



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 25. januar 2021

Sak: 2020/1000

Klager: Frøyland og Orstad Sokn

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kristina Stenvik, Daniel Nordgård og Anne Magrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Frøyland og Orstad Sokn (heretter «klager») søkte 2. november 2020 om tilskudd til konsert avholdt i Frøyland og Orstad Kyrkje den 11. oktober 2020 med «Øklands» etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»).
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 20. november 2020 med den begrunnelse at det ikke har vært nødvendig å redusere antall fysiske deltakere på arrangementet sammenlignet med en normalsituasjon.
- (3) Klager påklaget vedtaket den 30. november 2020. Klager viser til at det er plass til 618 personer i salen, men at på grunn av myndighetens restriksjoner var det ikke mulig å ha mer enn 200 personer til stede. Klager anfører at de hadde håpet på 200 solgte billetter, men at det ble ikke solgt mer enn 68 billetter, noe klager mener skyldes den pågående pandemien. I den opprinnelige søknaden skriver klager at dersom de hadde fått solgt alle billettene til arrangementet hadde de gått i balanse eller med et overskudd. Videre viser de til at det har vært arrangert tilsvarende konserter med «Øklands» i 2016 og 2018 hvor det ble solgt henholdsvis 328 og 311 billetter.
- (4) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10 februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 18. desember 2020.
- (5) I innstillingen viser Kulturrådet til at stimuleringsordningen må legge det reelle salgspotensialet i markedet til grunn for inntektsvurderingen i hver søknad. Med 200 tilgjengelige billetter á kroner 300 etter restriksjoner er arrangementet estimert til å ha budsjetterte inntekter på kroner 60 000, selv om reelle salgsinntekter er kroner 19 250.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

Den budsjetterte differansen mellom kostnader og utgifter går i pluss og søknaden faller derfor utenfor ordningens mandat. Vedtak om avslag opprettholdes på dette grunnlaget.

- (6) Klager har i brev datert 5. januar 2020 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (7) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 25. januar 2020.

2 Det rettslige grunnlaget

- (8) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (9) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (10) Forskriften § 4 lyder som følger:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

- (11) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (12) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd til konsert med «Øklands».

- (13) Det er et vilkår etter forskriften § 4 første ledd bokstav c at kulturarrangementet «*er budsjettert med driftstap før tilskudd*». Kravet om at arrangementet må være budsjettert med driftstap før tilskudd må sees i sammenheng med vilkåret i forskriften § 4 bokstav b. Her fremgår det at arrangementet må ha redusert antall fysiske deltagere på arrangementet i forhold til normalsituasjonen på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet. I dette ligger det et krav om årsakssammenheng mellom budsjettert driftstap og myndighetspålagte krav.
- (14) Vilkåret må videre tolkes i samsvar med formålsbestemmelsen i § 2 hvor det fremgår at formålet er «*å avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19*». Med andre ord at stimuleringsordningen skal tilrettelegge for at arrangementer gjennomføres på tross av restriksjoner knyttet til antall fysiske deltagere i forhold til en normalsituasjon, selv om dette medfører at arrangementet budsjetteres med driftstap.
- (15) Det fremgår av klagers søknad at det har vært nødvendig å redusere antall deltagere på arrangementet sammenlignet med i en normalsituasjon. Arrangementet var imidlertid ikke budsjettert med driftstap før tilskudd, slik det fremgår av klagers opprinnelige søknad om tilskudd. Søknaden opplyser at arrangementet hadde gått i balanse eller med et overskudd dersom de hadde fått solgt alle billettene, noe som også fremgår av opplysningene om inntekter og utgifter. Med 200 tilgjengelige billetter á ca. kroner 300 etter restriksjoner er arrangementet estimert til å ha budsjetterte inntekter på kroner 60 000. Utgiftene er opplyst å være på totalt kroner 51 416. På denne bakgrunn er klagenemnda kommet til at arrangementet ikke oppfyller vilkåret i forskriften § 4 første ledd bokstav c.

4 Vedtak

- (16) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig vedtatt som angitt ovenfor.

Bergen, 25. januar 2021

Tore Lunde	Kristina Stenvik	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndsleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk