



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 25. januar 2021**

**Sak:** 2020/1001  
**Klager:** Backline Voss AS

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kristina Stenvik, Daniel Nordgård og Anne Magrete Fiskvik

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) Backline Voss AS (heretter «klager») søkte 2. november 2020 om tilskudd til gjennomføring av et arrangement kalt «Stand Up med Roar Brekke» etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Søknaden omfattet to forestillinger avholdt i henholdsvis Kristiansand den 30. oktober 2020 og i Arendal den 31. oktober 2020. Klager søkte om tilskudd på kroner 68 295.
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om tildeling av tilskudd på kroner 21 000 den 26. november 2020. Vedtaket lyder som følger:  
  
*«Budsjettert salgssinntekt er uforholdsmessig lav i forhold til arrangementets størrelse og markedspriser. 210 tilgjengelige billetter á 275,- legges til grunn for de to omsøkte arrangementene, og tilskuddet avkortes tilsvarende.»*
- (3) Klager påklaget vedtaket den 2. desember 2020. Klager har vist til at søknaden bygget på faktiske salgssinntekter og at det derfor ikke var grunnlag for den avkortningen som ble gjort.
- (4) Kontrakt om tildeling av kompensasjon ble akseptert av klager den 4. desember 2020.
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10 februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 17. desember 2020.
- (6) I innstillingen viste Kulturrådet til at stimuleringsordningen må legge det faktiske salgspotensialet til grunn for vurderingen av tilskudd, og at det ikke kan kompenseres for uforutsette tapte billettinntekter, utover differansen mellom ordinær publikumskapasitet og tilgjengelige billetter etter restriksjoner.

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (7) Klager har i brev datert 5. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 25. januar 2020.

## 2 Det rettslige grunnlaget

- (9) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (10) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

*«Formålet med tilskuddene er:*

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (11) Forskriften § 8 lyder som følger:

*«Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering. I vurderingen skal det legges vekt på formålet med tilskuddsordningen, med særlig vekt på god geografisk spredning, mangfold av kulturuttrykk, og at kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for publikum. Det skal også legges vekt på om søkeren har brutt vilkårene for en tidligere tildeling etter forskriften.*

*Tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet.»*

- (12) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

## 3 Klagenemndas vurdering

- (13) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avkortning av kompensasjon til to av de omsøkte arrangementene med *«Stand Up med Roar Brekke»*.
- (14) Det følger av forskriften § 8 annet ledd at tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden fremstår *«uforholdsmessig»*, for eksempel på grunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet. Ordlyden trekker i retning av at tilskuddet skal avkortes dersom potensielle salgsinntekter ikke står i samsvar med nettokostnaden som er oppgitt i søknaden. Nemnda påpeker videre at utgangspunktet for søknad om tilskudd, og den påfølgende vurderingen om avkortning,

er budsjetterte inntekter. Dette følger av forskriften § 4 første ledd bokstav c hvor det fremgår at det er et vilkår for tilskudd at kulturarrangementet er *«budsjettert med driftstap før tilskudd»*.

- (15) Etter klagenemndas syn fremstår den oppgitte nettokostnaden på kroner 68 295 som uforholdsmessig. Klager har i søknaden datert 2. november 2020 kun gitt opplysninger om faktiske salgsinntekter. Det er ikke gitt opplysninger knyttet til budsjetterte inntekter slik forskriften forutsetter, jf. § 4 første ledd bokstav c. Det søkes om tilskudd til to gjennomførte arrangementer med henholdsvis 80 og 130 tilgjengelige billetter etter myndighetspålagte restriksjoner. Klager har på forespørsel opplyst om at billettprisen er kroner 300 for forestillingen avholdt i Arendal, og kroner 250 (150 for studenter) for forestillingen avholdt i Kristiansand. I klagers søknad er det oppgitt inntekter på kroner 10.500. Klagenemnda er enige med Kulturrådet i at arrangementene har et større salgspotensial. Det er naturlig å legge til grunn 130 billetter á kroner 300 og 80 billetter á kroner 200 som utgangspunkt for de budsjetterte inntektene, ca. kroner 55 000. På denne bakgrunn er klagenemnda kommet til at nettokostnaden som fremgår av søknaden fremstår som uforholdsmessig og at avkortning av tilskuddet er i samsvar med § 8 andre ledd i forskriften.

#### **4 Vedtak**

- (16) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

**1. Klagen tas ikke til følge.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig vedtatt som angitt ovenfor.

Bergen, 25. januar 2021

Tore Lunde	Kristina Stenvik	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndsleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*