



Medieklagenemnda

Klagenemndas avgjørelse av 20. mars 2020 i sak 2019/328

Saken gjelder: Avslag på søknad om stipend til deltakelse på festival i utlandet

Klager: Ole Sebastian Kåss

Klagenemndas medlemmer: Bjørnar Borvik, Gunn Enli, Karin Fløistad og Leif Holst Jensen.

Bakgrunn:

- (1) Kortfilmen *Dyret* hadde sin internasjonale premiere 8. desember 2018 på *Anchorage International Film Festival*.
- (2) Ole Sebastian Kåss (heretter klager) søkte 24. januar 2019 om stipend til deltakelse på *Premiers Plans Festival d'Angers 2019* for å presentere den nevnte kortfilmen.
- (3) På anmodning fra Norsk filminstitutt (heretter NFI) oversendte klager 15. februar 2019 bekreftelser fra produsentene om at klager kunne representere *Dyret*. Én av bekreftelsene var fra franske *A Travers Le Miroir* (hovedprodusent) og én var fra norske *Frokost Film AS* (minoritetsprodusent)
- (4) Klager ble informert 15. februar 2019 om at NFI ville avslå søknaden på grunn av at filmen ikke hadde norsk hovedprodusent.
- (5) NFI avslo søknaden 28. februar 2019. Avslaget ble begrunnet slik:

«Kortfilmen du søker om tilskudd for å representere er en fransk produksjon, med A Travers Le Miroir som hovedprodusent. I henhold til publisert søknadsveiledning kan norske minoritetsprodusenter søke om reisestipend for å delta på internasjonal premiere med en minoritetsproduksjon (<https://www.nfi.no/sok-tilskudd/dokumentar/lansering-utland-dok>). Øvrige fagarbeideres deltakelse anses å være hovedprodusentens anliggende».

- (6) Klager påklaget vedtaket 14. mars 2019.
- (7) Klagen har blitt vurdert av NFI, som valgte å opprettholde vedtaket. Saken ble oversendt Medieklagenemnda ved brev 7. mai 2019.
- (8) Nemndsmøte i saken ble avholdt 18. mars 2020.

Anførsler:

Klager har i det vesentlige anført:

- (9) Undertegnede er medprodusent av *Dyret* sammen med to andre som er minoritetsprodusenter. Kravet om å være minoritetsprodusent er derfor oppfylt.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

NFIs merknader til klagen:

- (10) Kortfilmen det er søkt om tilskudd til for å representere har fransk hovedprodusent. Det bestrides at klager er en minoritetsprodusent, da klager er kreditert som kortfilmens regissør. Uansett åpner ordningen kun opp for representasjon på internasjonale premierer. Kortfilmen hadde sin internasjonale premiere 8. desember 2018 på *Anchorage International Film Festival*.

Klagenemndas vurdering:

- (11) Saken gjelder klage over avslag på søknad om stipend til deltakelse på en filmfestival i utlandet. Klager er rettidig, jf. forvaltningsloven § 29.
- (12) Klagers søknad, og NFIs behandling av den, er gjort etter forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon av 31. oktober 2016 (detaljforskriften), jf. forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk av 7. oktober 2016 (hovedforskriften).
- (13) Klager anfører at han som medprodusent av *Dyret* sammen med to andre, er en minoritetsprodusent, og at han dermed har rett til å få søknaden om reisestipend innvilget.
- (14) Det følger av detaljforskriften § 2-5 første ledd at det kan gis tilskudd til deltakelse på prioriterte festivaler. Slikt tilskudd kan gis til deltakeravgift, reise og opphold, jf. andre ledd. Bestemmelsen gir for øvrig liten veiledning, og må sees i sammenheng med § 2-3 og NFIs retningslinjer.
- (15) Ved vurdering av og prioritering mellom søknader, skal NFI blant annet vektlegge formålet med den aktuelle ordningen, jf. detaljforskriften § 2-3.
- (16) På tidspunktet klager leverte inn søknaden, stod det følgende i retningslinjene på NFIs hjemmeside om hvem som kunne søke om stipend til lansering i utlandet:

«Primært regissør, produsent, spillutvikler og hovedrolleinnehaver. Andre fagarbeidere kan i særskilte tilfeller også være aktuelle søkere. Videre kan norske minoritetsprodusenter søke om reisestipend for å delta på internasjonal premiere med en minoritetsproduksjon».

- (17) Klagenemnda har merket seg at NFI og klager er uenige om klager skal regnes for å være en minoritetsprodusent. Denne uenigheten er det ikke nødvendig for nemnda å ta stilling til, siden det følger av retningslinjene at minoritetsprodusenter bare kan få reisestøtte til deltakelse på den internasjonale premieren. Klagers søknad gjaldt reisestøtte til deltakelse på *Premiers Plans Festival d'Angers* 2019, mens filmens internasjonale premiere skjedde på *Anchorage International Film Festival* 8. desember 2018.
- (18) NFI har for sin vurdering, med henvisning til filmens rulletekst, lagt til grunn at klager er kortfilmens regissør. Retningslinjene for den aktuelle søknadsordningen åpner for at «regissør, produsent, spillutvikler og hovedrolleinnehaver» kan søke om reisestipend, og klagenemnda forstår retningslinjene slik at det for disse kategoriene av personer ikke oppstilles en begrensning om at det bare kan gis reisestøtte til den internasjonale premieren, men også til andre internasjonale visninger av filmen.
- (19) NFIs begrunnelse for avslaget er noe uklar på dette punkt, og det samme gjelder i og for seg retningslinjene i seg selv. Klagenemnda forstår likevel retningslinjene slik at det bare

er regissør, produsent, spillutvikler og hovedrolleinnhaver i norske produksjoner som kan søke om reisestipend fra denne søknadsordningen. Ettersom kortfilmen *Dyret* har fransk hovedprodusent, er klager dermed utelukket fra å søke reisestipend i egenskap av å være regissør.

Konklusjon:

På denne bakgrunn treffer Medieklagenemnda følgende

vedtak:

Klagen forkastes.

Vedtaket kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Dokumentet er godkjent elektronisk