



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 8. februar 2021

Sak: 2021/0058

Klager: Berg 3 Scene

Klagenemndas sammensetning:

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Berg 3 Scene (heretter «klager») søkte 8. november 2020 om tilskudd til å avholde seks arrangementer etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Arrangementene, kalt «Pål Anders Ullevålseter Barnearrangement», «Pål Anders Ullevålseter Mesternes Mester», «Adam Schjølberg Stand Up», «Cornelius Wreesvijk med Hank von Helvete», «Rune Rudberg» og «Countryaften med Harald Thune», var planlagt gjennomført i perioden 29. november til 10. desember 2020.
- (2) Klager ettersendte vedlegg til Kulturrådet den 9. november 2020, og opplyste samtidig at billettprisen var kroner 300 for voksenarrangement og kroner 100 for barnearrangement. Billettprisen for arrangementet «Pål Anders Ullevålseter Mesternes Mester» var på arrangementsplakaten oppgitt å være kroner 250.
- (3) Kulturrådet fattet vedtak om tildeling av tilskudd på kroner 367 195 den 17. november 2020. Søknadsbeløpet var blitt avkortet med kroner 61 570. Kulturrådets begrunnelse var følgende: «*avkortning i samsvar med oppgitte tall om billetinntekter i forhold til budsjetterte tall.*»
- (4) Klager påklaget vedtaket den 1. desember 2020. Klager har vist til at billettsalget på kroner 61 000 virket å ha blitt trukket fra to ganger; først fra utgiftsbeløpet på kroner 478 500 og deretter fra søknadsbeløpet på kroner 428 765. Klager ba om å få opplyst hvilket arrangement som ikke ble gitt støtte, gitt at klager hadde misforstått og billettsalget ikke var blitt trukket fra to ganger.
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 12. januar 2021.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (6) Kulturrådet har i innstillingen vist til at salgssinntektene i søknaden fremstod som uforholdsmessig lave, og det ble lagt vekt på at annonsert billettpris og oppgitt kapasitet tilsa en inntekt som var større enn budsjettert inntekt i søknaden.
- (7) Klager har i brev datert 18. januar 2021 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 8. februar 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (9) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordningen).
- (10) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (11) Forskriften § 8 lyder som følger:

«Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering. I vurderingen skal det legges vekt på formålet med tilskuddsordningen, med særlig vekt på god geografisk spredning, mangfold av kulturuttrykk, og at kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for publikum. Det skal også legges vekt på om søkeren har brutt vilkårene for en tidligere tildeling etter forskriften.

Tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet.»

- (12) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (13) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avkortning av tilskudd til seks planlagte arrangementer i perioden 29. november til 10. desember 2020.
- (14) Det følger av forskriften § 8 andre ledd at tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden fremstår som *«uforholdsmessig»*, for eksempel på grunn av

arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet. Ordlyden trekker i retning av at tilskuddet skal avkortes dersom potensielle salgsinntekter ikke står i samsvar med nettokostnaden som er oppgitt i søknaden. Nemnda påpeker videre at utgangspunktet for vurderingen av søknad om tilskudd og eventuell avkortning er budsjetterte inntekter, jf. forskriften § 4 første ledd bokstav c. Det fremgår i denne bestemmelsen et vilkår for tilskudd at kulturarrangementet er «*budsjettert med driftstap før tilskudd*». Ved vurderingen av hva som må legges til grunn som budsjetterte inntekter er det naturlig å ta utgangspunkt i det totale antallet tilgjengelige billetter og billettprisen.

- (15) Etter Klagenemndas syn har Kulturrådet i denne saken tildelt tilskudd til to arrangementer som faller utenfor tilskuddsordningen, herunder «Pål Anders Ullevålseter Barnearrangement» og «Pål Anders Ullevålseter Mesternes Mester». Klager har i liten grad forklart hva disse arrangementene inneholder, men slik saken er opplyst kan ikke nemnda se at disse arrangementene er å regne som «*kulturarrangement*» etter forskriften § 4 første ledd. Klagenemnda har imidlertid etter en konkret helhetsvurdering kommet til at vedtaket ikke skal omgjøres til ugunst for klager i dette tilfellet. Det er i vurderingen blitt lagt vekt på at klager har søkt om tilskudd lenge før arrangementene var planlagt gjennomført og at Kulturrådet innvilget søknaden i god tid i forkant av arrangementene. Klager har dermed innrettet seg etter tilskuddsvedtaket før arrangementene skulle avholdes, noe som kan ha vært en forutsetning for den faktiske gjennomføringen av disse.
- (16) Klager har oppgitt at billettprisen for voksenarrangementene var kroner 300 og at billetter til barnearrangementet hadde pris på kroner 100. Arrangementet «Pål Anders Ullevålseter Mesternes Mester» hadde billettpris på kroner 250. Det fremgår av søknaden at det kunne selges maksimalt 40 billetter i henhold til smittevernsreglene. Samtidig er det blitt opplyst om ca. 30 tilgjengelige billetter for arrangementet «Pål Anders Ullevålseter Barnearrangement». Klager har oppgitt salgsinntekter på kroner 61 000 og nettokostnader på kroner 428 765.
- (17) Det er klagenemndas vurdering at klager har oppgitt for lave salgsinntekter for arrangementene, slik at nettokostnadene er for høye. Klager skulle for arrangementet «Pål Anders Ullevålseter Barnearrangement» tatt utgangspunkt i det totale antallet tilgjengelige billetter i henhold til smitterestriksjonene, som var 40 billetter, da det er dette som danner grunnlaget for vurderingen av driftstap. Basert på oppgitte billettpriser og tilgjengelige billetter for alle arrangementene, utgjør billettinntektene kroner 124 000. Dette betyr at klager i sin søknad har budsjettert med at under halvparten av billettene ville bli solgt. Det er etter nemndas syn naturlig å ta utgangspunkt i at alle billettene selges ved vurderingen av budsjetterte inntekter, og nettokostnadene i klagers søknad på kroner 428 765 fremstår derfor som uforholdsmessig høye, jf. forskriften § 8 andre ledd.
- (18) Det er blitt avdekket at Kulturrådets beregning av avkortningen ikke synes å stemme med oppgitte tall i saken, med den følge at Kulturrådet skulle ha foretatt en større avkortning av det tildelte tilskuddet enn det er blitt gjort. Nemnda har etter en skjønnsmessig vurdering imidlertid kommet til at vedtaket opprettholdes og at tilskuddet utgjør kroner 367 195.

4 Vedtak

(19) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 8. februar 2021

Tore Lunde
Nemndleder

Kiran Aziz
Nemndsmedlem

Daniel Nordgård
Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik
Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk