



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 22. mars 2021**

**Sak:** 2021/0113

**Klager:** Imperiet AS

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz og Anne Margrete Fiskvik

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) Imperiet AS (heretter «klager») søkte 12. november 2020 om tilskudd til arrangementet «Valentourettes på Kick Scene» planlagt gjennomført den 21. november 2020 etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»).
- (2) Kulturrådet etterspurte informasjon om billettpris og årsregnskap for 2019 i elektronisk melding via Altinn, med innsendelsesfrist på 48 timer fra klager mottok meldingen i «Innboks». Kulturrådet mottok ikke svar på henvendelsen innen fristen.
- (3) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 7. desember 2020 med den begrunnelse at klager ikke hadde overholdt opplysningsplikten etter forskriften § 7.
- (4) Klager påklaget vedtaket den 7. desember 2020. Klager har vist til årsrapport for 2019, kommentarer i saken og sluttrapport for arrangementet fra Ticketmaster ble lastet opp innen fristen, men at dokumentene ikke hadde gått igjennom systemet. Klager har vedlagt skjermdump som viser at dokumentene ble lastet opp 26. november 2020, men informert om at disse først ble sendt inn på klagetidspunktet. Klager var usikker på om forsinkelsen skyldtes menneskelig eller teknisk svikt.
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 26. januar 2021.
- (6) I innstillingen har Kulturrådet vist til følgende:

*«I sin klage på vedtak skriver søker at «årsrapport for 2019, kommentar fra søker og sluttrapport for arrangementet fra Ticketmaster ble lastet opp innen fristen, men har tydeligvis ikke gått gjennom systemet før jeg så det i dag.». De vedkjenner at de er usikre «om det er en menneskelig svikt fra vår side eller om*

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

*det har vært en teknisk svikt. Legger ved skjendump som viser at dokumentene ble lastet opp 26.november rundt kl 08:40.». Norsk Kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering. I vurderingen skal det legges vekt på all informasjon tilgjengelig i saksbehandlingstidspunktet.*

*I søknaden blir det oppgitt en publikumskapasitet «grunnet restriksjonene kun 150 billetter til salg» men «grunnet de nye restriksjonene og mangel på fastmonterte stoler gjennomføres den med kun 50 publikummere». Det er budsjettert med 17 500,- salgsinntekter men det fremgår ikke fra søknaden det faktiske antallet av maksimal publikum og om arrangementet er billettert, heller ikke hva billettprisen er. På arrangørens fb-hjemmeside finner vi derimot annonse av omsøkte arrangementet som opplyser at inngangen til konserten er gratis (se vedlegg).*

*På grunnlag av informasjon og dokumentasjon gitt i opprinnelig søknad, foreligger det derfor ikke grunnlag til å vurdere søknaden som et billettert kulturarrangement i samsvar med forskriften §4.»*

- (7) Klager har i brev datert 29. januar 2021 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Klager sendte inn merknader til Kulturrådets innstilling den 12. februar 2021. Klager har vist til at arrangementet ikke var gratis og at de opplyste om billettinntekter på kroner 17 500 i søknaden. Det fremgikk videre av søknaden at publikumsgrense etter gjeldende restriksjoner var 50 personer. Søknaden hadde ikke et eget felt for informasjon om billettpris, men angitte billettinntekter delt på oppgitt maksimal publikumsmengde gav billettpris på kroner 350. Klager har anført at dersom informasjon om billettpris var et krav som kunne gi grunnlag for avslag på søknaden, måtte i så fall alle søkere som ikke hadde informert om dette ha fått avslag i lys av likhetsprinsippet.
- (9) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 22. mars 2021.

## **2 Det rettslige grunnlaget**

- (10) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (11) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:  
*«Formålet med tilskuddene er:*
  - a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
  - b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*
- (12) Forskriften § 4 lyder som følger:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

*Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»*

- (13) Kulturrådet fastsetter et tilskuddsvedtak etter en *«helhetsvurdering»*, jf. forskriften § 8 første ledd. I henhold til forskriften § 7 andre ledd jf. første ledd skal Kulturrådet bestemme de *«nærmere krav til søknaden»* og klager skal levere søknaden elektronisk via Kulturrådets nettsider innen angitt frist. På forespørsel skal søkeren *«gi alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig for at Norsk kulturråd kan behandle og avgjøre søknadene»*, jf. forskriften § 7 tredje ledd.
- (14) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### **3 Klagenemndas vurdering**

- (15) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd til arrangementet «Valentourettes på Kick Scene» planlagt gjennomført den 21. november 2020.
- (16) Det følger av forskriften § 4 første ledd at det kan gis tilskudd til *«gjennomføring av billetterte kulturarrangement»* dersom vilkårene i bokstav a-c er oppfylte. Avgjørelsen om tilskudd skal gis beror på en *«helhetsvurdering»*, jf. forskriften § 8 første ledd, og forutsetter at søker gir tilstrekkelig informasjon til Kulturrådet som gjør det mulig å behandle og avgjøre saken. Ved Kulturrådets forespørsel har søker et særlig ansvar i å fremlegge nødvendige opplysninger og dokumentasjon, jf. forskriften § 7 tredje ledd.
- (17) Klager har opplyst om at de forsøkte å ettersende årsregnskap fra 2019 og informasjon om billettpriser den 26. november 2020, men at dette ved en feil ikke ble sendt til Kulturrådet før 7. desember 2020. Klagenemnda viser i den forbindelse til at det følger av forvaltningsloven § 33 andre ledd at *«[u]nderinstansen skal foreta de undersøkelser klagen gir grunn til [og] oppheve eller endre vedtaket dersom den finner klagen begrunnet»*. Det innebærer etter nemndas syn at Kulturrådet skal vurdere om vilkårene for tilskudd er tilstede ut fra all informasjon som er kommet inn på klagetidspunktet i forbindelse med klagebehandlingen, herunder også ny informasjon i saken.
- (18) Nemnda viser til at det dessuten fremgikk informasjon om billettinntekter og publikumskapasitet av søknaden, slik at det var mulig for Kulturrådet å avdekke billettprisen for arrangementet. For øvrig var det også kun disse opplysningene som var krevd fremsatt av Kulturrådet i søknadsskjemaet. Klagenemnda kan på denne bakgrunn

ikke se at klagers søknad var så mangelfull at Kulturrådet ikke kunne vurdere om vilkårene for tilskudd i forskriften § 4 første ledd var oppfylte og at søknaden dermed skulle avslås.

- (19) Det er nemndas vurdering at vilkårene i forskriften § 4 første ledd bokstav a-c er oppfylt for arrangementet, da dette var et åpent, billettert kulturarrangement med redusert antall fysiske deltakere på grunn av myndighetspålagte begrensninger. Arrangementet var videre budsjettert med driftstap før tilskudd. Klager har oppgitt at arrangementet var en konsert med bandet Valentourettes som skulle spille musikk fra artisten Jokke. På grunn av mangel på fastmonterte seter var myndighetspålagte publikumsbegrensninger på 50 personer og billetter kunne kjøpes via billettserVICetjenesten Billettservice AS. Klager har oppgitt billettpris på kroner 350, som ut fra publikumsbegrensningene gav en potensiell billettinntekt på kroner 17 500. Med budsjetterte utgifter på kroner 110 566 og medregnet driftsmargin på 3 %, utgjorde klagers budsjetterte driftstap kroner 96 383.
- (20) Klagenemnda har på denne bakgrunn kommet til at klager skal ha tilskudd pålydende kroner 96 383 for det omsøkte arrangementet.

#### 4 Vedtak

- (21) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:
1. **Klagen tas til følge.**
  2. **Imperiet AS gis tilskudd pålydende kroner 96 383 til arrangementet «Valentourettes på Kick Scene» gjennomført den 21. november 2020.**
  3. **Beløpet betales av staten v/ Norsk kulturråd til Imperiet AS, til kontonummer x.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Kulturrådets vedtak er endret til gunst for klager. Etter forvaltningsloven § 36 kan klager kreve dekket vesentlige sakskostnader som har vært nødvendige for å få endret vedtaket.

Eventuelt krav om dekning av sakskostnader bes rettet til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer.

Bergen, 22. mars 2021

Tore Lunde

Nemndleder

Kiran Aziz

Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik

Nemndsmedlem

