



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 15. februar 2021**

**Sak:** 2021/67

**Klager:** Vierlive AS

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) Vierlive AS (heretter «*klager*») søkte 4. november 2020 om tilskudd til gjennomføring av «*DDE Julemusical*» som var planlagt gjennomført i perioden 9. november til 10. desember 2020 etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «*forskriften*»).
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 20. november 2020 med den begrunnelse at det ikke har vært nødvendig å redusere antall fysiske deltagere på arrangementet sammenlignet med i en normalsituasjon.
- (3) Klager påklaget vedtaket den 20. november 2020. Klager viser til at arrangementet bidrar til å stimulere til økt aktivitet, sysselsetting og omsetning i kultursektoren i en vanskelig tid, samt gi publikum gode kunst- og kulturopplevelser. For klager fremstår det som om Kulturrådet har tolket stimuleringsordningen som en kompensasjonsordningen for tapte billettinntekter, noe som ikke kan være riktig. På denne bakgrunn har klager anført at arrangementet faller innenfor ordningens virkeområde.
- (4) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 11. januar 2020.
- (5) I innstillingen viste Kulturrådet til at det under beskrivelsen av arrangement i søknaden ble opplyst om at «*ved å direktestrømme fremføringen av musikalen tilgjengeliggjør vi den for et ubegrenset publikum*». På denne bakgrunn la Kulturrådet til grunn at arrangementet falt utenfor ordningen, da det ikke har vært nødvendig å redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav knyttet til covid-19-utbruddet, samt at arrangementet ikke var budsjettert med driftstap før tilskudd. Kulturrådet opprettholdt derfor opprinnelig vedtak om avslag.

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (6) Klager har i brev datert 19. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (7) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 15. februar 2020.

## 2 Det rettslige grunnlaget

- (1) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (2) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

*«Formålet med tilskuddene er:*

- a) *å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) *å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (3) Forskriften § 4 lyder som følger:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

- a. *er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. *må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. *er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

*Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»*

- (4) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

## 1 Klagenemndas vurdering

- (5) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd til gjennomføring av arrangementet «DDE Julemusical» som var planlagt gjennomført i perioden 9. november 2020 til 10. desember 2020.

- (6) Det er et vilkår etter forskriften § 4 bokstav b at arrangementet må ha redusert antall fysiske deltagere på arrangementet i forhold til normalsituasjonen på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet. Vilkåret må videre tolkes i samsvar med formålsbestemmelsen i § 2 hvor det fremgår at formålet er «å avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19». Med andre ord skal stimuleringsordningen tilrettelegge for at arrangementer gjennomføres på tross av restriksjoner knyttet til antall fysiske deltagere i forhold til en normalsituasjon, selv om dette medfører at arrangementet budsjetteres med driftstap.
- (7) Det fremgår av klagers søknad at arrangementet «DDE Julemusical» var en helt ny konsertopplevelse for publikum, ettersom publikum som følge av covid-19 befant seg i sine egne hjem under arrangementet. Musikalen skulle direktestrømmes, og på denne måten ble arrangementet tilgjengeliggjort for et ubegrenset publikum. Disse opplysningene tilsier at det ikke har vært nødvendig for klager å redusere antall fysiske deltagere på arrangementet i forhold til i en normalsituasjon. På denne bakgrunn er klagenemnda er kommet til at vilkåret i forskriften § 4 bokstav b ikke er oppfylt.
- (8) Det er et vilkår etter forskriften § 4 første ledd bokstav c at kulturarrangementet «er budsjettert med driftstap før tilskudd». Kravet om at arrangementet må være budsjettert med driftstap før tilskudd må sees i sammenheng med vilkåret i forskriften § 4 bokstav b. I dette ligger det et krav om årsakssammenheng mellom budsjettert driftstap og myndighetspålagte krav.
- (9) Arrangementet må være budsjettert med driftstap, og dette beregnes ved at potensielle inntekter trekkes fra oppgitte utgifter som er tilknyttet arrangementet. Som følge av at arrangementet skulle streames på klagers digitale plattformer, er det ikke mulig å beregne et budsjettert driftstap slik ordningen forutsetter. Dette medfører at kravet om at arrangementet er budsjettert med driftstap før tilskudd etter forskriften § 4 første ledd bokstav c, ikke er oppfylt.
- (10) På denne bakgrunn er klagenemnda kommet til at vilkårene for å motta tilskudd etter stimuleringsordningen ikke er oppfylt.

## 2 Vedtak

- (11) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

### 1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig vedtatt.

**Bergen, 15. februar 2021**

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndsleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*