 bokstav b.
- (31) Nemnda er videre av den oppfatning at de øvrige vilkårene i forskriften § 2 er oppfylt. Det vises til at klager ble registrert i enhetsregisteret 16. februar 2018, at arrangementene ble avlyst, at søknadssummen er over kroner 12 500 og at klager ikke er under konkursbehandling, jf. bestemmelsens bokstav a til e.

- (32) Klagenemnda finner på denne bakgrunn at vilkårene om å motta kompensasjon er oppfylt. Det følger av forskriften § 3 første ledd at det gis kompensasjon for «*netto tapte billettinntekter*». Med netto tapte billettinntekter menes «*differansen mellom arrangørens faktiske billettinntekter for kulturarrangementet*» og «*gjennomsnittet av arrangørens faktiske billettinntekter for tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangement avholdt i 2017–2019*», jf. forskriften § 3 andre ledd.
- (33) Når det gjelder «Storfest Jæren Orrehallen» har klager bekreftet i brev datert 29. september 2022 at det kun var to sammenlignbare arrangementer gjennomført i perioden 2017 til 2019, Storfest 2019 og Vigeland 2018. I et vedlegg fra klagers revisor datert 12. august 2022 er det oppgitt billettinntekter på kroner 679 640 for Storfest 2019 og kroner 588 678 for Vigeland 2018. Gjennomsnittet av faktiske billettinntekter for de sammenlignbare arrangementene er følgelig kroner 634 159. Klager har oppgitt faktiske billettinntekter på kroner 0 for arrangementet «Storfest Jæren Orrehallen». Klagers «*netto tapte billettinntekter*» for dette arrangementet er derfor kroner 634 159, jf. forskriften § 3 første ledd. Ettersom arrangementet var planlagt gjennomført etter 1. november 2020, kompenseres klager med 50 prosent av dette, jf. forskriften § 4 femte ledd bokstav b. Nemnda derfor finner at klager kompenseres med kroner 317 080 som følge av avlysningen av arrangementet «Storfest Jæren Orrehallen».
- (34) For de to øvrige arrangementene er det ikke tidligere gjennomført tilsvarende eller sammenlignbare arrangementer i perioden 2017 til 2019.
- (35) Det følger av forskriften § 3 tredje ledd at dersom det ikke foreligger tilsvarende eller sammenlignbare arrangementer i foregående år «*utgjør netto tapte billettinntekter differansen mellom arrangementets budsjetterte billettinntekter og arrangementets faktiske billettinntekter*». Klager har for disse to arrangementene oppgitt budsjetterte billettinntekter på kroner 114 400 og 114 000 og faktiske billettinntekter på kroner 0. Klagers «*netto tapte billettinntekter*» for disse arrangementene er derfor kroner 228 400, jf. forskriften § 3 første ledd. Klagenemnda finner at klager kompenseres for 50 prosent av disse tapte inntektene, jf. forskriften § 4 femte ledd bokstav b. Nemnda har derfor kommet til at klager kompenseres kroner 114 200 som følge av avlysningen av arrangementene «Plumbo Førjulskonsert Rogaland» og «Plumbo Førjulskonsert Agder».
- (36) På bakgrunn av det overnevnte tildeles klager kompensasjon på til sammen kroner 431 280.

4 Vedtak

- (37) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:
1. **Klagen tas til følge.**
 2. **Klager tildeles kompensasjon pålydende kroner 431 280.**
 3. **Beløpet skal utbetales av staten v/Norsk kulturråd til klagers bankkonto, kontonummer x.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Etter forvaltningsloven § 36 kan klager kreve dekket vesentlige sakskostnader som har vært nødvendige for å få endret vedtaket. Eventuelt krav om dekning av sakskostnader bes rettet til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer.

Bergen, 31. oktober 2022

Tore Lunde
Nemndsleder

Jon Gotteberg
Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik
Nemndsmedlem