



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 8. februar 2021**

**Sak:** 2021/47  
**Klager:** All Entertainment AS

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) All Entertainment AS (heretter «klager») søkte 30. november 2020 om tilskudd til gjennomføring av et arrangement kalt «*Slik takler du idiotene på jobben*» avholdt den 3. november 2020 etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «*forskriften*»).
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 12. desember 2020 med følgende begrunnelse:  
*«Søknaden avslås, siden arrangementet ikke kan anses som et kulturarrangement.»*
- (3) Klager påklaget vedtaket i e-post datert 10. desember 2020. Vedlagt fulgte et dokument datert 22. november 2020 kalt "*Klage på vedtak i Stimuleringsordningen mottatt 20. november 2020*" gjeldende en tidligere klagesak for klager. Klager har her vist til at det er blitt lagt feil fakta til grunn for avgjørelsen. Norgesturneen med Per Henrik Stenstrøm samt show med komiker Morten Grøtnes ble gjennomført som følge av stimuleringsordningen. Dersom ordningen ikke hadde blitt lansert, så hadde klager utsatt eller kansellert flere av spilledatoene. Klager har videre vist til at Norgesturnéen med Per Henrik Stenstrøm er en omfattende turné, som før covid-19 spilte for utsolgte hus.
- (4) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10 februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 7. januar 2021.
- (5) I innstillingen har Kulturrådet vist til at arrangementet «*Slik takler du idiotene på jobben*» på nettsidene til klager var beskrevet som «*foredraget som lærer deg å håndtere de vanskelige kollegene*» og «*et foredrag om moderne motivasjonsteori som skaper bedre miljø på jobben*». Kulturrådet vurderte det slik at arrangementet falt utenfor

ordningens virkeområde, da ordningen er avgrenset til «kulturarrangement» som «i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold», jf. forskriften § 1 og § 3 første ledd. På denne bakgrunn opprettholdt Kulturrådet sin vurdering av at arrangementet det er søkt tilskudd til faller utenfor ordningens virkeområde.

- (6) Klager har i brev datert 14. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (7) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 8. februar 2021.

## 2 Det rettslige grunnlaget

- (8) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (9) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

*«Formålet med tilskuddene er:*

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (10) Forskriften § 4 lyder som følger:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

*Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»*

- (11) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### 3 Klagenemndas vurdering

- (12) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på tilskudd til arrangementet kalt «*Slik takler du idiotene på jobben*».
- (13) Det er et vilkår for tilskudd i forskriften § 4 første ledd at arrangementet er et «*kulturarrangement*». Dette vilkåret må etter nemndas syn tolkes i samsvar med forskriften § 3 første ledd, som sier at det kan gis tilskudd til en arrangører som skal gjennomføre et arrangement som «*i hovedsak formidler kulturelt eller kunstnerisk innhold*». Ordlyden tilsier at arrangementet i det vesentlige må formidle et kunstnerisk eller kulturelt innhold for at arrangementet skal kunne anses som «*kulturarrangement*» etter forskriften § 4 første ledd. I formålsbestemmelsen i forskriften § 2 bokstav a fremgår det at stimuleringsordningens formål er «*å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren*». Etter nemndas oppfatning trekker begrepet «*kultursektoren*» i retning av at ordningen særlig sikter til en snevrere del av kulturlivet, og at ikke alt som omfattes av det utvidede kulturbegrepet faller innunder stimuleringsordningen.
- (14) Det fremgår av søknaden at arrangementet «*Slik takler du idiotene på jobben*» er en foredragsproduksjon med offentlig billettsalg. Klager har videre vist til at «*Norgesturnéen med Per Henrik Stenstrøm er en omfattende turné som før Covid 19 spilte for utsolgte hus.*» Klagenemnda kan ikke se at klager har vist til forhold som tilsier at arrangementet «*i hovedsak*» formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold. Etter nemndas vurdering er arrangementet i hovedsak et motivasjonsforedrag, og arrangementet er derfor ikke et «*kulturarrangement*» etter forskriften § 4.

### 4 Vedtak

- (15) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

#### 1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig vedtatt som angitt ovenfor.

**Bergen, 8. februar 2021**

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Norgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndsleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*