



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 22. mars 2021

Sak: 2021/0112

Klager: Stavanger Konserthus IKS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Stavanger Konserthus IKS (heretter «klager») søkte 30. oktober 2020 om tilskudd til arrangementet «Christel Alsos» planlagt gjennomført den 13. desember 2020 etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»).
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om tildeling av tilskudd pålydende kroner 120 757 den 20. november 2020. Søknadsbeløpet var blitt avkortet med kroner 95 000 med den begrunnelse at det kun var budsjettet med inntekter fra en av to planlagte konserter.
- (3) Klager påklaget vedtaket den 8. desember 2020. Klager har vist til at det ble søkt om tilskudd til en dobbelforestilling med Christel Alsos som skulle avholdes samme kveld, henholdsvis klokken 17:00 og klokken 20:00. Oppgitte inntekter og utgifter i søknaden gjaldt begge forestillingene og klager har bedt om å få innvilget det avkortede beløpet på kroner 95 000.
- (4) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 25. januar 2021.
- (5) I innstillingen har Kulturrådet vist til at klager har budsjettet med faktiske billettinntekter av 191 solgte billetter og ikke inntekter basert på salgspotensialet som var totalt 400 tilgjengelige billetter for de to forestillingene.
- (6) Klager har i brev datert 29. januar 2021 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (7) Den 9. mars 2021 sendte klager inn informasjon om at arrangementet ble gjennomført som planlagt den 13. desember 2020 og at publikumskapasiteten etter smittevernrestriksjonene var 200 personer per konsert. Klager har videre opplyst at det ble budsjettert med uriktige billettinntekter i søknaden og at korrekte billettinntekter for begge konsertene var kroner 190 000. Billettprisen var kroner 460.
- (8) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 22. mars 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (9) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (10) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (11) Forskriften § 4 lyder som følger:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

- (12) I henhold til forskriften § 8 andre ledd skal tilskuddet *«avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet».*
- (13) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (14) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avkortning av tilskudd med kroner 95 000 i forbindelse med arrangementet «Christel Alsos» gjennomført den 13. desember 2020.
- (15) Det er et vilkår etter forskriften § 4 første ledd bokstav c at kulturarrangementet er «budsjettert med driftstap før tilskudd». Vilkåret må etter nemndas syn ses i sammenheng med forskriften § 4 første ledd bokstav b. I dette ligger det et krav om årsakssammenheng mellom budsjettert driftstap og myndighetspålagte krav, herunder at det foreligger driftstap beregnet av tilgjengelige billetter for arrangementet i henhold til restriksjonene. Etter forskriften § 8 andre ledd skal tilskuddet avkortes dersom nettokostnaden fremstår «uforholdsmessig». Ordlyden trekker i retning av at tilskuddet skal avkortes dersom potensielle salgsinntekter ikke står i samsvar med nettokostnaden som er oppgitt i søknaden.
- (16) Klager har oppgitt at arrangementet ble avholdt med to forestillinger som hadde publikumskapasitet på 200 personer per forestilling etter myndighetspålagte begrensninger. I søknaden har klager oppgitt budsjetterte inntekter pålydende kroner 95 000. Ifølge klager gjaldt de budsjetterte inntektene kun billettinntektene for en av arrangementets to konserter. I e-post datert 9. mars 2021 har klager korrigert sine inntekter til kroner 190 000. Nemnda finner det klart at klagers opprinnelige beregning av driftstapet beror på et uriktig inntektsgrunnlag med den følge at driftstapet oppgitt i søknaden er for høyt. Etter klagenemnda vurdering skal budsjetterte inntekter beregnes av billettprisen og publikumsgrense etter myndighetspålagte begrensningskrav, samt antall forestillinger. Nemnda har på denne bakgrunn tatt utgangspunkt i klagers korrigerte billettinntekter pålydende kroner 190 000 i beregningen av tilskuddet. Med budsjetterte utgifter på kroner 301 705 og medregnet 3 % i driftsmargin, er klagers budsjetterte driftstap før tilskudd kroner 120 757. Dette er i tråd med Kulturrådets beregning av tilskuddet i vedtaket datert 20. november 2020.

4 Vedtak

- (17) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 22. mars 2021

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk