



## Medieklagenemnda

---

### Klagenemndas avgjørelse av 1. mars 2019 i sak 2018/316

**Saken gjelder:** Avslag på søknad om tilskudd til lansering i Norge

**Klager:** Ufoh! AS

**Klagenemndas**

**medlemmer:** Sigve Gramstad, Arne Krumsvik, Karin Fløistad og Leif Holst Jensen

### Bakgrunn:

- (1) Ufoh! AS (heretter klager) søkte 14. juni 2018 om tilskudd til lansering av filmen *VampyrVidar* på kino i Norge. I søknaden var premieredato satt til 7. september 2018.
- (2) Norsk Filminstitutt (heretter NFI) avslø søknaden 27. juni 2018. Avslaget ble begrunnet med at NFI prioriterer verk som er i sin primære lanseringsfase, jf. forskriften § 3-12 (2). I avslaget ble det vist til at filmen tidligere hadde vært vist på Haugesund Internasjonale Filmfestival i 2017, på Cinemateket i Oslo i januar 2018 og på Bø kino i april 2018. Etter NFIs vurdering hadde derfor filmens primære lanseringsfase utspilt seg.
- (3) Klager påklaget vedtaket 29. juni 2018. Klagen ble vurdert av NFI, som valgte å opprettholde vedtaket. Saken ble oversendt Medieklagenemnda ved brev datert 11. september 2018.
- (4) Nemndsmøte i saken ble avholdt 1. mars 2019.

### Anførsler:

#### Klager har i det vesentlige anført:

- (5) Behandlingen av vår søknad er urettferdig, fordi filmen ikke hadde hatt mulighet til å oppnå norsk kinolansering uten å følge den lanseringsmodellen som vi har fulgt. Vi har vanskelig for å forstå at filmfestivaler og spesialvisninger anses som en primær lanseringsfase. Det går ikke an å vise en film på en filmfestival uten at den blir klassifisert som en premierefilm. Vi er også helt avhengig av pressdekning, og har heller ikke kontroll over at filmanmeldere er til stede under festivaler. Når det gjelder visningene på Cinemateket og på Bø kino, er dette spesialvisninger med den hensikt å eksponere filmen gjennom organisk «word of mouth»-markedsføring, i tillegg til å vekke nysgjerrigheten blant norske distributører. Dette har vært helt nødvendig for at aktører og publikum kunne bli kjent med *VampyrVidar*.

#### NFIs merknader til klagen:

- (6) NFI oppfatter deler av klagen som generell kritikk mot regelverkets prioriteringskriterier, fordi filmer som *VampyrVidar* ikke ville oppnådd kinodistribusjon uten at den først kunne

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

bli vist for distributører og publikum. Dette angår følgelig ikke behandlingen av klagers søknad som sådan.

- (7) Den primære lanseringsfasen til filmen *VampyrVidar* hadde utspilt seg på søknadstidspunktet, ettersom filmen allerede hadde blitt vist på festivaler og på lokale kinoer for distributører og publikum. Slike visninger er i henhold til vår forvaltningspraksis å anse som tidligere visninger for et norsk publikum, og utgjør derfor filmens primære lanseringsfase.

**Klagenemndas vurdering:**

- (8) Saken gjelder klage over avslag på søknad om tilskudd til lansering av filmen *VampyrVidar* på kino. Klagen er rettidig, jf. forvaltningsloven § 29.
- (9) Søknaden, og NFIs behandling av den, er gjort etter forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon av 31. oktober 2016 (detaljforskriften) § 3-12, jf. forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk av 7. oktober 2016.
- (10) Det følger av detaljforskriften § 3-12 (1) at tilskudd til lansering av audiovisuelle verk skal bidra til at verket kan «*nå sitt optimale publikumspotensial, hevde seg internasjonalt og øke produksjonsforetakets inntekter fra verket*».
- (11) Av bestemmelsens andre ledd fremgår det at verk i «*sin primære lanseringsfase*» prioriteres. I henhold til bestemmelsens tredje ledd skal det videre legges vekt på «*fremlagte lanseringsplaner, lanseringstidspunkt og prosjektets forventede inntekts- og publikumspotensial*» ved vurderingen av og prioriteringen mellom søknader.
- (12) Når et verk er i sin «*primære lanseringsfase*», beror på en konkret og skjønnsmessig helhetsvurdering.
- (13) NFI har forklart at søknaden ikke ble prioritert fordi den tidligere var vist for et norsk publikum ved flere anledninger, herunder på Haugesund Internasjonale Filmfestival 2017, på Cinemateket i Oslo januar 2018 og på Bø kino april 2018.
- (14) Medieklagenemnda finner ikke holdepunkter for å tilsidesette NFIs vurdering om at filmen *VampyrVidar* dermed hadde utspilt sin «*primære lanseringsfase*», jf. forskriften § 3-12 (2).

**Konklusjon:**

På denne bakgrunn treffer Medieklagenemnda følgende

*vedtak:*

*Klagen forkastes*

Vedtaket kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

*Dokumentet er godkjent elektronisk*