



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Klagenemndas avgjørelse 20. februar 2023

Sak: 2022/1695

Klager: Vidvinkel Kultur AS

Klagenemndas medlemmer:

Nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Anne Margrete Fiskvik og Morten Thuve

1 Sakens bakgrunn

- (1) Vidvinkel Kultur AS (heretter «klager») søkte 10. mai 2021 om tilskudd til å gjennomføre konserten «Maria Solheim – Nordlyset» i Marker kommune den 23. mai 2021. Klager søkte om tilskudd på kroner 62 482 etter forskrift av 28. januar 2021 nr. 273 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer første halvår 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Vedlagt søknaden var en redegjørelse om endring av selskapet og Vidvinkel AS' årsregnskap 2019.
- (2) Kulturdirektoratet (tidligere «Kulturrådet») etterspurte 13. mai 2021 avtaler med artist og spillested. Klager sendte 19. mai 2021 etterspurt dokumentasjon.
- (3) Kulturdirektoratet innvilget søknaden 10. mai 2021, og klager signerte kontrakten 2. juni 2021. I vedtaket/kontrakten ble det orientert om at første utbetaling vil være på 70 prosent av bevilget beløp, og at utbetaling av de resterende 30 prosentene av tilskuddet forutsetter at Kulturdirektoratet godkjenner rapport og regnskap.
- (4) Klager leverte 30. desember 2021 rapportskjema for bruken av tilskuddet til Kulturdirektoratet. Det fremgikk av rapportskjemaet at klager hadde forsøkt å flytte konserten en rekke ganger grunnet covid-19-utbruddet. Konserten ble endelig flyttet fra 23. mai 2021 til 30. oktober 2021.
- (5) Kulturdirektoratet sendte 4. mars 2022 forhåndsvarsel til selskapet vedrørende vedtak om tilbakebetaling av stimuleringsmidler på kroner 43 737. Det ble vist til at stimuleringsmidler som er utbetalt etter forskriften, kun kan benyttes til gjennomføringen av arrangementer «i perioden 1. januar til og med 30. juni 2021», jf. forskriften § 4 første ledd bokstav a. Kulturdirektoratet vurderte at klager hadde benyttet tilskuddet til gjennomføring av et arrangement 30. oktober 2021 i strid med forskriften og tilskuddsvedtaket, og at tilskuddet derfor kunne kreves tilbakebetalt, jf. forskriften § 11 første ledd bokstav b.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (6) Kulturdirektoratet fattet 16. mai 2022 vedtak om at kroner 47 737 av utbetalt tilskudd skulle tilbakebetales, med den samme begrunnelsen som i forhåndsvarselet.
- (7) Klager påklaget vedtaket 8. juni 2022. Klager viste til at på grunn av lokale smitteutfordringer og [REDACTED] ble konserten flyttet til Rakkestad. Det var ikke mulig å gjennomføre konserten på planlagt gjennomføringstidspunkt, men den ble gjennomført innenfor fristen på den utvidede søknadsperioden. Klager har videre fremhevet at målsetningen har vært å gjennomføre kulturarrangement i tråd med forskriftens formål, selv om det ikke ble søkt om godkjenning til flyttingen av konserten hos Kulturdirektoratet.
- (8) Kulturdirektoratet besluttet 26. oktober 2022 at det ikke var grunnlag for at klagen skulle tas til følge. Det ble vist til den samme begrunnelsen som i forhåndsvarselet og vedtaket. Klager fikk frist til 2. november 2022 for å bekrefte at saken skulle sendes til klagenemnda for endelig avgjørelse.
- (9) Klager anmodet 31. oktober 2022 om utsatt frist til 16. november 2022 for å inngi ytterligere kommentarer i saken. Kulturdirektoratet besluttet 3. november 2022 å gi utsatt frist til 16. november 2022.
- (10) Klager bekreftet 16. november 2022 at saken skulle sendes til klagenemnda for endelig avgjørelse. Klager viste til at arrangementet ble utsatt til 30. oktober 2021 som følge av at [REDACTED]. Klager framholdt at arrangementet likevel ble gjennomført innenfor stimuleringsordningen, og at flyttingen av arrangementet ikke hadde store ringvirkninger med tanke på publikum, da det ble flyttet til nabokommunen. Klager hevdet derfor at selskapet leverte kulturarrangement i tråd med ordningens formål. Klager har videre vist til at regjeringen, med daværende kulturminister, lovet at det skulle lønne seg å gjennomføre kulturarrangementer. Klager viste også til at tilskuddet allerede var brukt for å holde liv i artist, musikere, underleverandører på lyd og lys, samt andre nødvendige tjenester.
- (11) Kulturdirektoratet etterspurte 24. november 2022 en redegjørelse for hvor og når konserten ble forsøkt flyttet før 30. oktober 2021 i Rakkestad.
- (12) Klager opplyste 30. november 2022 at konserten først ble flyttet til Sikle Bedehus. Her skulle konserten først bli gjennomført 6. september 2021, men den ble flyttet til 16. oktober 2021. På bakgrunn av at samarbeidet ikke fungerte, ble arrangementet til slutt flyttet til 30. oktober 2021 i Rakkestad kommune.
- (13) Kulturdirektoratet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturdirektoratets innstilling datert 12. desember 2022.
- (14) I innstillingen er avslaget begrunnet med tilsvarende grunnlag som i forhåndsvarslet og vedtaket. I tillegg er det vist til at det på gjennomføringstidspunktet 30. oktober 2021 ikke var myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet som innebar at klager måtte redusere antall fysiske deltakere på konserten i forhold til en normalsituasjon, jf. forskriften § 4 første ledd bokstav b. Kulturdirektoratet opplyste at

ved en feil ble det i vedtaket oppgitt et tilbakebetalingskrav på kroner 47 737, og at riktig tilbakebetalingskrav er kroner 43 737.

- (15) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 20. februar 2023.

2 Det rettslige grunnlaget

- (16) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 28. januar 2021 nr. 273 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer første halvår 2021 som følge av covid-19.

- (17) Det fremgår av forskriften § 4 første ledd at:

«Norsk Kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

a. er åpne for allmennheten i perioden 1. januar til og med 30. juni 2021.

b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangement i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet».

- (18) Det følger videre av forskriften § 11 første ledd at:

«Norsk kulturråd kan stanse utbetalingen av tilskudd eller kreve tilbakebetaling av utbetalte tilskudd dersom

a. arrangøren gir ufullstendige eller feilaktige opplysninger og dokumentasjon

b. Tilskuddet ikke blir benyttet i samsvar med forskriften eller tilskuddsvedtaket

c. arrangøren på annen vesentlig måte har brutt kravene i forskriften eller tilskuddsvedtaket.»

- (19) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (20) Klagen gjelder vedtak om tilbakebetaling av kroner 43 737 av utbetalt tilskudd til å gjennomføre konserten ««Maria Solheim – Nordlyset» den 23. mai 2021.

- (21) Det følger av forskriften § 11 bokstav b at Kulturdirektoratet kan kreve tilbakebetaling av utbetalt tilskudd dersom *«tilskuddet ikke blir benyttet i samsvar med forskriften eller tilskuddsvedtaket».*

- (22) Det fremgår videre av forskriften § 4 første ledd bokstav a at det kan gis tilskudd til *«gjennomføring av billetterte kulturarrangement som er åpen for allmennheten i perioden 1. januar til og med 30. juni 2021».* Det er også presisert i tilskuddsvedtaket at:

«tilskudd under denne ordningen kan kun brukes til gjennomføring av arrangement i perioden 1. januar til 30. juni 2021, og arrangementet kan ikke utsettes til senere enn 30. juni i år».

- (23) Klager har søkt om og fått tilskudd til å gjennomføre en konsert 23. mai 2021, men konserten ble flyttet og gjennomført 30. oktober 2021. Det er derfor på det rene at klager benyttet tilskuddet til å gjennomføre en konsert som ikke var *«åpen for allmennheten i perioden 1. januar til og med 30. juni 2021»*, jf. forskriften § 4 første ledd bokstav a, og tilskuddet er følgelig brukt i strid med forskriften og tilskuddsvedtaket, jf. forskriften § 11 første ledd bokstav b. Nemnda ser at klager har levert et kulturarrangement i tråd med ordningens formål og har forståelse for at tilbakebetalingskravet er økonomisk belastende, ettersom virksomheten allerede har brukt tilskuddet til å betale underleverandørene. Nemnda kan likevel ikke se det foreligger tilstrekkelige grunner til at klagen skal tas til følge. Det fremgår klart av forskriften og tilskuddsvedtaket at tilskuddet må benyttes til å gjennomføre et arrangement i perioden 1. januar til og med 30. juni 2021. Nemnda er av den oppfatning at det er klager som er ansvarlig for at regelverket etterleves.
- (24) Nemnda finner ikke grunn til å vurdere om klager måtte *« redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangement i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet »*, jf. forskriften § 4 første ledd bokstav b. Nemnda har allerede kommet til at tilskuddet er brukt i strid med forskriften og tilskuddsvedtaket, ved at tilskuddet er benyttet til å gjennomføre et arrangement som ikke var *«åpen for allmennheten i perioden 1. januar til og med 30. juni 2021»*, jf. forskriften § 11 bokstav b, jf. § 4 første ledd bokstav a.

Vedtak

- (25) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen 20. februar 2023

Kiran Aziz
Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik
Nemndsmedlem

Morten Thuve
Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk