



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 3. mars 2021**

**Sak:** 2021/80  
**Klager:** Harstad Kulturhus AS

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) Harstad Kulturhus AS (heretter «klager») søkte 28. november 2020 om tilskudd til arrangementene «*Stille Natt med Bel Chorus – 3 konserter*» som var planlagt gjennomført den 9. desember 2020 og 10. desember 2020 og «*Care Gospel – The Soul of Christmas – 2 konserter*» som var planlagt gjennomført den 22. desember 2020. Klager søkte om tilskudd på kroner 278 953.
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avkortning den 1. desember 2020, hvor det ble tildelt kroner 106 750. Kulturrådet ga følgende begrunnelse for avkortningen:  
  
*«Norsk kulturråd har vurdert det slik at nettokostnadene i din søknad fremstår som uforholdsmessig. I vurderingen har vi særlig lagt vekt på at det er budsjettert lavt på inntekter i forhold til oppgitt kapasitet og annonserte billettpriser.»*
- (3) Klager påklaget vedtaket den 22. desember 2020. Klager har vist til det har skjedd en misforståelse vedrørende billettinntektene som er oppgitt i budsjettet. I søknaden opplyste klager om at «*[d]e 5 julekonserter som inngår i denne søknaden arrangeres i samarbeid med lokale kor og foreninger. Harstad Kulturhus stiller med lokaler og produksjon for et redusert beløp. Billettinntektene tilfaller korene*». I søknadsskjemaet førte klager de beløp som ville inngå i klagers regnskap, og ikke billettinntektene da disse tilfalt korene. Klager viste også til at dette forklarte hvorfor honoraret til de medvirkende er satt til null kroner.
- (4) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 14. januar 2021.

- (5) I innstillingen viste Kulturrådet til at arrangementet fremstod å ha vært gratis og nettbasert, slik at det ikke var mulig å legge til grunn at arrangøren måtte redusere antall publikum i forhold til normalsituasjonen.
- (6) Klager har i brev datert 19. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (7) I e-post datert 2. februar 2021 har klager opplyst at fire av de fem arrangementene som var oppgitt i søknaden ble gjennomført som planlagt for cirka 200 personer per konsert med billettpriser fra kroner 150 til kroner 350. De totale inntektene fra arrangementet utgjorde kroner 269 830. Videre har klager vist til at de i november overtok ansvaret som arrangør av konsertene.
- (8) Klager har vedlagt markedsføringsmateriale, samt regnskap som viser totale utgifter og inntekter for arrangementene. Klager har anført at tilskuddet må økes slik at det kan dekke driftstapet, med tillegg på 3 % driftsmargin i samsvar med forskriften § 9. Klager har korrigert kravet om tilskudd til kroner 153 082.
- (9) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 3. mars 2021.

## 2 Det rettslige grunnlaget

- (10) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (11) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

*«Formålet med tilskuddene er:*

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (12) Forskriften § 4 lyder som følger:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

*Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»*

- (13) I henhold til forskriften § 8 andre ledd skal tilskuddet «*avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet.*»
- (14) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### **3 Klagenemndas vurdering**

- (15) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avkortning på tilskudd til gjennomføring av arrangementene «*Stille Natt*» med *Bel Chorus – 3 konserter*» som var planlagt gjennomført den 9. desember og 10. desember 2020 og «*Care Gospel – The Soul of Christmas – 2 konserter*» som var planlagt gjennomført den 22. desember 2020.
- (16) Det er et vilkår etter forskriften § 4 første ledd bokstav c) at kulturarrangementet er «*budsjettert med driftstap før tilskudd*». Vilkåret må ses i sammenheng med forskriften § 4 første ledd bokstav b), hvor det fremgår at arrangementet må ha redusert antall fysiske deltakere i forhold til normalsituasjonen på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet. I dette ligger det et krav om årsakssammenheng mellom budsjettert driftstap og myndighetspålagte krav, herunder at det foreligger driftstap beregnet av tilgjengelige billetter for arrangementet i henhold til restriksjonene. Etter forskriften § 8 andre ledd følger det at tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden fremstår «*uforholdsmessig*». Ordlyden trekker i retning av at tilskuddet skal avkortes dersom potensielle salgsinntekter ikke står i samsvar med nettokostnaden som er oppgitt i søknaden.
- (17) Nemnda viser innledningsvis til at arrangementene var åpne, billetterte kulturarrangement som måtte redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet, jf. forskriften § 4 første ledd bokstav a) og b).
- (18) Klager har oppgitt at alle arrangementene ble gjennomført i Storsalen i Harstad Kulturhus, og hadde publikumsbegrensninger på 200 personer etter gjeldende covid-19-restriksjoner. Arrangementene hadde billettpriser fra kroner 150 til kroner 350. I søknaden var billettinntektene til arrangementene ikke inkludert i klagers budsjett, da disse opprinnelig var tenkt å tilkomme korene. I ettertid har klager påtatt seg rollen som arrangør. I budsjettet vedlagt klagen er det tatt utgangspunkt i arrangementets inntekter og utgifter, hvor klager har oppgitt reelle salgsinntekter for de gjennomførte arrangementene.
- (19) Klager har opplyst at 790 av 800 tilgjengelige billetter ble solgt. De totale billettinntektene var på kroner 260 150, med tillegg av servering kom de totale inntektene på kroner 269 830. Utgiftene til arrangementene var kroner 410 594, noe som medfører at differansen mellom de reelle utgiftene, medregnet 3 % driftsmargin, og de reelle inntektene utgjør kroner -153 082. På denne bakgrunn mener nemnda at det må

kunne legges til grunn at vilkåret om at arrangementet må være «*budsjettert med driftstap for tilskudd*» i forskriften § 4 første ledd bokstav c er oppfylt.

- (20) Etter klagenemndas syn skal tilskudd beregnes ut fra budsjetterte inntekter. Budsjetterte inntekter beregnes av billettprisen og totalt antall tilgjengelige billetter etter myndighetspålagte begrensningskrav samt antall forestillinger, med andre ord arrangementets totale salgspotensial, se klagenemndas sak nr. 2021/65 premiss 16. Som følge av at arrangementene er gjennomført og klager har solgt alle billettene med unntak av ti billetter etter myndighetspålagte restriksjoner, er nemnda kommet til at tilskuddet likevel ikke skal avkortes i henhold til forskriften § 8 annet ledd. Dette på bakgrunn av at den ene konserten hadde to ulike billettpriser og en beregning basert på gjennomsnittspriser for denne ene konserten vil gi lavere budsjetterte inntekter enn det klager rent faktisk har hatt. På denne bakgrunn skal klager tildeles ytterligere tilskudd pålydende kroner 46 332 for gjennomføring av fire kulturarrangementer, jf. forskriften § 8 andre ledd.

#### 4 Vedtak

- (21) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:
1. **Klagen tas til følge.**
  2. **Harstad Kulturhus AS tildeles ytterligere kroner 46 332 for gjennomføring av fire kulturarrangementer gjennomført i perioden 9. desember til 22. desember 2020.**
  3. **Beløpet betales av staten v/Norsk Kulturråd til Harstad Kulturhus AS, kontonummer [REDACTED]**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig vedtatt.

Kulturrådets vedtak er endret til gunst for klager. Etter forvaltningsloven § 36 kan klager kreve dekket vesentlige sakskostnader som har vært nødvendige for å få endret vedtaket. Eventuelt krav om dekning av sakskostnader bes rettet til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer.

**Bergen, 3. mars 2021**

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndsleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*