



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 8. mars 2021

Sak: 2021/0105

Klager: Nama Management & Events AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Nama Management & Events AS (heretter «klager») søkte 11. november 2020 om tilskudd til arrangementet «Prøysen, snekker Andersen og julenissen» planlagt gjennomført den 14. desember 2020 etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»).
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 20. november 2020 med den begrunnelse at søknaden ikke ble prioritert innenfor den aktuelle budsjettammen.
- (3) Klager påklaget vedtaket den 23. november 2020. Klager har vist til at arrangementet var en del av en lengre turné som allerede hadde mottatt tilskudd etter ordningen. Klager har anført at det av denne grunn var urimelig at det ble gitt avslag på to forestillinger midt i turneen.
- (4) Klager har videre vist til at de var medarrangør på forestillingene i Nøtterøy kulturhus og at de ville motta 65 % av solgte billettinntekter. Med makskapasitet på 200 personer i publikum ville inntektene ikke dekke klagers utgifter og avslaget ville føre til to avlyste forestillinger.
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 25. januar 2021.
- (6) I innstillingen har Kulturrådet vist til at klager ikke var å regne som arrangementets hovedarrangør og at de derfor ikke oppfylte vilkåret om at tilskudd kan gis til «*arrangør som har hovedansvar for å gjennomføre et arrangement*», jf. forskriften § 3 første ledd.

- (7) Klager har i brev datert 22. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Klager sendte inn merknader til innstillingen den 8. februar 2021. Klager har anført at de var arrangementets hovedarrangør og har vist til at de dekket kostnader knyttet til honorar, reise, diett, markedsføring utover kulturhusets egne flater og 50 % av utgiftene tilknyttet teknikere på kulturhuset. Nøtterøy kulturhus stilte med salen hvor forestillingene skulle vises og dekket 50 % av utgiftene tilknyttet husets teknikere.
- (9) Klager sendte e-post den 1. mars 2021 med informasjon om at arrangementet ble gjennomført som planlagt og at billettprisen var kroner 250.
- (10) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 8. mars 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (11) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (12) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
 - b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*
- (13) Tilskudd kan ifølge forskriften § 3 første ledd gis til *«arrangør som har hovedansvar for å gjennomføre et arrangement som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold, er registrert i Enhetsregisteret og mottok under 60 prosent av sine inntekter fra offentlige tilskudd i 2019».*
 - (14) Forskriften § 4 lyder som følger:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

- (15) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (16) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd til arrangementet «Prøysen, snekker Andersen og julenissen» planlagt gjennomført 14. desember 2020.
- (17) Det følger av forskriften § 3 første ledd at tilskudd kan gis til arrangører som har «*hovedansvar*» for å gjennomføre et arrangement som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold. Ordlyden tilsier at arrangøren må ha det vesentlige ansvaret for gjennomføringen av arrangementet. Vilkåret stiller etter nemndas syn ikke krav om at arrangører har eneansvar for arrangementet og fremholder at denne tolkningen er i tråd med tilskuddsordningens formål om å stimulere til gjennomføring av arrangementer innen smittevernpålegg og gi økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede, jf. forskriften § 2. Klagenemnda viser for øvrig til at det i søknadsskjemaet til tilskuddsordningen fremgår at «*[d]ersom flere virksomheter deler ansvaret for arrangementene ber vi om at forholdet mellom arrangørene beskrives nærmere på siden «Søknadsinformasjon», i feltet «Om virksomheten». I denne søknaden søker din virksomhet for seg selv og sitt eget budsjett.*»
- (18) Klager har opplyst at Nøtterøy kulturhus hadde ansvar for å stille med salen som to av forestillingene av arrangementet «Prøysen, snekker Andersen og julenissen» skulle avholdes i og for 50 % av utgiftene til egne teknikere. I tillegg mottok kulturhuset 35 % av billettinntektene. Klager hadde økonomisk ansvar for utgifter knyttet til honorar, bærehjelp, kost/losji/reise, lønn, kontorleie, 50 % av kulturhusets teknikerutgifter og markedsføring utover kulturhusets egne flater, og mottok 65 % av billettinntektene. I tillegg var klager arrangør for den pågående turneen med totalt 39 forestillinger og nemnda forstår det slik at klager hadde ansvar for den praktiske gjennomføringen av arrangementet. Klagenemnda mener på denne bakgrunn at klager var å regne som arrangementets hovedarrangør med «*hovedansvar*» for å gjennomføre dette, jf. forskriften § 3 første ledd.
- (19) Etter nemndas syn er vilkårene i forskriften § 4 oppfylte for arrangementet «Prøysen, snekker Andersen og julenissen» avholdt i Nøtterøy kulturhus den 14. desember 2020. Arrangementet var et åpent, billettert kulturarrangement med redusert antall fysiske deltakere i forhold til normalsituasjonen. Videre var arrangementet «*budsjettert med driftstap før tilskudd*», jf. forskriften § 4 første ledd bokstav c. Etter nemndas vurdering hadde klager et driftstap på kroner 82 016 medregnet 3 % driftsmargin, regnet av klagers inntekter pålydende kroner 65 000 og utgifter på kroner 142 734.

4 Vedtak

- (20) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:
- 1. Klagen tas til følge.**

2. **Nama Management & Events AS gis tilskudd pålydende kroner 82 016 til kulturarrangementet «Prøysen, snekker Andersen og julenissen» gjennomført 14. desember 2020.**
3. **Beløpet betales av staten v/ Norsk kulturråd til Nama Management & Events AS, til kontonummer x.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Kulturrådets vedtak er endret til gunst for klager. Etter forvaltningsloven § 36 kan klager kreve dekket vesentlige sakskostnader som har vært nødvendige for å få endret vedtaket.

Eventuelt krav om dekning av sakskostnader bes rettet til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer.

Bergen, 8. mars 2021

Tore Lunde

Nemndleder

Daniel Nordgård

Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik

Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk