



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 8. mars 2021

Sak: 2021/0064

Klager: Larvik Kulturhus Bølgen KF

Klagenemndas sammensetning:

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Daniel Nordgård og Anne Magrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Larvik Kulturhuset Bølgen KF (heretter «klager») søkte 20. november 2020 om tilskudd pålydende kroner 224 494 til fire arrangementer etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Arrangementene, kalt «Knut og Trond», «Matias Faldbakken: Golem og brennende hunder», «Pust: Julero» og «Snekker Andersen og Julenissen», var planlagt gjennomført i perioden 20. november til 20. desember 2020.
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om tildeling av tilskudd på kroner 168 370 den 26. november 2020. Søknadsbeløpet ble avkortet med kroner 56 124 med den begrunnelse at ett av de fire arrangementene var blitt avlyst.
- (3) Klager påklaget vedtaket den 8. desember 2020. Klager har anført at det var uriktig å avkorte søknadssummen med en fjerdedel fordi arrangementene var av svært ulik natur og hadde ulike nettokostnader. Klager har vist til at de ble oppfordret til å søke om flere arrangementer i samme søknad, og at dette har ført til at Kulturrådets avkortning ikke hadde grunnlag i spesifiserte budsjettall. Klager har oppgitt at den totale søknadssummen for de gjennomførte arrangementene i henhold til spesifisert budsjetter var kroner 195 692.
- (4) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 12. januar 2021.
- (5) Klager har i brev datert 18. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (6) I e-post datert 3. februar 2021 har klager opplyst om at arrangementet «Matias Faldbakken: Golem og brennende hunder» ble avlyst, mens de tre øvrige arrangementene ble avholdt som planlagt. Klager har vedlagt spesifiserte budsjetter for alle arrangementene og opplyst at reelt driftstap ble høyere enn det omsøkte. Klager har i e-post datert 8. februar 2021 gitt informasjon om billettprisen for de ulike arrangementene samt bekreftet gjeldende publikumsbegrensninger.
- (7) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer sendte den 16. februar 2021 forhåndsvarsel til klager om at tilskuddet ble vurdert ytterligere avkortet med kroner 58 909 med den begrunnelse at klager hadde beregnet driftstapet på et uriktig inntektsgrunnlag. Klager fikk frist til å komme med uttalelser innen 23. februar 2021.
- (8) Klager sendte inn tilsvaret til nemndas forhåndsvarsel den 22. februar 2021. Klager har anført at klagenemndas utregning av tilskuddsgrunnlaget beror på en tolkningsfeil og har bedt om en skriftlig prinsippavklaring fra Kulturrådet om dette er slik søknaden skal tolkes. Klager har vist til at det ikke kun er myndighetspålagte kapasitetsbegrensninger som har begrenset billettsalget og de har derfor søkt på bakgrunn av antatte billettinntekter. I følge klager har blant annet oppfordringer om å holde seg hjemme, individuell frykt for smitte, mediedekning og økt smittesituasjon lokalt ført til lavere billettsalg.
- (9) Klager har videre vist til at det ikke er blitt utbetalt noe i forbindelse med søknaden ettersom denne ble avvist og senere påklaget. Klager har derfor anført at det ikke skal tilbakebetales tilskudd.
- (10) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 8. mars 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (11) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (12) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (13) Forskriften § 4 lyder som følger:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*

- b. *må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. *er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

- (14) I henhold til forskriften § 8 andre ledd skal tilskuddet *«avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet».*
- (15) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (16) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avkortning av tilskudd med kroner 56 124 i forbindelse med avlysning av ett av søknadens fire arrangementer.
- (17) Det følger av forskriften § 4 første ledd at det kan gis tilskudd *«til gjennomføring»* av billetterte kulturarrangement på oppgitte vilkår. Det er et vilkår for tilskudd i forskriften § 4 første ledd bokstav b at arrangementet *«må redusere antall fysiske deltakere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet».* Ordlyden tilsier at det kun kan gis tilskudd til arrangementer som lar seg gjennomføre med et begrenset fysisk publikum til stede.
- (18) Klager har oppgitt at arrangementet *«Matias Faldbakken: Golem og brennende hunder»* ble avlyst. Vilkårene for tilskudd i forskriften § 4 første ledd er etter nemndas syn derfor ikke oppfylt for dette arrangementet. Klagers budsjetterte inntekter og utgifter i forbindelse med dette arrangementet må derfor trekkes ut av søknadsgrunnlaget ved den videre beregningen av klagers driftstap.
- (19) Det er et vilkår etter forskriften § 4 første ledd bokstav c at kulturarrangementet er *«budsjettert med driftstap før tilskudd».* Vilkåret må etter nemndas syn ses i sammenheng med forskriften § 4 første ledd bokstav b. I dette ligger det et krav om årsakssammenheng mellom budsjettert driftstap og myndighetspålagte krav, herunder at det foreligger driftstap beregnet av tilgjengelige billetter for arrangementet i henhold til restriksjonene. Etter forskriften § 8 andre ledd skal tilskuddet avkortes dersom nettokostnaden fremstår *«uforholdsmessig».* Ordlyden trekker i retning av at tilskuddet skal avkortes dersom potensielle salgsinntekter ikke står i samsvar med nettokostnaden som er oppgitt i søknaden.
- (20) Vilkåret i forskriften § 4 første ledd bokstav c må videre tolkes i samsvar med formålsbestemmelsen i § 2 bokstav a hvor det fremgår at formålet er *«å avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til*

gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19». Med andre ord skal stimuleringsordningen tilrettelegge for at arrangementer gjennomføres på tross av restriksjoner knyttet til antall fysiske deltagere i forhold til en normalsituasjon, selv om dette medfører at arrangementet budsjetteres med driftstap. Ordningen skal imidlertid ikke dekke tap knyttet til at arrangøren av andre grunner ikke får solgt ut alle tilgjengelige billetter innenfor tillatt publikumsgrense for arrangementet.

- (21) Klager har i tilsvar til forhåndsvarsel bedt om en skriftlig prinsippavklaring fra Kulturrådet om hvordan forskriften § 4 første ledd bokstav c og søknaden skal tolkes. Klagenemnda viser i den forbindelse til at nemnda har kompetanse til å prøve alle sider av saken, jf. forvaltningsloven § 34 andre ledd. Dette innebærer at nemnda har selvstendig kompetanse til å tolke forskriften. Det vises i den sammenheng til at klagenemndas tolkning av forskriften § 4 første ledd bokstav c er blitt lagt til grunn i flere av nemndas avgjørelser, blant annet i sak 2021/65. Tolkningen er for øvrig også i tråd med Kulturrådets tolkning av bestemmelsen, se nemndas sak 2021/58.
- (22) De spesifiserte budsjettene for arrangementene «Knut og Trond», «Pust: Julero» og «Snekker Andersen og Julenissen» viser at klager har budsjettert med inntekter basert på antatte salgstall i søknaden og ikke potensielle salgsinntekter i henhold til smittevernsrestriksjonene. Klagers beregning av driftstapet beror derfor etter nemndas syn på et uriktig inntektsgrunnlag, med den følge at søknadsbeløpet oppgitt i søknaden er for høyt. Etter klagenemnda vurdering skal budsjetterte inntekter beregnes av billettprisen og publikumsgrense etter myndighetspålagte begrensingskrav, samt antall forestillinger. Klager har oppgitt at billettprisen for «Knut og Trond» var kroner 200, mens «Snekker Andersen og Julenissen» hadde en billettpris på kroner 275. For arrangementet «Pust: Julero» var det fem ulike billettpriser fra kroner 200 til kroner 395, avhengig av rabattordninger. Klagenemnda har kommet til at en gjennomsnittspris på kroner 319 er dekkende for arrangementet. Basert på angitte priser, publikumskapasitet på 200 personer og antall forestillinger utgjør klagers budsjetterte inntekter kroner 213 800. Med budsjetterte utgifter på kroner 313 846 for de gjennomførte arrangementene og medregnet 3 % i driftsmargin, er klagers budsjetterte driftstap før tilskudd kroner 109 461.
- (23) Kulturrådet fattet vedtak den 26. november 2020 om tildeling av tilskudd med kroner 168 370 etter avkortning av søknadsbeløpet pålydende kroner 56 124. Nemnda er kommet til at det innvilgende tilskuddet skal avkortes ytterligere med kroner 58 909, jf. forskriften § 8 andre ledd jf. § 4 første ledd bokstav c. Den 5. februar 2021 betalte Kulturrådet ut kroner 117 859 i tilskudd til klager, tilsvarende 70 % av det opprinnelige innvilgede tilskuddet. Med nemndas ytterligere avkortning innebærer det at klager har fått utbetalt kroner 8 398 for mye i tilskudd.

4 Vedtak

- (24) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:
- 1. Klagen tas ikke til følge.**
 - 2. Larvik Kulturhuset Bølgen KF skal tilbakebetale kroner 8 398 i tilskudd til staten v/ Norsk kulturråd.**

3. Norsk kulturråd er ansvarlig for å kreve inn tilskuddet som skal tilbakebetales fra Larvik Kulturhuset Bølgen KF.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 8. mars 2021

Tore Lunde

Nemndleder

Daniel Nordgård

Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik

Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk