



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 1. februar 2021**

**Sak:** 2020/0997

**Klager:** The Viking Planet Oslo AS

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Magrete Fiskvik

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) The Viking Planet Oslo AS (heretter «klager») søkte 30. november 2020 om tilskudd til å opprettholde museumstilbudet «The Viking Planet Oslo» i perioden 1. oktober til 9. november 2020 etter forskrift 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»).
- (2) Klager ettersendte begrunnelse for fire overlappende søknader den 4. desember 2020, og har forklart at det ble sendt inn flere søknader på grunn av usikkerhet rundt varigheten av lokale nedstengningstiltak i Oslo kommune.
- (3) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 11. desember 2020 med den begrunnelse at permanente utstillinger ikke ble ansett å være et arrangement som gjennomføres i henhold til forskriften § 3 og § 4.
- (4) Klager påklaget vedtaket den 17. desember 2020. Klager har anført at stimuleringsordningen åpenbart ble etablert for å bidra til at kulturlivet og kulturinstitusjoner skulle kunne opprettholde sin aktivitet og tilby kunst- og kulturopplevelser til publikum så langt som mulig innenfor gjeldende smittevernregler. Klager har vist til at de mottok kompensasjon som underleverandør i kultursektoren gjennom kompensasjonsordningen for månedene mars til juni, og at de har blitt definert som en kulturbedrift av Kulturrådet i den sammenheng. Tilsvarende har klager blitt ansett som en kulturbedrift av Oslo kommune gjennom tilskudd etter tilskuddsordning til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene i Oslo.
- (5) Klager har videre vist til at konserter, teaterforestillinger og gjentakende filmfremvisninger har blitt definert som «arrangementer», og at en billett hos klager har gitt tilgang til tre filmvisninger med faglig og kunstnerisk innhold på 15 minutter hver. Det har blitt anvendt tre ulike visningsteknologier, herunder «Virtual Reality», 270-graders visning og tradisjonelt lerret. Ifølge klager har det blitt gjennomført arrangementer syv dager i uken med ca. 20 daglige visninger.

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (6) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 18. desember 2020.
- (7) I innstillingen har Kulturrådet vist til at et arrangement i henhold til stimuleringsordningen må forstås som en tidsavgrenset formidling av et kulturelt eller kunstnerisk innhold. Kulturrådet har videre vist til at klager ikke har vært rammet av restriksjonene som ordningen sikter til; at det ikke kan selges samme antall plassbilletter som man kan budsjettere med i en normalsituasjon. Virksomheten har vært åpen for et rullerende publikum, og det har vært annonsert med at man kan komme «når som helst mellom kl. 11-18». Stimuleringsordningen kan ikke kompensere for manglende salg av tilgjengelige billetter etter restriksjon og søknaden gjaldt ikke tilskudd til et tids- og plassbegrenset arrangement som var budsjettert med driftstap før tilskudd.
- (8) Klager har i brev datert 23. desember 2020 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (9) Klager sendte inn merknader til innstillingen den 5. januar 2021. Klager har anført at begrepet «tidsavgrenset formidling» ikke følger av forskriften eller fremgår av Kulturrådets presentasjon av ordningen. Videre har klager vært rammet av de samme restriksjonene som kinoer, kunstutstillinger, teater og konsertarrangementer, og i tillegg har kompensasjonsordningen og stimuleringsordningen vært behandlet ulikt av Kulturrådet.
- (10) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 1. februar 2021.

## 2 Det rettslige grunnlaget

- (11) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (12) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

*«Formålet med tilskuddene er:*

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (13) Forskriften § 4 lyder som følger:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

- a) er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*

b) *må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*

c) *er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

*Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»*

- (14) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### **3 Klagenemndas vurdering**

- (15) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd til å opprettholde museumstilbudet The Viking Planet Oslo i perioden 1. oktober til 9. november 2020.
- (16) Det er et vilkår for tilskudd i forskriften § 4 første ledd at arrangementene er «*billetterte kulturarrangement*». Vilkåret må etter nemndas syn tolkes i samsvar med forskriften § 3 første ledd, som sier at det kan gis tilskudd til en arrangør som skal «*gjennomføre et arrangement som i hovedsak formidler kulturelt eller kunstnerisk innhold*». Ordlyden tilsier at stimuleringsordningen særlig sikter til tidsavgrensede fremvisningsproduksjoner/forestillinger med plassbillettering som i det vesentlige formidler et kunstnerisk eller kulturelt innhold. I formålsbestemmelsen i forskriften § 2 bokstav a fremgår det at ordningens formål er «*å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren*». Etter nemndas oppfatning trekker begrepet «*kultursektoren*» i retning av at ordningen særlig gjelder en snevrere del av kulturlivet, og at ikke alt som omfattes av det utvidede kulturbegrepet faller innunder stimuleringsordningen.
- (17) Klager har søkt om tilskudd til å opprettholde museumstilbudet «The Viking Planet Oslo», beskrevet som verdens første digitale vikingmuseum. Museet er åpent syv dager i uken og det er annonsert at man kan komme når man ønsker mellom kl. 11-18. Det er nemndas vurdering at «The Viking Planet Oslo» er en fast museumsutstilling som primært tar sikte på å lære publikum om vikinghistorie. Slike faste utstillinger faller utenfor «*billetterte kulturarrangement*» slik dette er ment i forskriften § 4 første ledd. Etter nemndas oppfatning er det uten betydning at de museumsbesøkende kan se tre filmfremvisninger som en del av utstillingen, ettersom det omsøkte «The Viking Planet Oslo» ikke er å regne som et «*billetterte kulturarrangement*».

- (18) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

#### **1. Klagen tas ikke til følge.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 1. februar 2021

|            |              |                 |                       |
|------------|--------------|-----------------|-----------------------|
| Tore Lunde | Kiran Aziz   | Daniel Nordgård | Anne Margrete Fiskvik |
| Nemndleder | Nemndsmedlem | Nemndsmedlem    | Nemndsmedlem          |

*Dokumentet er godkjent elektronisk*