



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 19. september 2022

Sak: 2021/2152

Klager: 360 Underholdning AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Elin Melberg og Jon Gotteberg

1 Sakens bakgrunn

- (1) 360 Underholdning AS (heretter «klager») søkte den 25. januar 2021 om kompensasjon som arrangør i forbindelse med avlysningen av en rekke arrangementer planlagt gjennomført i perioden 1. oktober til 31. desember 2020. Klager søkte om kompensasjon på kroner 405 283 etter forskrift av 4. november 2020 nr. 2245 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet.
- (2) I søknaden har klager beskrevet virksomheten som en totalleverandør innenfor underholdning, musikk, DJ-virksomhet og band. Klager har vist til at de leverer alt fra ledende artister til coverband, samt blant annet dansere, komikere, eksklusive festkonsepter og booking av DJs og spillesteder for en rekke av Oslos klubber og utesteder. Arrangementene er beskrevet som «DJ bookinger Amerikalinjen, Justisen, Frogerveien 6, Gamle Museet, Nedre Løkka, Bygdøy Alle 3 og Stratos» og «Booking honorar artister» og «Booking honorar artister».
- (3) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 31. mai 2021 med den begrunnelse at DJ-bookinger ikke i hovedsak innebærer en formidling av kulturelt eller kunstnerisk innhold, og derfor ikke oppfyller arrangementene vilkåret «kulturarrangement» i forskriften § 2.
- (4) Klager påklaget vedtaket den 20. juni 2021. Klager har vist til at deler av søknaden gjelder konserter og opptredener der de har hatt musikere sammen med DJ. Klager har opplyst at dette utgjør kroner 203 401 for oktober, og kroner 406 803 for artistbookinger i november og desember.
- (5) Kulturrådet sendte den 11. november 2021 en forespørsel om dokumentasjon til klager. Den etterspurte dokumentasjonen gjaldt vilkårene for kompensasjon som underleverandører i henhold til forskriften § 5.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (6) Den 18. november oversendte klager noe dokumentasjon i saken.
- (7) Kulturrådet henvendte seg på nytt til klager den 19. november 2021. Kulturrådet informerte om at de ved en feil hadde etterspurte dokumentasjon fra klager som underleverandør, og ikke arrangør. Kulturrådet etterspurte derfor dokumentasjon på nytt under henvisning til forskriften § 8. Klager ble bedt om å oversende avtaler med artistene, offisielt program, resultatregnskap for 2020 og dokumentasjon på faktiske billettinntekter og utgifter for tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangementer avholdt i 2017-2018. Videre ble klager også bedt å dokumentere at de er en arrangør som i hovedsak formidler kultur.
- (8) Klager opplyste Kulturrådet den 25. november 2021 om at de arbeidet med å sammenstille den etterspurte dokumentasjonen. I den sammenheng ba klager Kulturrådet om å redegjøre nærmere om punktet «Resultatregnskap for 2020 som viser tapte billettinntekter, og som bekrefter at utgiftene og inntektene kun var knyttet til selve arrangementene.» Klager redegjorde nærmere for dette den 26. november 2021.
- (9) Klager oversendte ytterligere dokumentasjon den 26. november 2021. Klager opplyste i den forbindelse at de formidler kunst og kultur til publikum både som arrangør, formidler av artister og produsent av spillelister. Det ble i den sammenheng vist til klagers Facebook-side. Klager viste også til en vedlagt engasjementsavtale med en utøver. Det ble opplyst at dette var et eksempel på hvordan engasjementsavtalene er lagt opp, men at det ikke ble utformet noen slike avtaler for arrangementene i oktober-desember 2020. Dette fordi klager baserte seg på tidligere gjennomførte arrangementer. Klager informerte også om at de ikke hadde laget noe program til de omsøkte arrangementene. Det ble videre informert om at klager hadde lagt ved inn- og utgående fakturaer for tilsvarende arrangementer i 2018 og 2019. Klager opplyste om at de ikke hadde noen arrangementer i 2017 siden selskapet ble stiftet i dette året.
- (10) Den 29. november 2021 ba Kulturrådet klager om å fremlegge dokumentasjon som bekreftet at utøverne i de omsøkte arrangementene var booket. Kulturrådet viste i den forbindelse til forskriften § 2 første ledd bokstav b hvor det følger vilkår at *«kulturarrangementet var planlagt før 5. november 2020»*, som ifølge Kulturrådet innebærer arrangementet må være planlagt og at det må foreligge signerte avtaler eller intensjonsavtaler med utøverne. Det ble vist til at klager hadde opplyst om at de ikke hadde utformet avtaler for arrangementene planlagt i oktober til desember, samtidig som klager i klagen hadde opplyst om at DJene som skulle delta i de omsøkte arrangementene var booket. Det ble satt frist til å sende inn bookingbekreftelser innen 6. desember 2021.
- (11) Kulturrådet purret klager den 7. desember 2021, og satt ny frist til 8. desember 2021 å besvare henvendelsen. Klager besvarte ikke henvendelsen innen fristen.
- (12) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 8. desember 2021.
- (13) I innstillingen har Kulturrådet vist til at det følger av forskriften § 8 siste ledd at *«Norsk kulturråd kan også be om ytterligere opplysninger som er nødvendige for behandling*

av søknader etter denne forskriften.» Kulturrådet har videre visst til at det etter forskriften § 2 første ledd bokstav b er et vilkår at *«kulturarrangementet var planlagt før 5. november 2020»*. Ifølge Kulturrådet innebærer dette at arrangementet må være planlagt, herunder at det foreligger signerte avtaler eller intensjonsavtaler med artister eller DJer. Kulturrådet har vist til at klager i sin klage har oppgitt at DJene som skulle delta i de omsøkte arrangementene var booket, og at Kulturrådet derfor etterspurte dokumentasjon på bookingene. Kulturrådet har informert om at de ikke mottok den etterspurte dokumentasjonen innen svarfristen den 6. desember 2021, og at klager heller ikke besvarte henvendelsen sendt 7. desember 2021. Det er informert om at Kulturrådet kontaktet klager per telefon den 8. desember 2021. Klager forklarte da at de hadde kontaktet de som var ansvarlige for den etterspurte dokumentasjonen, men at klagers henvendelse ikke ble besvart. Kulturrådet informerte klager i den forbindelse at saken ville bli oversendt til klagenemnda, og at klager kunne oversende manglende dokumentasjon til nemnda. Ifølge Kulturrådet har klager svart ja på at saken skulle overføres til nemnda.

- (14) Kulturrådet har videre vist til at de på grunn av den manglende dokumentasjonen ikke har foretatt noen endelig vurdering av om klager oppfyller vilkåret i forskriften § 2, og derfor kan regnes som en arrangør som *«i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten»*, eller om vilkår i § 2 bokstav b er oppfylt. Ifølge Kulturrådet har de ikke mottatt tilstrekkelig dokumentasjon fra klager innen svarfristen som gir Kulturrådet grunnlag for å omgjøre vedtaket til gunst for klager.
- (15) Klager har i brev datert 10. desember 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (16) Klagenemndssekretariatet kontaktet klager den 5. september 2022 med forespørsel om dokumentasjon på at arrangementet var planlagt før 5. november 2020. Det ble gitt frist til 8. september 2022. Klager svarte samme dag at dokumentasjonen allerede var innsendt, men at det ville sendes på ny i løpet av dagen. Klagenemndssekretariatet sendte klager en påminnelse om fristen for å sende inn dokumentasjonen den 8. september 2022. Klager ettersendte ikke de etterspurte opplysningene inne svarfristen.
- (17) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 19. september 2022.

2 Det rettslige grunnlaget

- (18) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 4. november 2020 nr. 2245 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet.
- (19) Det følger av forskriften § 2 at:

«Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

a. *Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 12. mars 2020.*

b. *Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden fra og med 1. oktober til og med 31. desember 2020, og kulturarrangementet var planlagt før 5. november 2020.*

c. *Kulturarrangement som nevnt i bokstav b er avlyst eller stengt som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.*

d. *Arrangørens tapte billettinntekter og merutgifter etter § 3 utgjør, etter eventuelle avkortninger som nevnt i § 4 første, til og med fjerde ledd, minimum 12 500 kroner til sammen for kulturarrangement planlagt avholdt i perioden fra og med 1. til og med 31. oktober 2020, eller 25 000 kroner til sammen for kulturarrangement planlagt avholdt i perioden fra og med 1. november til og med 31. desember 2020.*

e. *Arrangøren er ikke under konkursbehandling.*

Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019 eller som er registrert i Frivillighetsregisteret, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.

Arrangører som har mottatt støtte til samme arrangement i henhold til forskrift 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»

- (20) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (21) Saken gjelder Kulturrådets vedtak avslag på søknad om kompensasjon som arrangør på kroner 405 283.
- (22) Det følger av forskriften § 2 første ledd at en arrangør «som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten» kan tildeles kompensasjon dersom vilkårene i bokstav a til e er oppfylt. Etter forskriften § 2 første ledd bokstav b er det et vilkår at arrangøren «før 5. november 2020» hadde «planlagt» et åpent kulturarrangement med gjennomføring mellom 1. oktober til 31. desember 2020.
- (23) Etter nemndas syn innebærer vilkårets henvisning til datoen 5. november 2020 at kompensasjon er begrenset til arrangementer som ble planlagt før den angitte datoen. Det er videre nemndas vurdering at ordlyden «planlagt» stiller krav om at søkeren må kunne redegjøre for arrangementenes innhold og forutsetninger av et visst omfang, herunder at arrangementene må ha en viss ytre manifestasjon, for å oppfylle vilkåret. Bestemmelsen må ses i sammenheng med ordningens formål i forskriften § 1 om å kompensere flest mulig arrangørers tap tilknyttet konkrete, avlyste kulturarrangementer i perioden oktober til desember 2020. Søkeren må derfor kunne sannsynliggjøre at arrangementene faktisk var planlagt før 5. november 2020.

- (24) Kulturrådet ba klager den 29. november 2021 om å ettersende dokumentasjon på at arrangementene var planlagt før 5. november 2020, herunder signerte kontrakter med artistene som skulle opptre. Kulturrådet mottok ikke de ettersendte dokumentene innen fristen.
- (25) Nemnda viser til at klager i søknaden ikke har beskrevet de enkelte arrangementene eller artistene nærmere. Det er kun gitt en generell beskrivelse av klagers aktivitet, herunder «DJ bookinger», samt navn på en rekke utesteder i Oslo. Videre er arrangementene beskrevet som «Booking honorar artister». Datoene for arrangementene i søknaden er dessuten angitt som intervaller på en eller to måneder, som omfatter hele kompensasjonsperioden. Det er således ikke mulig å avklare det faktiske innholdet i de omsøkte arrangementene, eller se hvilken artist som skulle opptre og hvilken dato som tilhører hver artist og hvert utested. Søknaden gir i seg selv derfor lite til ingen informasjon om arrangementenes innhold og forutsetninger, herunder hva som var planlagt og når arrangementene ble planlagt. Videre har klager heller ikke sendt inn etterspurte bookingbekreftelser som kan sannsynliggjøre at arrangementene hadde en viss ytre manifestasjon innen 5. november 2020. Ettersom det ikke har blitt sannsynliggjort for nemnda at noen av hovedelementene i arrangementene var klarlagt av et visst omfang innen 5. november 2020, anses vilkåret i forskriften § 2 bokstav b derfor ikke å være oppfylt.
- (26) På bakgrunn av det overnevnte har klagenemnda kommet til at klager ikke skal tildeles kompensasjon etter forskriften.

4 Vedtak

- (27) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 19. september 2022

Kiran Aziz

Nemndsmedlem

Elin Melberg

Nemndsmedlem

Jon Gotteberg

Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk

