



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 8. februar 2021

Sak: 2021/48
Klager: Team Halden Geir Andersen

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Team Halden Geir Andersen (heretter «*klager*») søkte 5. november 2020 om tilskudd til arrangementet «*Arven etter Ivers med Steffen Iversen*» som var planlagt gjennomført den 6. november 2020 etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «*forskriften*»).
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 23. november 2020 med følgende begrunnelse:

«Avslag med henvisning til forskriften § 3 «Tilskudd kan gis til arrangør som har hovedansvar for å gjennomføre et arrangement som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold». Arrangementene som er søkt om faller utenfor ordningens formål.»
- (3) Klager påklaget vedtaket 24. november 2020. Klager har beskrevet arrangementet som en «*show og fotball-kveld med Tottenham og Rosenborg-legenden Steffen Iversen*», hvor publikum fikk «*både et musikalsk og kunstnerisk innhold toppet med humor og rørende historier*». Videre har klager vist til at arrangementet bestod av et intervju, autografskriving, selfies og spilling av fotballsanger for å få den rette stemningen. På denne bakgrunn har klager anført at de oppfyller vilkårene for å motta tilskudd.
- (4) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 8. januar 2020.
- (5) I innstillingen har Kulturrådet vist til at det i den opprinnelige søknaden var budsjettert med honorarer til Steffen Iversen og management, til intervjuer og til leie av Fredriksten kro (inkl. lyd og lydmann). Kulturrådet har derfor lagt til grunn at det ikke ble fremført levende musikk og/eller at en slik tjeneste ikke ble honorert. Videre har Kulturrådet vist

til at det verken i klagen eller søknaden fremkommer forhold som tilsier at det ble fremført eller formidlet litterære eller kunstneriske verk som tilfredsstillende definisjonen av åndsverk, jf. § 2 i Lov om opphavsrett til åndsverk.

- (6) Klager har i brev datert 14. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (7) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 8. februar 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (8) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (9) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (10) Forskriften § 4 lyder som følger:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

- (11) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (12) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om kompensasjon til arrangementet «*Arven etter Ivers med Steffen Iversen*».
- (13) Det er et vilkår for tilskudd i forskriften § 4 første ledd at arrangementet er et «*kulturarrangement*». Dette vilkåret må etter nemndas syn tolkes i samsvar med forskriften § 3 første ledd, som sier at det kan gis tilskudd til en arrangører som skal gjennomføre et arrangement som «*i hovedsak formidler kulturelt eller kunstnerisk innhold*». Ordlyden tilsier at arrangementet i det vesentlige må formidle et kunstnerisk eller kulturelt innhold for at arrangementet skal kunne anses som «*kulturarrangement*» etter forskriften § 4 første ledd. I formålsbestemmelsen i forskriften § 2 bokstav a fremgår det at stimuleringsordningens formål er «*å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren*». Etter nemndas oppfatning trekker begrepet «*kultursektoren*» i retning av at ordningen særlig sikter til en snevrere del av kulturlivet, og at ikke alt som omfattes av det utvidede kulturbegrepet faller innunder stimuleringsordningen.
- (14) Klager beskriver arrangementet som «*et show og fotball-kveld med Tottenham og Rosenborg-legenden Steffen Iversen*», hvor publikum fikk «*både et musikalsk og kunstnerisk innhold toppet med humor og rørende historier*». Videre har klager vist til at arrangementet bestod av et intervju, autografskriving, selfies og avspilling av fotballsanger. Klagenemnda kan ikke se at klager har vist til forhold som tilsier at arrangementet «*i hovedsak*» formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold. Arrangementet er et foredrag av en kjent person, hvor det ble lagt opp til at publikum kunne møte kjendisen etter intervjuet. Det skulle ikke fremføres levende musikk av honorerte artister, og det var heller ikke lagt opp til andre kulturelle innslag på arrangementet. Etter nemndas vurdering er arrangementet i hovedsak et foredrag, og arrangementet er derfor ikke et «*kulturarrangement*» etter forskriften § 4.

4 Vedtak

- (15) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig vedtatt som angitt ovenfor.

Bergen, 8. februar 2021

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndsleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk