



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 8. januar 2021

Sak: 2021/0062
Klager: Nosizwe Lise Baqwa

Klagenemndas sammensetning:

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Nosizwe Lise Baqwa (heretter «klager») søkte 16. november 2020 om tilskudd til det gjennomførte arrangementet «Mor av en Nasjon – Nosizwe» den 28. oktober 2020 etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»).
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 11. desember 2020 med den begrunnelse at søknaden gjaldt økte honorarer til involverte medvirkende og at det ikke fremgikk at økonomiske forpliktelser ikke kunne bli overholdt som følge av offentlige smittevernpålegg. Kulturrådet viste til at billettinntektene gikk til institusjonene der stykket ble spilt og at det reduserte antallet fysiske deltakere ikke hadde hatt økonomisk virkning for klager som arrangør.
- (3) Klager påklaget vedtaket 1. januar 2021. Klager har vist til at arrangementet ble utsolgt og gjennomført med et begrenset publikum, og det ble satt opp en ekstra forestilling med nye vilkår i avtalen mellom klager og Riksscenen. Forutsetningene for betaling av de medvirkende endret seg som følge av covid-19 og klager kunne ikke overholde sine økonomiske forpliktelser som følge av dette.
- (4) Klager har anført at det å betale de ansatte til sats ikke var det samme som å ha nok midler til å overholde økonomiske forpliktelser. Klager har opplyst om at hun på klagetidspunktet skyldte kroner 363 663 til innleid produksjons- og kunstner-team. Klager har anført videre at det reduserte antallet fysiske deltakere på arrangementet har hatt økonomiske konsekvenser for henne som arrangør. Riksscenen gav artistene 20 % påslag på konserthonoraret for den ekstra forestillingen og klager planla å dekke betaling av resterende 80 % av honorarene med stimuleringsmidler.

- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 11. januar 2021.
- (6) Kulturrådet har opprettholdt avslaget i innstillingen under henvisning til forskriften § 4 første ledd bokstav c. Kulturrådet har vist til følgende begrunnelse:

«Budsjetterte produksjonskostnader er uforholdsmessig høye i forhold til arrangementets størrelse, antall fremføringer (kun en (1) omsøkt fremføring) og markedspriser.

I klagen derimot meldes det at «fordi vi alltid har hatt som hensikt å kunne vise forestillingen til så mange som mulig, ble vi enig om å sette opp en ekstraforestilling». Videre fremlegges det at «i høstens avtaler har Riksscenen tilbudt artistene 20% påslag i konsert honorar ved dobbelkonsert(...)». I eposten fra 21.09.20 (vedlegg RE. Ekstraforestilling) informeres det i tillegg om planer til flere, nye fremføringer av arrangementet samt informeres om planer for betaling til deltagende kunstere. – I forhold til en stor andel av andre typer tilskudd til omsøkte arrangementet fremstår det usannsynlig at satsene for det eneste, omsøkte arrangementet ikke kunne dekkes; selv om med redusert publikum.

Det er kun billetterte kulturarrangement som «er budsjettert med driftstap før tilskudd», som kan motta støtte under stimuleringsordningen, jf. § 4 bokstav c i forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19. På grunnlag av informasjon gitt i søknad og dokumentasjon vedlagt i søknadsprosessen, kan Norsk Kulturråd ikke se at reduserte antall fysiske deltakere på arrangementet har hatt økonomiske virkninger for søkeren som arrangør.»

- (7) Klager har i brev datert 18. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 8. februar 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (9) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordningen).
- (10) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*

b) *å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

c) Forskriften § 4 lyder som følger:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

- a. *er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. *må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. *er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

- (11) I henhold til forskriften § 8 første ledd skal vedtak om tilskudd fastsettes etter en «*helhetsvurdering*». Det følger videre av forskriften § 8 andre ledd at tilskuddet skal avkortes dersom «*nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet*».

Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (12) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd til arrangementet «*Mor av en Nasjon – Nosizwe*» gjennomført den 28. oktober 2020.
- (13) Det er et vilkår for tilskudd i forskriften § 4 første ledd bokstav c at arrangementet «*er budsjettert med driftstap før tilskudd*». Dette vilkåret må etter nemndas syn tolkes i samsvar med forskriften § 8 andre ledd som sier at tilskuddet skal avkortes dersom «*nettokostnaden framstår som uforholdsmessig*». Ordlyden tilsier at det budsjetterte driftstapet må stå i forhold til markedspriser, kostnadsnivået på feltet og arrangementets størrelse, herunder blant annet produksjonsomfanget og antall ganger forestillingen vises. I formålsbestemmelsen i forskriften § 2 bokstav a fremgår det at stimuleringsordningens formål er «*å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren*». Etter nemndas oppfatning trekker «*gjennomføring*» i retning av at ordningen sikter til at arrangement hvor tilskudd er en forutsetning for at arrangementet kan avholdes.
- (14) Klagenemnda forstår saken slik at billettinntektene for arrangementet går til Riksscenen, mens klager mottar et fast avtalt honorar for å avholde arrangementet. Nemnda stiller på bakgrunn av den foreliggende informasjonen spørsmål ved om klager er å regne som

arrangør i forskriftens forstand. I tillegg medfører dette forholdet at klager ikke direkte påvirkes av det reduserte antallet fysiske deltakere i sitt budsjett. Det er nemndas syn at arrangementet er budsjettert med driftstap uavhengig av restriksjonene. Søknaden om tilskudd knytter seg i realiteten til differansen mellom det avtalte honoraret på 20 % for forestilling nr. 2 og utøvernes ønske om honorar lik 100 % også for denne forestillingen. Klagenemnda gjør i den forbindelse oppmerksom på at kostnader som følger av å inngå avtale om lavere honorar til kunstnere, utøvere og fagpersoner ikke nødvendigvis er utgifter stimuleringsordningen skal dekke.

- (15) Videre viser nemnda til at arrangementet er budsjettert med uforholdsmessig høye kostnader til honorar og produksjonsutgifter for to gjennomførte forestillinger avholdt samme dato. Klager har budsjettert med kroner 1 395 554 i totale utgifter for arrangementet, herunder kroner 1 065 482 i honorar/lønnskostnader til kunstnere, utøvere og fagpersoner. I vedlagt produksjonsregnskap er honorarutgiftene oppgitt til kroner 880 598. Av disse går kroner 282 000 av honorarkostnadene til prosjektleder/skuespiller Nosizwe Lise Baqwa. Budsjetterte inntekter er oppgitt til kroner 1 019 200, mens regnskapet viser inntekter pålydende kroner 790 000. Av de regnskapsførte inntektene er kroner 120 000 fra Riksscenen, som i henhold til intensjonsavtalen mellom klager og Riksscenen er avtalt honorar. I tillegg bekoster Riksscenen teknisk personell i forkant og på forestillingsdagen. Videre viser produksjonsregnskapet at arrangementet er planlagt med produksjonsperiode fra 1. januar 2020 til 29. april 2021 og at det er satt opp seks forestillinger.
- (16) Klagenemnda viser til at tilskuddsordningen gjelder gjennomføring av konkrete arrangementer og at ikke alle kostnader som følger med utviklingen av en kunstproduksjon nødvendigvis kan dekkes av ordningen. Produksjonsregnskapet viser at utgiftene omfatter kostnader til blant annet PR, prosjektledelse over fire måneder og administrative utgifter.
- (17) På bakgrunn av dette har nemnda kommet til at det ikke foreligger «driftstap før tilskudd», jf. forskriften § 4 første ledd bokstav c.

4 Vedtak

- (18) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:
1. **Klagen tas ikke til følge.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 8. februar 2021

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk