



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 8. februar 2021**

**Sak:** 2021/46  
**Klager:** Bygderadio Vest AS

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) Bygderadio Vest AS (heretter «*klager*») søkte 4. november 2020 om tilskudd til en julekonsert som var planlagt gjennomført den 11. og 12. desember 2020 etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «*forskriften*»). Klager søkte om tilskudd på kroner 726 675.
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 1. desember 2020 med den begrunnelse at produksjoner som er tilpasset og formidlet på strømeplattformer faller utenfor ordningen, da de kan finne sted uavhengig av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til tilstedeværelse av publikum.
- (3) Klager påklaget vedtaket 9. desember 2020. Klager har vist til at målsetningen med konserten var å skaffe midler til kor, korps og lokale artister.
- (4) Klager har for det første anført at konserten opprinnelig var planlagt med 900 betalende tilhørere og at konserten skulle direktesendes på deres lokalradio, noe som tilsier at arrangementet faller innenfor forskriften § 2 bokstav a. For det andre har klager anført at formålet med konserten ikke var å tjene penger, men at arrangementet skulle gi et løft for kultursektoren på Herøy kommune. Dette tilsier at konserten faller inn under forskriften § 8 første ledd.
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10 februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 8. januar 2021.
- (6) I innstillingen viste Kulturrådet til at vedtaket var basert på en helhetlig vurdering, hvor det særlig hadde blitt lagt vekt på at arrangementet skulle formidles gjennom digital distribusjon. Videre har Kulturrådet lagt vekt på at klager ikke er en profesjonell

kulturarrangør, men en lokal byggeradio som for første gang skulle arrangere en slik konsert. Arrangementet fremstod som et veldedighetsarrangement, hvor målsetningen var å skaffe inntekter til lokale kor og korps, og hvor alle de kulturelle medvirkende var å regne som amatører. Videre la Kulturrådet også vekt på at nettokostnaden fremstod som uforholdsmessig, ved at det var budsjettert med uforholdsmessige høye honorarer for de kulturelle medvirkende, som var å regne som amatører, ikke profesjonelle kulturutøvere som mottar honorar/godtgjørelse for levering av en kulturell tjeneste. På bakgrunn av disse forholdene la Kulturrådet til grunn at arrangementet ikke bidro til å oppfylle formålet med stimuleringsordningen, og opprettholdt derfor avslaget på klagers søknad.

- (7) Klager har i brev datert 14. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 8. februar 2021.

## 2 Det rettslige grunnlaget

- (9) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (10) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

*«Formålet med tilskuddene er:*

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (11) Forskriften § 4 lyder som følger:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

*Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»*

- (12) Forskriften § 8 lyder som følger:

*«Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering. I vurderingen skal det legges vekt på formålet med tilskuddsordningen, med særlig vekt på god geografisk spredning, mangfold av kulturuttrykk, og at kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for publikum. Det skal også legges vekt på om søkeren har brutt vilkårene for en tidligere tildeling etter forskriften.*

*Tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet.»*

- (13) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### **3 Klagenemndas vurdering**

- (14) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd til julekonsert som var planlagt gjennomført fra 11. til 12. desember 2020.
- (15) Det er et vilkår etter forskriften § 4 bokstav b at arrangementet må ha redusert antall fysiske deltagere på arrangementet i forhold til normalsituasjonen på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet. Vilkåret må videre tolkes i samsvar med formålsbestemmelsen i § 2 hvor det fremgår at formålet er *«å avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19»*. Med andre ord at stimuleringsordningen skal tilrettelegge for at arrangementer gjennomføres på tross av restriksjoner knyttet til antall fysiske deltagere i forhold til en normalsituasjon, selv om dette medfører at arrangementet budsjetteres med driftstap.
- (16) Det fremgår av klagers søknad at arrangementet skulle gjennomføres på flere av klagers digitale plattformer. I tillegg ville klager gjøre konserten tilgjengelig for publikum ved å arrangere en drive-inn-konsert med overføring av lyd til bilene gjennom FM-sender, og visning av videostream på storskjerm. Det fremgår imidlertid også av klagers søknad at det har vært nødvendig å redusere antall fysiske deltagere i Herøy kulturhus sammenlignet med en normalsituasjon. Dette tilsier at vilkåret i forskriften § 4 bokstav b er oppfylt.
- (17) Videre følger det av forskriften § 4 at kulturrådet *«kan»* gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangementet når vilkårene for å tildele tilskudd er oppfylt. Hvorvidt det skal tildeles tilskudd skal avgjøres etter en helhetsvurdering, hvor det *«skal»* legges vekt på formålet med tilskuddsordningen, med særlig vekt på god geografisk spredning, mangfold av kulturuttrykk, og at kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for publikum, jf. forskriften § 8.
- (18) Klager har vist til at formålet med arrangementet var å *«bidra til den offentlige dugnaden til hjelp for andre i disse coronatider»*. Dette skulle skje ved at inntektene fra konserten skulle gå til lokale korps, kor og andre medvirkere til arrangementet. Et av formålene ved stimuleringsordningen er at ordningen skal føre til at det gjennomføres arrangementer *«i kultursektoren»* samt at arrangementet fører til *«økt aktivitet i hele*

*kulturarrangementets verdikjede». Arrangøren bak konserten er ikke en aktør som i hovedsak driver med kultur. Videre er det kun en av de medvirkende artistene som kan anses som en profesjonell aktør i kultursektoren. På denne måten bidrar ikke arrangementet til at formålet bak stimuleringsordningen ivaretas i tilstrekkelig grad. Etter en konkret helhetsvurdering er klagenemnda kommet til at det ikke skal tildeles tilskudd til arrangementet.*

#### **4 Vedtak**

(19) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

##### **1. Klagen tas ikke til følge.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig vedtatt som angitt ovenfor.

**Bergen, 8. februar 2021**

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Norgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndsleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*