



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 25. januar 2021

Sak: 2020/1002

Klager: Vocalize AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kristina Stenvik, Daniel Nordgård og Anne Magrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Vocalize AS (heretter «klager») søkte 29. oktober 2020 om tilskudd til to konserter, «Hjem til jul med Reidun Sæther», avholdt i teatersalen i Lillestrøm Kultursenter den 19. desember 2020 etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Klager søkte om tilskudd på kroner 131 650.
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om tildeling av tilskudd på kroner 71 650 den 18. november 2020. Vedtaket lyder som følger:

«Avkortes 60,000 NOK med utgangspunkt i billettpris (425,-/400,-) og antall tilgjengelige billetter etter restriksjoner (2 x 200).
- (3) Klager påklaget vedtaket den 19. november 2020, og har anført at det ikke er oppgitt en begrunnelse for avkortningen. Klager forstod saken slik at Kulturrådet hadde lagt til grunn årsregnskapet for 2019, en prosentuell beregning samt opplysninger fra klager. Det er på basis av denne forståelsen at klager ønsket at saken skulle vurderes på nytt.
- (4) Klager har anført at årsregnskapet for 2019 ikke gjenspeiler firmaets gjennomsnittsinntekt de siste 5 årene, som ligger på ca. 1,2 millioner kroner. Bakgrunnen for dette er at firmaets eneste ansatte har vært sykemeldt, samt vært i fødselspermisjon store deler av 2019. Klager har videre anført at hele søknadsbeløpet skal utbetales. For det første som følge av at det må tas utgangspunkt i et gjennomsnitt av tidligere års salgsinntekt. For det andre ved at beregnet lønn eller utbetalinger fra NAV skal legges til årsregnskapet for 2019, slik at det ligner mer på et normalt salgsår.
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10 februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 17. desember 2020.

- (6) I innstillingen viste Kulturrådet til at klager har antatt at årsregnskapet for 2019 dannet grunnlag for avgjørelsen om støttebeløpet. Kulturrådet har imidlertid foretatt avkortningen med hjemmel i forskriften § 8, som fastslår at *«tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet.»* I søknaden var det oppgitt en publikumskapasitet på 200 personer per arrangement og det var budsjettert med 100 100 kroner i salgssinntekter. Kulturrådet fremholdt i innstillingen at de ikke kunne legge søkers salgsestimat til grunn til fordel for faktisk salgspotensial i markedet.
- (7) Klager har i brev datert 5. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 25. januar 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (9) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (10) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:
 - «Formålet med tilskuddene er:*
 - a) *å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
 - b) *å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*
- (11) Forskriften § 8 lyder som følger:

«Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering. I vurderingen skal det legges vekt på formålet med tilskuddsordningen, med særlig vekt på god geografisk spredning, mangfold av kulturuttrykk, og at kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for publikum. Det skal også legges vekt på om søkeren har brutt vilkårene for en tidligere tildeling etter forskriften.

Tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet.»

- (12) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn.

Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (13) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avkortning av tilskudd på kroner 60 000 til to konserter kalt «*Hjem til jul med Reidun Sæther*».
- (14) Det følger av forskriften § 8 annet ledd at tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden fremstår «*uforholdsmessig*», for eksempel på grunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet. Ordlyden trekker i retning av at tilskuddet skal avkortes dersom potensielle salgssinntekter ikke står i samsvar med nettokostnaden som er oppgitt i søknaden.
- (15) Etter klagenemndas syn fremstår den oppgitte nettokostnaden på kroner 131 650 som uforholdsmessig. Klager har i søknaden datert 29. oktober 2020 gitt opplysningene knyttet til arrangementets salgspotensial som tilsier at budsjetterte inntekter burde tatt utgangspunkt i at alle billettene til arrangementet ble solgt. I søknaden skriver klager at etter beskjed om avlysning av den vanlige juleturneen «*rakk Vocalize AS å booke 2 julekonserter ved Reiduns hjemsted på Lillestrøm Kultursenter, der hun ofte synger for utsolgte hus*». Ordinær kapasitet per konsert er opplyst å være 650 personer, men med restriksjoner er kapasiteten 200 personer. Dersom tidligere arrangementer har gått for utsolgt sal er det nærliggende å legge til grunn at salgspotensialet er 200 billetter per konsert. Med 200 tilgjengelige billetter pålydende henholdsvis kroner 425 og kroner 400, er arrangementene estimert til å ha et salgspotensial til kroner 160 000, og ikke kroner 100 100 som klager selv har anslått i søknaden. På denne bakgrunn er klagenemnda kommet til at avkortning av tilskudd er i samsvar med § 8 andre ledd i forskriften.

4 Vedtak

- (16) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig vedtatt som angitt ovenfor.

Bergen, 25. januar 2021

Tore Lunde	Kristina Stenvik	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndsleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk