



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 3. mars 2021**

**Sak:** 2021/61  
**Klager:** Showskolen AS

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene, Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) Showskolen AS (heretter «klager») søkte 9. november 2020 om tilskudd etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Klager har søkt om tilskudd til gjennomføring av tre arrangementer, herunder «*Its showtime*» planlagt gjennomført i perioden 3. desember 2020 til 5. desember 2020, «*Musikal og teatervisninger*» planlagt gjennomført i perioden 18. november 2020 til 7. desember 2020 og «*Konsert med Showskolens vokalkompani*» gjennomført den 7. november 2020.
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 7. desember 2020 med den begrunnelse at kulturarrangementene ikke var åpne for allmennheten etter forskriften § 4 bokstav a.
- (3) Klager påklaget vedtaket den 18. desember 2020. Klager har vist til at de den 24. november 2020 ble bedt om å dokumentere at arrangementene var åpne for allmennheten. Svarfrist ble satt til 28. november 2020. Klager hadde tidligere sendt inn regnskap, og trodde det var tilstrekkelig å huke av på «JA» på følgende spørsmål i søknadsskjemaet: «*Er eller var billettene det søkes tilskudd til planlagt tilgjengelig for allmennheten?*»
- (4) Klager har opplyst at de sendte en e-post til Kulturrådet for å finne ut hva slags dokumentasjon som var etterspurt, men at denne ikke ble besvart fra Kulturrådets side. Klager kontaktet deretter Kulturrådet per telefon og fikk muntlig veiledning i saken. I forbindelse med klagebehandlingen sendte klager inn en plakat som ble distribuert på sosiale medier og på konsertstedets store elektroniske informasjonstavle som dokumentasjon.
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt

Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 11. januar 2021.

- (6) I innstillingen har Kulturrådet vist til at de sendte en henvendelse til klager den 24. november 2020, hvor de etterspurte bekreftelse på at alle de omsøkte arrangementene var tilgjengelige for allmennheten. Kulturrådet mottok ikke svar fra søkeren innen svarfristen som ble satt til 28. november 2020. Videre har Kulturrådet vist til at klager kun har sendt inn årsregnskap for 2019 og ikke har dokumentert at arrangementene var åpne for allmennheten. Søkeren har derfor ikke overholdt sin opplysningsplikt etter forskriften § 7. Informasjon som var tilgjengelig på den offisielle websiden til søkeren ved klagesaksbehandlingsøyemed viste heller ikke at de omsøkte arrangementene var åpne for publikum og billetterte. På bakgrunn av manglende opplysninger opprettholdt Kulturrådet sitt opprinnelige vedtak om avslag.
- (7) Klager har i brev datert 19. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Klager innga merknader i saken i e-post datert 15. januar 2021. Klager har vist til at Showskolen er en privat kulturskole i Hønefoss, som har hatt manglende inntekter på grunn av færre elever, og fordi klager ikke har kunnet gjennomføre de arrangementer de vanligvis avholder. Klager har vist til at de ikke forstod at de måtte sende inn ytterligere informasjon om at arrangementet var åpent for allmennheten, og viser til at de selger billetter gjennom en portal som heter «ringbillett.no».
- (9) Klager innga ytterligere merknader i saken i e-post datert 5. februar 2021. Klager har vist til at de har sendt inn en plakat som viser at publikum kan gå inn på en nettside, som er den mest benyttede billettportalen i Ringeriksdistriktet, og bestille billetter. I tillegg har klager vist til at arrangementene ble synliggjort på en stor lysende oppslagstavle som Kultursenteret i Hønefoss benytter for å reklamere for arrangementer. Klager har anført at disse forholdene sannsynliggjør at arrangementene var åpne for allmennheten.
- (10) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 3. mars 2021.

## **2 Det rettslige grunnlaget**

- (11) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (12) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

*«Formålet med tilskuddene er:*

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (13) Forskriften § 4 lyder som følger:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

*Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»*

- (14) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### **3 Klagenemndas vurdering**

- (15) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på tilskudd til tre arrangementer, herunder «*Its showtime*» planlagt gjennomført i perioden 3. desember 2020 til 5. desember 2020, «*Musikal og teatervisninger*» planlagt gjennomført i perioden 18. november 2020 til 7. desember 2020 og «*Konsert med Showskolens vokalkompani*» gjennomført den 7. november 2020.
- (16) Det er et vilkår for tilskudd i forskriften § 4 første ledd bokstav a at arrangementene er «*åpne for allmennheten*». Ordlyden tilsier at arrangementet må være tilgjengelige for alle og ikke forbeholdt en mindre, lukket krets med personer.
- (17) Det følger av klagers søknad at Showskolen er en privat kulturskole for barn og ungdom med aktiviteter innen sang, musikk, dans og teater. Virksomheten arrangerer halvårige kurs, som avsluttes med større og mindre forestillinger før jul og sommerferie. Kursene består blant annet av individuell undervisning på sang, teater, dans, gitar og piano.
- (18) Arrangementene som det søkes tilskudd til beskrives av klager som avslutningsforestillinger av høstens kurs hvor alle gruppene skulle vise frem utdrag av hva de hadde jobbet med høsten 2020, fordelt på flere ulike forestillinger. Det oppgis at målgruppen hovedsakelig er foreldre og familie, og at arrangementene vanligvis er åpne for alle, men at klager som følge av myndighetenes restriksjoner satte en begrensning på 2 billetter per elev til forestillingene. Klager har vist til at billettene til arrangementene var å finne på nettsiden «*ringerike.no*». Etter klagenemndas syn tilsier dette at arrangementet var åpent for allmennheten. Selv om målgruppen i hovedsak var familie og venner til den som hadde deltatt på kurset, kan ikke klagenemnda se at arrangementene var forbeholdt en lukket krets med personer. På denne bakgrunn er nemnda kommet til at arrangementene oppfyller vilkåret i forskriften § 4 første ledd bokstav a.

(19) Klagenemnda er følgelig kommet til at vilkårene for å motta tilskudd etter forskriften er oppfylt.

#### **4 Vedtak**

(20) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. **Klagen tas til følge.**
2. **Showskolen AS gis stimuleringsmidler pålydende kroner 32 196 i forbindelse med gjennomføring av arrangementene «*Its showtime*», «*Musikal og teatervisninger*» og «*Konsert med Showskolens vokalkompani*».**
3. **Beløpet betales av staten v/Norsk kulturråd til Showskolen AS, kontonummer**  
[REDACTED]

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig vedtatt.

Kulturrådets vedtak er endret til gunst for klager. Etter forvaltningsloven § 36 kan klager kreve dekket vesentlige sakskostnader som har vært nødvendige for å få endret vedtaket. Eventuelt krav om dekning av sakskostnader bes rettet til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer.

**Bergen, 3. mars 2021**

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndsleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*