



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 18. januar 2021

Sak: 2020/0959

Klager: Viken II AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Magrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Viken II AS (heretter «klager») søkte 22. juli 2020 om kompensasjon som arrangør for tap og merutgifter i forbindelse med avlysning av tre arrangementer etter forskrift av 16. juli 2020 nr. 1568 om midlertidig kompensasjon i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»). Arrangementene, kalt No Name, Barnas Dag og Lewikend, var planlagt gjennomført i juni, juli og august 2020.
- (2) Kulturrådet avslo søknaden 5. november 2020, med den begrunnelse at arrangementene oppgitt i søknaden ikke regnes som kulturarrangementer i henhold til forskriften §§ 2 og 5.
- (3) Klager påklaget vedtaket 6. november 2020. Klager viser til at de har søkt om kompensasjon som arrangør for alle de tre arrangementene, men at de skulle søkt som arrangør for No Name og Barnas Dag, og som underleverandør i forbindelse med Lewikend.
- (4) Klager opplyser at arrangementene planlagt gjennomført i juli og august, henholdsvis Barnas Dag og Lewikend, ikke har omsetningsfall som kvalifiserer til kompensasjon etter forskriften § 5. Klagen gjelder derfor primært arrangementet No Name, og klager viser til at de hadde et omsetningsfall på 42 % i denne perioden. Av praktiske årsaker er både restauranten/konsertlokalet og andre virksomheter som camping, båthavn og feriehus eid av det samme selskapet. Klager viser til at denne selskapsstrukturen medfører at tapet for restauranten/konsertlokalet fremstår som mindre enn det som er reelt. Klager viser selv til at det er diskuterbart om de «i hovedsak» formidler kultur, jf. forskriften § 2, men viser i den anledning til at overskuddet fra konsertene gjør det økonomisk forsvarlig å drive restaurant i Totenvika.
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 8. desember 2020.

- (6) Klager har i brev datert 22. desember 2020 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (7) Klager kom med merknader til innstillingen 6. januar 2021. Klager anfører at alle de tre arrangementene er «kulturarrangementer», og viser til at Fokus Entertainment har mottatt kompensasjon som arrangør for Lewikend. Arrangementene bidrar videre til en avgjørende andel av driftsoverskuddet. Å vektlegge vedtekter og næringskode for å vise at kulturarrangementer ikke er en avgjørende del av klagers virksomhet, slik Kulturrådet har gjort, fremstår å være et lite hensiktsmessig vurderingsgrunnlag. Det vises for øvrig til merknadene i sin helhet.
- (8) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 18. januar 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (9) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 16. juli 2020 nr. 1568 om midlertidig kompensasjon i forbindelser med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (kompensasjonsordning mai-august).
- (10) I forskriftens formålsbestemmelse § 1 heter det:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med utsettelse eller hel eller delvis avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av statlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»

- (11) Forskriften § 2 lyder som følger:

«Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

a. Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020.

b. Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden fra og med 1. mai til og med 31. august 2020.

c. Tapte billettinntekter eller merutgifter etter § 3 for arrangøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 25 000 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger nevnt i § 4.

d. Arrangøren er ikke under konkursbehandling.

Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlige tilskudd i 2019, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»

- (12) Etter forskriften § 5 kan underleverandører til kulturarrangement «søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

a. Underleverandøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020.

b. Underleverandøren skulle levert tjenester/innhold til kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden fra og med 1. mai til og med 31. august 2020.

c. Underleverandøren har hatt et omsetningsfall på minst 30 % i kalendermånedene det søkes om tilskudd for i perioden mai til august 2020, sammenlignet med tilsvarende måned i 2019..

d. Tapte inntekter eller merutgifter etter § 6 for underleverandøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 25 000 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger nevnt i § 7.

e. Underleverandøren er ikke under konkursbehandling.

Med underleverandør menes aktører innenfor lys, lyd, bilde og rigg, artister, management, booking og filmdistributører som leverer tjenester eller innhold til et kulturarrangement, og aktører som leier ut lokaler der det skal gjennomføres et kulturarrangement.

Underleverandører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlige tilskudd i 2019, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»

- (13) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (14) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om ikke å tildele kompensasjon til Viken II AS for tap og merutgifter i forbindelse med avlysning av tre arrangementer i juni, juli og august 2020.
- (15) Det følger av forskriften § 2 første ledd at det kan gis kompensasjon til arrangør som «i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten». Ordlyden «i hovedsak» tilsier at den største delen av arrangørens virksomhet må være å formidle eller gjøre kunst og kultur tilgjengelig for allmennheten, mens arrangører hvor kulturvirksomhet utgjør et mindre omfang av den totale driften faller utenfor ordningen. Klagenemnda fremholder at bestemmelsen må tolkes i samsvar med formålsbestemmelsen i forskriften § 1 om å kompensere for tap og merutgifter i forbindelse med hel eller delvis avlysning eller stenging av «kulturarrangementer i kultursektoren». Begrepet «kultursektoren» trekker i retning av at ordningen særlig sikter til en snevrere del av kulturlivet, og at ikke alt som omfattes av det utvidede kulturbegrepet faller innunder kompensasjonsordningen.

- (16) Klagenemnda legger til grunn at klager har søkt kompensasjon som arrangør for to av søknadens arrangementer, herunder No Name og Barnas Dag. Det er opplyst i søknaden at klager driver restaurant, feriehus, båthavn og camping, og at det på restauranten Viken II avholdes tre kulturarrangementer årlig. I vurderingen av om klager hovedsakelig formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig for allmennheten, må det ses hen til de faktiske forhold og nemnda kan ikke legge vekt på at den valgte selskapsstrukturen er valgt på bakgrunn av praktiske hensyn. Etter nemndas syn er klagers hovedvirksomhet å drive restaurant, feriehus, båthavn og camping, og kulturvirksomheten utgjør en liten del av klagers totale drift.
- (17) Nemnda er på bakgrunn av dette kommet til at vilkårene for kompensasjon som arrangør for arrangementene No Name og Barnas Dag ikke er oppfylte, jf. forskriften § 2 første ledd.
- (18) Klager har videre søkt om kompensasjon for tapte inntekter som underleverandør til kulturarrangementet Lewikend, jf. forskriften § 5. Det følger av forskriften § 5 første ledd bokstav c et vilkår at underleverandøren *«har hatt et omsetningsfall på minst 30 prosent i kalendermånedene det søkes tilskudd for, sammenliknet med tilsvarende måned i 2019»*.
- (19) Nemnda viser til at klager erkjenner ikke å ha hatt et omsetningsfall på minst 30 prosent sammenliknet med august 2019, og vilkårene for kompensasjon som underleverandør i forbindelse med Lewikend er ikke oppfylt, jf. forskriften § 5 første ledd bokstav c. Det er dermed uten betydning at Fokus Entertainment har mottatt kompensasjon for samme kulturarrangement som arrangør etter forskriften § 2.

4 Vedtak

- (20) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 18. januar 2021

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk