



Medieklagenemnda

Klagenemndas avgjørelse av 18. juni 2019 i sak 2018/0389

Saken gjelder: Klage på avslag på søknad om tilskudd til lansering i utlandet
Klager: Even Hafsnor
Klagenemndas medlemmer: Sigve Gramstad, Leif Holst Jensen, Karin Fløistad og Gunn Enli

Bakgrunn:

- (1) Even Hafsnor (klager) søkte 28. august 2018 om kroner 20 000 i tilskudd for lansering av kortfilmen «Rekonstruksjon» på Odense Film Festival 2018. Søknaden ble avslått ved vedtak datert 20. september 2018 med følgende begrunnelse:

«Festivalen startet 27.08.2018, og dere søkte 28.08.2018, altså etter at festivalen var startet. Det følger av forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon § 1-5, annet avsnitt, at søker «må levere fullstendig søknad før prosjektet eller den aktuelle prosjektfasen iverksettes».

Vi viser også til våre publiserte retningslinjer (<https://nfi.no/sok-tilskudd/dokumentar/lanseringutland-dok>, «Det er ingen søknadsfrister, men du må søke i god tid, og senest dagen før festivalen/salgsmarkedet/messen starter»). Søknaden er levert for sent, og er på det grunnlag avslått.»

- (2) Klage på avslaget ble levert 9. oktober 2018.
(3) Avslaget ble opprettholdt og saken oversendt Medieklagenemnda 10. oktober 2018.
(4) Nemndsmøte i saken ble avholdt 18. juni 2019.

Anførsler:

Klager har i det vesentlige anført:

- (5) Det fremgår ikke av forskriften § 1-5 annet ledd at søknad må være innsendt før festivalen starter. Selv om dette følger av retningslinjer tilgjengelig på Norsk Filminstituttts hjemmesider, er det mangelfullt at dette ikke er nevnt i forskriften. En søker bør kunne forvente å finne alle søknadskriterier i forskriften.
(6) Prosjektfasen startet uansett etter at søknaden ble sendt inn da «[p]rosjektarbeidet startet 29.08, visningen vår på festivalen var 01.09, - og vi dro til festivalen 30.08.» Søknaden er derfor innsendt i tråd med forskriften § 1-5 annet ledd.
(7) Prosjektet var gjennomført og dersom søknaden var blitt innsendt to dager før, ville ikke det hatt noe å si for prosjektets gjennomførelse.

- (8) Uforutsette utgifter på kroner 20 000 vil få store konsekvenser for foretaket, og det bes derfor om at disse forholdene hensyntas, og at søknaden blir behandlet på nytt.

Norsk Filminstitutt har i det vesentlige anført:

- (9) Da forskriftsteksten ikke angir en konkret søknadsfrist, har Norsk Filminstitutt definert dette som dagen før lanseringsarenaen (festivalen eller salgsmarkedet) offisielt starter. Forvaltningspraksis er tydelig kommunisert via retningslinjene på nettsiden for denne tilskuddsordningen. Øverst på siden står det:

«Søknadsfrister: Det er ingen søknadsfrister, men du må søke i god tid, og senest dagen før festivalen/salgsmarkedet/messen starter».

Klagenemndas vurdering:

- (10) Saken gjelder klage over Norsk Filminstitutts avslag på søknad om tilskudd til lansering av kortfilmen «Rekonstruksjon» på Odense Filmfestival 2018. Klagen er rettidig, jf. forvaltningsloven § 29.
- (11) Klagers søknad, og NFIs behandling av den, reguleres av forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk av 7. oktober 2016 nr. 1196 (hovedforskriften) og forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon av 31. oktober 2016 nr. 1264 (forskriften).
- (12) Avslagsvedtaket er hjemlet i forskriften § 1-5, annet ledd, hvor det fremgår at søker må levere fullstendig søknad *«før prosjektet eller den aktuelle prosjektfasen iverksettes»*.
- (13) Det er med utgangspunkt i denne bestemmelsen, supplert av retningslinjer på NFIs hjemmesider, at NFI skal vurdere om en søknad om tilskudd er levert i rett tid. Det er også med utgangspunkt i denne forskriftsbestemmelsen og disse retningslinjene at NFI har vurdert søknaden fra klager i denne saken.
- (14) Av NFIs nettsider om tilskudd til lansering utland, fremgår det følgende:

«Det er ingen søknadsfrister, men du må søke i god tid, og senest kl. 24.00 europeisk sentraltid dagen før festivalen/salgsmarkedet/messen starter».

- (15) Medieklagenemnda legger til grunn at opplysningen om at det ikke foreligger søknadsfrister, er gitt for å markere forskjellen mellom ordninger hvor det er faste frister i løpet av året for å søke om tilskudd, og ordningen om tilskudd til lanseringer, som har løpende saksbehandling. Det er altså ikke slik at det *ikke* gjelder noen søknadsfrist for søknader om denne type tilskudd; søknadsfristen følger av den videre ordlyden

«[...] senest [innen] kl. 24.00 europeisk sentraltid dagen før festivalen/salgsmarkedet/messen starter».

- (16) For så vidt gjelder søknader om tilskudd til lansering på festival, må forskriften § 1-5 annet ledd altså forstås slik at prosjektet eller den aktuelle prosjektfasen anses iverksatt ved festivalens oppstart. Forskriftsbestemmelsen lest i sammenheng med retningslinjene, gir ikke rom for skjønn på dette punkt. Det avgjørende er om søknad er innlevert *«dagen før festivalen [...] starter»*. Dette fremgår klart på NFIs nettsider og er altså tydelig kommunisert til potensielle søkere.

- (17) Odense Film Festival startet 27. august 2018, og klagers søknad ble innsendt 28. august 2018. Fristen ble således ikke overholdt, og Medieklagenemnda har derfor kommet til at klagers anførsler ikke kan føre frem.

Konklusjon:

På denne bakgrunn treffer Medieklagenemnda følgende

vedtak:

Klagen forkastes.

Vedtaket kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Dokumentet er godkjent elektronisk