



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 3. mars 2021

Sak: 2021/81

Klager: Gull & Grønne Skoger AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene, Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Gull & Grønne Skoger AS (heretter «*klager*») søkte 9. november 2020 om tilskudd til gjennomføring av arrangementet «*Love me tinder*» som var planlagt gjennomført i perioden 13. november 2020 til 12. desember 2020 etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «*forskriften*»).
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 2. desember 2020 med den begrunnelse at søknaden var en dublett og at det allerede var blitt tildelt tilskudd til dette arrangementet.
- (3) Klager påklaget vedtaket 2. desember 2020. Klager har vist til at den første søknad med prosjektnummer 394909 ble trukket fra Altinn den 9. november 2020 og at en ny revidert søknad med prosjektnummer 395150 som gjaldt det omsøkte arrangementet ble sendt inn samme dag. Bakgrunnen for at det ble sendt inn en revidert søknad, var at det i etterkant av den første søknaden ble innført et nytt påbud fra myndighetene om fastskrudde stoler, noe som medførte at publikumskapasiteten ble redusert fra 200 seter til cirka 60 seter.
- (4) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 14. januar 2021.
- (5) I innstillingen viste Kulturrådet til at ettersom dublettsøknad med prosjektnummer 394909 fikk innvilget tilskudd, ble den reviderte søknaden avslått. Kulturrådet har videre vist til at klager i den nye søknaden har budsjettert med et høyere beløp som utgjør totalt 145 % av det første og innvilgede beløpet. Kulturrådet har konkludert med at økning av søknadsbeløpet med 45 % for å gjennomføre det samme arrangement med

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

ytterligere redusert publikum både er uforholdsmessig og i strid med ordningens formål. På denne bakgrunn har Kulturrådet anbefalt at klagen ikke skal tas til følge.

- (6) Klager har i brev datert 19. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (7) Klager innga merknader i e-post datert 26. januar 2021, hvor klager har vist til at det i den første søknaden ble budsjettert med inntekter på kroner 472 500. Som følge av nye smittevernrestriksjoner ble kapasiteten redusert fra 200 seter til mellom 60-70 seter i amfiet. På bakgrunn av dette slettet klager søknaden, og sendte inn en ny revidert søknad hvor budsjetterte inntekter var kroner 170 000, og utgifter utgjorde kroner 804 000. Det ble i den nye søknaden søkt om kroner 658 120, og at dette skyldes lavere inntekter fra billettsalg. Videre viser klager til at de kontaktet support hos Kulturrådet da de mottok vedtak/kontakt om tilskudd knyttet til prosjektnummer 394909. Klager ble anbefalt å akseptere tilsagn på tilskudd i påvente at prosjektnummer 395150 skulle bli ferdigbehandlet. Klager har også vist til at søsterselskapet Sirius ide AS har hatt en helt tilsvarende problemstilling. I den saken ble den ettersendte søknaden behandlet og godkjent av Kulturrådet.
- (8) I e-post datert 19. februar 2021 fra Klagenemndssekretariatet ble Kulturrådet bedt om å ettersende vedtaket hvor klager var blitt tildelt tilskudd. Det ble også bedt om at Kulturrådet belyste faktum i saken ytterligere.
- (9) Kulturrådet besvarte henvendelsen samme dag, og bekreftet at det var blitt fattet vedtak om full bevilgning på søknad med prosjektnummer 394909 den 23. november 2020. Kulturrådet viste til at det ikke er mulig å slette søknaden via Altinn, men at klager skulle ha tatt kontakt med Kulturrådet da søknaden skulle endres. Videre har Kulturrådet vist til at klager har akseptert kontrakt for opprinnelig innvilget tilskudd den 30. november 2020, og krysset av for alternativ 1: *«Jeg har lest og akseptert kontrakten slik den er.»* I revisjonsrunden sendte klager inn rapport for gjennomført arrangement den 29. januar 2021, hvor klager skriver at *«det opplyses om at forestillingen «Love me Tinder» har sendt inn en ny revidert søknad med prosjektnummer 395150 grunnet endringer av smittevernsregler i uke 45 rett før oppstart den 13.11 som reduserte inntekspotensiale fra 200 til ca. 60 seter på hver forestilling.»* Kulturrådet har vist til at dette ellers ikke fremkom av innsendt rapport, og denne derfor ble godkjent av saksbehandler den 15. februar 2021. Den siste andelen av tilskuddet på 30 % ble følgelig utbetalt den 17. februar 2021. Som følge av at klager har akseptert kontrakten, har ikke Kulturrådet fanget opp at det foregikk en parallell klagesak knyttet til denne.
- (10) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 3. mars 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (11) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (12) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»

(13) Forskriften § 7 lyder som følger:

«En søknad om tilskudd skal leveres elektronisk via Norsk kulturråds nettsider. Arrangøren kan sende en samlet søknad for flere kulturarrangementer og kan søke om tilskudd både til planlagte og gjennomførte arrangementer i perioden fastsatt i § 3.

Søknadsfrist og nærmere krav til søknaden vil bli fastsatt av Norsk kulturråd.

Søkere skal på forespørsel gi alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig for at Norsk kulturråd kan behandle og avgjøre søknadene.»

(14) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (15) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd til arrangementet «Love me tinder» som var planlagt gjennomført i perioden 13. november 2020 til 12. desember 2020.
- (16) Klagenemnda forstår sakens faktum slik at klager oppdaterte søknaden på grunn av nye restriksjoner som følge av covid-19. At klager oppdaterte søknaden ble imidlertid ikke oppdaget av Kulturrådet, som følge av at klager ikke kontaktet Kulturrådet men kun slettet den første søknaden i Altinn. Dette førte til Kulturrådet fattet vedtak om tildeling i henhold til opplysningene som fremgikk av den første søknaden som ble sendt inn. Klager har opplyst å ha kontaktet Kulturrådet da de mottok vedtak om tilskudd etter den første søknaden. Klager ble anbefalt å akseptere avtalen om tilskudd i påvente av at den nye søknaden skulle behandles. Kulturrådet oppdaget ikke at det pågikk en parallell klagebehandling i anledning denne saken, selv om klager aksepterte kontrakten om tildeling av tilskudd i e-post datert 30. november 2020, samt sendte inn rapport i anledning revisjonsrunden den 29. januar 2021.
- (17) Det følger av forskriften § 7 andre ledd at «søknadsfrist og nærmere krav til søknaden vil bli fastsatt av Norsk kulturråd». Kulturrådet viste til at det ikke er mulig å slette søknaden via Altinn, men at klager skulle ha tatt kontakt med Kulturrådet da søknaden skulle endres. Det er videre opplyst at dette skal fremgå av Kulturrådets nettside. Klagenemnda viser til at det ikke er enkelt tilgjengelig å finne denne informasjonen på Kulturrådets nettsider. I selve søknadsskjemaet er det imidlertid opplyst at en må kontakte kulturrådet og be dem trekke klagen. Slik nemnda vurderer saken har klager forsøkt å trekke søknaden og sendt inn en oppdatert søknad. Klager har trukket søknaden i Altinn, men har ikke fått med seg at det må sendes en e-post til Kulturrådet. Dette

synes å være bakgrunnen for at Kulturrådet ikke har fått registrert at søknaden ble trukket, og i forlengelsen av dette har behandlet den første søknaden og deretter avslått den andre.

- (18) Klagenemnda er enig med Kulturrådet i at klager kun har krav på å få behandlet en søknad per arrangement. Videre følger det av forskriften at Kulturrådet kan fastsette krav til søknaden, noe Kulturrådet har gjort. I dette tilfellet har klager forsøkt å trekke søknaden uten at Kulturrådet har oppfattet dette, som følge av en feil fra klagers side. Selv om klager trakk søknaden på uriktig måte kan ikke nemnda se at det er noe til hinder for å i ettertid akseptere at denne ble trukket og deretter behandle den nye søknaden. Selv om Kulturrådet kan fastsette nærmere krav til søknaden etter forskriften § 7 andre ledd kan ikke nemnda se at brudd på prosedyren for å trekke søknaden gir rettslig grunnlag for å avvise den oppdaterte søknaden. Det er ingen bestemmelser i verken forskriften eller forvaltningsloven som taler i retning av en slik streng avvisningspraksis som Kulturrådet her har lagt til grunn. Videre har ikke klager forsøkt å søke om tilskudd for det samme arrangementet flere ganger, men har kun forsøkt å oppdatere søknaden med relevant informasjon forut for gjennomføringen av arrangementet. Klagenemnda kommer derfor til at den første søknaden skulle ha vært ansett som trukket, og behandler i det følgende klagers oppdaterte søknad.
- (19) Det er klart at det her er tale om et kulturarrangement og at klager kan tildeles tilskudd etter stimuleringsordningen. I den reviderte søknaden har klager søkt om tilskudd på kroner 658 120. Dette er 206 541 mer enn det ble søkt om i den første søknaden. Bakgrunnen for at klager trakk den første søknaden og leverte inn en oppdatert søknad var at det ble innført nye publikumsbegrensninger kort tid før arrangementet skulle gjennomføres. Klager måtte redusere antall publikumsplasser fra 200 til 60 som følge av nye restriksjoner fra myndighetene. Dette medførte lavere budsjetterte inntekter da arrangementets totale salgspotensial ble redusert. Klager klarte samtidig å kutte utgiftene. Utgiftene til arrangementene var i den oppdaterte søknaden angitt til kroner 804 000, mens de budsjetterte inntektene var angitt til kroner 170 000, noe som medfører at differansen mellom de reelle utgiftene, medregnet 3 % driftsmargin, og de budsjetterte inntektene utgjorde kroner -658 120. Etter nemndas syn medførte de nye publikumsbegrensningene at klagers budsjetterte inntekter ble lavere og klager har derfor krav på tilskudd i henhold til en oppdaterte søknaden.
- (20) Klager har fått utbetalt totalt kroner 451 669 i forbindelse med Kulturrådets behandling av den første søknaden. Disse midlene skal gå til fradrag slik at klager tildeles ytterligere kroner 206 451 for gjennomføring av kulturarrangementet «*Love me tinder*».

4 Vedtak

- (21) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:
1. **Klagen tas til følge.**
 2. **Klager gis stimuleringsmidler for ytterligere kroner 206 451 i forbindelse med gjennomføring av arrangementet «*Love me tinder*».**
 3. **Beløpet utbetales av staten v/Norsk kulturråd til Gull & Grønne Skoger AS, kontonummer [REDACTED]**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig vedtatt.

Kulturrådets vedtak er endret til gunst for klager. Etter forvaltningsloven § 36 kan klager kreve dekket vesentlige sakskostnader som har vært nødvendige for å få endret vedtaket. Eventuelt krav om dekning av sakskostnader bes rettet til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer.

Bergen, 3. mars 2021

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndsleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

