



Medieklagenemnda

Klagenemndas avgjørelse av 22. juni 2018 i sak 2018/0159

Saken gjelder: Klage over tilskudd til filmformidling – tilskuddsbeløpets størrelse

Klager: Kortfilmfestivalen i Grimstad

Klagenemndas medlemmer: Sigve Gramstad, Arne Krumsvik og Leif Holst Jensen

Bakgrunn:

- (1) Norsk Filminstitutt (NFI) tildeler tilskudd til filmfestivaler etter forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk av 7. oktober 2016 nr. 1196 og forskrift om tilskudd til filmformidling av 12. oktober 2016 nr. 1209.
- (2) Kortfilmfestivalen i Grimstad søkte om tilskudd til filmfestival 10. november 2017. Det ble søkt om kroner 3 057 000 i driftstilskudd. Det ble også søkt om kroner 50 000 til prosjekter og spesielle tiltak for synliggjøring av norske kortfilmer gjennom året på en fast arena på Cinemateket i Filmens Hus.
- (3) I den aktuelle søknadsrunden mottok NFI til sammen 24 søknader med en samlet søknadssum på kroner 26 501 600. Til sammen ble det gitt kroner 17 270 000 i tilskudd til 20 søkere.
- (4) I vedtak av 8. januar 2018, ble Kortfilmfestivalen i Grimstad tildelt et driftstilskudd på totalt 2 400 000. Vedtaket ble fattet på grunnlag av innstilling fra festivalutvalget og etter vurdering av NFI.
- (5) Ved klage av 26. januar 2018 ba Kortfilmfestivalen i Grimstad om en begrunnelse for vedtaket. NFI sendte en begrunnelse for vedtaket 1. mars 2018. NFI forklarte at året 2018 var første gang samtlige filmfestivaler var samlet under én ordning, og viste til at det også gjelder Kortfilmfestivalen, som tidligere hadde status som knutepunktfestival med øremerket tilskudd fra Kulturdepartementet. NFI bemerket at samlingen av tilskudd under én ordning gav festivalutvalget mulighet til å vurdere tilskuddsnivået til alle festivalene ut fra en samlet filmfaglig vurdering. I tillegg påpekte NFI at tilskudd etter ordningen er et knapphetsgode, som skal fordeles på flere kvalifiserte tiltak. NFI fremhevet et ønske om å premiere både kunstnerisk ambisjon og evnen til å tiltrekke seg et betalende publikum. I begrunnelsen ble det også påpekt at Kortfilmfestivalens fokus på bransje og lave publikumsbesøk gjorde at festivalen ikke lenger kunne motta et betydelig større tilskudd enn andre festivaler med et langt større nedslagsfelt hos publikum. Det ble samtidig påpekt at Kortfilmfestivalen på tross av dette fortsatt mottar mer tilskudd enn de største publikumsfestivalene i Norge. Dette ble begrunnet med festivalens posisjon som den viktigste festivalen for norsk kortfilm.
- (6) I vedtak av 12. mars 2018 ble Kortfilmfestivalen tildelt kroner 300 000 i omstillingsmidler til gjennomføring av Kortfilmfestivalen 2018 etter ekstraordinær

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

saksbehandling. Omstillingsmidlene ble gitt som følge av at Kortfilmfestivalen i sin klage gjorde oppmerksom på følgende forhold:

«Festivalen er helårsvirksomhet i den forstand at planlegging av 2018 festivalen har vært i gang siden i fjor sommer. Det er slik sett ikke mulig på nåværende tid å redusere virksomheten for 2018 med 600 000,- midt i festivalåret på bakgrunn av et plutselig reduksjon i det statlige tilskuddet.»

- (7) Ved e-post av 19. april 2018 bekreftet Kortfilmfestivalen at klagen og dets innhold ble opprettholdt.
- (8) Klagen er rettidig fremsatt, jf. forvaltningsloven §§ 29 og 30. Lovens øvrige vilkår for å behandle klagen foreligger, jf. forvaltningsloven § 32.
- (9) Klagen ble oversendt til Medieklagenemnda 8. mai 2018. Nemndsmøte i saken ble avholdt 12. juni 2018.

Klager har i det vesentlige anført:

- (10) Klager anfører at tilskuddsbeløpet i vedtaket økes, slik at det blir en videreføring av tilskuddsnivået for 2017 og tidligere år.
- (11) Klager har i en årrekke mottatt offentlig støtte fra Stat, fylke og kommune. Det foreligger en økonomisk avtale gjeldende fra 1. januar 2006 mellom de tre partene som ligger til grunn for fordelingen mellom Stat, fylke og kommune. Verken Aust-Agder fylkeskommune eller Grimstad kommune har mottatt oppsigelse fra Staten av denne avtalen. Det har heller ikke Kortfilmfestivalen. Det kan på denne bakgrunn ikke innstilles til kutt i tildelingen til Kortfilmfestivalen for 2018. Klager har ikke mottatt signaler om redusert statlig støtte, og har derfor ikke hatt grunn til å justere aktivitetsnivået for festivalåret 2018.
- (12) Klager anfører at vedtaket er i strid med forskriftene, ved at publikumsfestivaler prioriteres over bransjefestivaler. Det representerer ikke en mer rettferdig fordeling mellom festivalene at den samlede potten til filmfestivaler økte med 10 %, mens NFI kuttet støtten til klager med 20 %.
- (13) Klager mottar nest mest støtte fra staten av alle festivalene, men det er flere viktige grunner til dette. Festivalens inntekter fra billettsalg er lave. Som en bransjefestival er det viktigere for utviklingen av norsk film at bransjen samles, enn at klager selger billetter til visninger. Formatet kortfilm krever et engasjement utover vanlig filminteresse for å kjøpe billetter for den vanlige publikummer. Det er i tillegg vanskelig å få sponsoravtaler til kortfilm.
- (14) Et kutt fra NFI burde komme som et resultat av at en festival ikke oppnår sine forventede mål eller har mistet sin betydning. Dette har klager fått bekreftet fra NFI ikke er tilfellet. Kortfilmfestivalen er den viktigste møteplassen for utviklingen av norske filmskapere og visning av kortfilm i Norge med de begrensede midlene klager allerede har.

NFIs merknader til klagen:

- (15) NFI har vurdert klagen, men finner ikke grunn til å endre vedtaket, jf. forvaltningsloven § 33 annet avsnitt.

- (16) NFI mener at avtalen mellom Stat, fylke og kommune ikke er relevant i vurderingen og prioritering av tilskudd til filmfestivaler som reguleres av forskrift om tilskudd til filmformidling og forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk. NFI er for øvrig ikke kjent med denne avtalen. Eventuelle anførsler om brudd på avtalen må behandles utenfor tilskuddssaken.
- (17) NFI mener at vedtaket om tilskudd er i tråd med virkeområdet til forskriften. NFI er ikke uenig med klager i at det er viktig å bygge bransjen og skape møteplasser. På bakgrunn av føringene i filmmeldingen og forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk, skal imidlertid også filmfestivaler som skaper gode møteplasser mellom filmen og publikum prioriteres. Dette har derfor vært et førende premiss i tildelingen av knappe midler til filmfestivalene i den aktuelle søknadsrunden.

Klagenemndas vurdering:

- (18) NFI tildeler tilskudd til filmfestivaler etter forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk av 7. oktober 2016 nr. 1196 og forskrift om tilskudd til filmformidling av 12. oktober 2016 nr. 1209.
- (19) Kortfilmfestivalen i Grimstad (heretter klager) fremholder at NFI har brutt regelverket ved utmålingen av tilskuddet. Klagers krav om at tilskuddsbeløpet i NFIs vedtak skal økes, slik at det blir en videreføring av tilskuddsnivået for tidligere år, er begrunnet med to anførsler.
- (20) For det første viser klager til at det foreligger en økonomisk avtale mellom Stat, fylke og kommune vedrørende fordelingen mellom dem når det gjelder støtte til Kortfilmfestivalen.
- (21) Det er opplyst at NFI ikke har kjennskap til denne avtalen, og avtalen er heller ikke fremlagt for Medieklagenemnda. Dette er uansett ikke avgjørende.
- (22) Medieklagenemnda viser til at NFIs administrasjon av tilskuddsordningen for filmfestivaler, er regulert i forskrift om tilskudd til filmformidling og forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk. Dersom avtalen mellom forvaltningsnivåene skulle ha relevans i forbindelse med fastsettelse av tilskuddet, måtte den vært reflektert i tilskuddsforskriftene. Det er den ikke, og Medieklagenemnda finner derfor ikke grunnlag for å tillegge avtalen vekt her. Klagers anførsel om økning av tilskuddsbeløpet på grunnlag av avtalen, kan ikke føre frem.
- (23) Klager anfører for det andre at vedtaket er i strid med de nevnte forskriftene, ved at publikumsfestivaler prioriteres fremfor bransjefestivaler.
- (24) Vedtak om tilskudd baseres på en samlet vurdering av blant annet «a) formålet med tilskuddsordningene» og «b) prioriterte satsningsområder eller hensyn fastsatt av Kulturdepartementet eller Norsk filminstitutt», jf. forskrift om tilskudd til filmformidling § 11. Bestemmelsen suppleres av retningslinjer på NFIs hjemmesider.
- (25) Det følger av forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk § 5 (formål med tilskudd til filmformidling) at «[t]ilskudd til filmformidling skal bidra til at publikum i Norge får tilgang til et bredt og variert tilbud av norske og utenlandske filmer med høy kulturell verdi og kunstnerisk kvalitet. Tilskudd skal også bidra til formidling av filmhistorie og kunnskap om norsk og utenlandsk film, gi økt film- og

mediekompetanse og bidra til et profesjonelt miljø for filmformidling i Norge». Det følger av forskrift om tilskudd til filmformidling § 2 (virkeområde) at tilskudd etter forskriften skal bidra med «å tilrettelegge for filmens møte med publikum».

- (26) Klager har blitt tildelt et driftstilskudd på kroner 2 400 000, som innebærer at klagers festival mottar nest mest støtte blant de festivalene som har fått innvilget tilskudd. Etter at klager påklaget vedtaket ble klager i tillegg tildelt kroner 300 000 i omstillingsmidler til gjennomføring av Kortfilmfestivalen 2018.
- (27) Klagenemnda kan ikke se at det er grunnlag for å konstatere at NFI har sett vekk fra det faktum at klagers festival er en bransjefestival. Klagenemnda mener derfor at det har blitt tatt hensyn til at tilskudd etter forskriftene skal være med på å «gi økt film- og mediekompetanse og bidra til et profesjonelt miljø for filmformidling i Norge», jf. forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk § 5.
- (28) Klagenemnda bemerker at tilskudd til filmformidling er et knapphetsgode, og at NFI – med hjemmel i forskrift om tilskudd til filmformidling § 11 - må foreta en streng prioritering ved fordelingen av de tilgjengelige tilskuddsmidlene blant kvalifiserte søkere. Klagenemnda anser avgjørelsen om også å prioritere filmfestivaler som skaper gode møteplasser mellom filmen og publikum som et utslag av NFIs filmfaglige skjønn, herunder NFIs rett til å legge vekt på at tilskuddene «skal bidra til at publikum i Norge får tilgang til et bredt og variert tilbud», jf. forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk § 5, og at tilskuddene skal være med på «å tilrettelegge for filmens møte med publikum», jf. forskrift om tilskudd til filmformidling § 2. Klagers anførsel gir ikke grunnlag for å tilsidesette denne skjønnsutøvelsen.
- (29) Klagers anførsler i tilknytning til kravet om at vedtaket skal omgjøres og støttesummen skal økes, har ikke ført frem.

Konklusjon:

På denne bakgrunn treffer Medieklagenemnda følgende

vedtak:

Klagen forkastes

Vedtaket kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Dokumentet er godkjent elektronisk