



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 6. april 2021

Sak: 2021/0115

Klager: Factory Light Festival AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Factory Light Festival AS (heretter «klager») søkte 1. desember 2020 om tilskudd til arrangementet «Factory Light Festival 2020» etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Klager har opplyst i søknaden at arrangementet varte fra 18. september til 4. oktober 2020, men at det kun var den delen av arrangementet som fant sted 1. oktober til 4. oktober 2020 som var omfattet av søknaden.
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 3. desember 2020 med den begrunnelse at arrangementet ikke var et «billettert kulturarrangement», jf. forskriften § 4 første ledd.
- (3) Klager påklaget vedtaket den 8. desember 2020. Klager har anført at arrangementet var et «billettert kulturarrangement», jf. forskriften § 4 første ledd. Klager har vist til at billettering var en del av tilpasningen som ble gjort i forbindelse med covid-19 og at det ble solgt totalt 1 060 billetter til arrangementet. Billettene ble solgt til valgfri pris fra kroner 0-150 og totalt ble det omsatt billetter for kroner 1 300. Klager har opplyst at disse inntektene var lagt inn som gave i søknadens budsjettpost «Private tilskudd», men at de skulle vært oppgitt som billettinntekter. Av vedlegget «Oppgjørsrapport» fremgår det at billettinntekter for oktober utgjorde kroner 400.
- (4) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 19. januar 2021.
- (5) I innstillingen har Kulturrådet vist til følgende:

«På arrangementets hjemmeside fremkommer det at publikum ikke kjøper billetter, men reserverer tid for å besøke festivalen «for at for mange mennesker

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

ikke skal komme samtidig og festivalen og smittevernsvaktene kan gjøre opplevelsen så trygg som mulig.» Videre understreker arrangøren at «festivalen er gratis og åpen for alle! Festivalen er en gave til publikum!» men «ønsker du å støtte festivalen ved å vippe selvalgt beløp, er det til stor hjelp for å gjøre det mulig med festival i fremtiden.» Se: <http://factorylightfestival.com/faq2020/>

Søknaden ble derfor vurdert som å falle utenfor ordningen, hvor det i forskriften §4 fremkommer at det kan gis «tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som (...) må redusere antall fysiske deltakere» og «er budsjettert med driftstap før tilskudd».

Etter en ny vurdering opprettholder Norsk kulturråd at det ikke er anledning til å innvilge tilskudd til det omsøkte arrangementet under den aktuelle ordningen, og henviser til andre støtte –og kompensasjonsordninger.»

- (6) Klager har i brev datert 29. januar 2021 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (7) Klager sendte inn merknader til innstillingen den 10. februar 2021. Klager har vist til at arrangementet hadde 8 000 besøkende i gjennomsnitt i perioden 2016-2019 og at billettprisen i 2019 var kroner 90 for voksne. I 2020 var det planlagt å ha billettpriser på kroner 90 for voksne, kroner 50 for barn og kroner 200 for familie, men på grunn av at det ikke var mulig å ha flere enn 1 060 gjester etter covid-19-restriksjoner ble prisen satt til kroner 0. Det ble informert til publikum at de kunne betale et valgfritt beløp for å fremme deltakelse og takknemlighet. Klager har anført at publikum opplevde arrangementet å være billettert da det måtte bestilles billett for å reservere plass.
- (8) Den 11. februar 2021 sendte klager inn kopi billetten utstedt via eventbrite.com og klager opplyste om at alle må fremvise gyldig billett for å få tilgang til arrangementet.
- (9) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 6. april 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (10) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (11) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:
«Formålet med tilskuddene er:
 - a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
 - b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*
- (12) Forskriften § 4 lyder som følger:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

- (13) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (14) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd til arrangementet «Factory Light Festival» gjennomført i perioden 1. oktober til 4. oktober 2020.
- (15) Det følger av forskriften § 4 første ledd at det kan gis tilskudd til gjennomføring «billetterte kulturarrangement» på angitte vilkår i bestemmelsens bokstav a til c. Nemnda tolker ordlyden å avgrense til kulturarrangement som forutsetter at publikum kjøper inngangsbillett for å delta på arrangementet. Bestemmelsen må videre ses i samsvar med vilkårene i forskriften § 4 første ledd bokstav b og c hvor det fremgår at arrangementet må ha redusert antall fysiske deltakere i forhold til normalsituasjonen på grunn av myndighetspålagte begrensninger knyttet til covid-19 og være «budsjettert med driftstap før tilskudd». Det er nemndas vurdering at arrangementet må ha potensiale til å gi arrangør billettinntekter i tråd med smittevernbegrensningene og de potensielle billettinntektene må være klarlagt i så stor grad at de kan danne grunnlag for inntektssiden i vurderingen av om det foreligger et budsjettert driftstap.
- (16) Klagenemnda har kommet til at arrangementet «Factory Light Festival» ikke var å regne som et billettert arrangement slik dette er ment i forskriften § 4 første ledd. Nemnda viser til at klager har oppgitt at arrangementet hadde billettpris på kroner 0 og at det var opp til publikum å betale en valgfri sum for deltakelse på arrangementet. Det fremgår videre av både klagers nettside og fremlagt kopi av tidsreservasjonsbilletten at arrangementet var gratis og billetten viste hvilket tidspunkt publikum hadde reservert for å besøke arrangementet. Etter klagenemndas vurdering var formålet med billetten å sikre at publikum kom til registrert tid slik at smittevernbegrensningene ble overholdt, og ikke en forutsetning for å gi arrangementet billettinntekter. Arrangementet var derfor ikke et billettert kulturarrangement, jf. forskriften § 4 første ledd.

4 Vedtak

- (17) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 6. april 2021

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk