



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 15. februar 2021

Sak: 2021/0065
Klager: Tromsø kommune Kulturhuset

Klagenemndas sammensetning:

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Tromsø kommune Kulturhuset (heretter «klager») søkte 27. november 2020 om tilskudd til å gjennomføre fire arrangementer etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Arrangementene kalt «Bobleplastbarna», «Senjahopen» og «Luke Elliot» ble gjennomført i perioden 5. november til 19. november 2020, mens arrangementet «Bugge Wesseltoft» var planlagt gjennomført den 18. desember 2020.
- (2) Kulturrådet avviste søknaden den 27. november 2020 med den begrunnelse at søknaden ikke inneholdt et reelt budsjett.
- (3) Klager påklaget vedtaket 7. desember 2020. Klager har vist til at det ble sendt inn feil budsjett i søknaden og at reelle budsjett for de fire arrangementene lå vedlagt i klagen. Klager har informert om at alle arrangementene ble eller ville bli avholdt med begrenset publikumskapasitet.
- (4) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 11. januar 2021.
- (5) Kulturrådet viste i innstillingen til at arrangementene fremstod å ha vært gratis og at de derfor ikke var å regne som billetterte kulturarrangementer.
- (6) Klager har i brev datert 21. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (7) Klager har opplyst i e-post datert 3. februar 2021 at alle arrangementene ble gjennomført med smitterestriksjoner og at ingen av forestillingene var gratis. Gjeldende

Postadresse
Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse
Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

publikumsbegrensning på Hovedscenen, hvor alle arrangementene ble gjennomført, var 200 personer.

- (8) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 15. februar 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (9) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordningen).

- (10) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (11) Forskriften § 4 lyder som følger:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

- (12) I henhold til forskriften § 8 andre ledd skal tilskuddet *«avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet».*

- (13) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (14) Klagen gjelder Kulturrådets avvisning av søknad om tilskudd til fire arrangementer kalt «Bobleplastbarna», «Senjahopen», «Luke Elliot» og «Bugge Wesseltoft». Klagenemnda bemerker innledningsvis at Kulturrådet har fattet et vedtak om avslag på søknaden om tilskudd, og ikke et avvisningsvedtak.
- (15) Det er et vilkår etter forskriften § 4 første ledd bokstav c) at kulturarrangementet er «*budsjettert med driftstap før tilskudd*». Vilkåret må ses i sammenheng med forskriften § 4 første ledd bokstav b), hvor det fremgår at arrangementet må ha redusert antall fysiske deltakere i forhold til normalsituasjonen på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet. I dette ligger det et krav om årsakssammenheng mellom budsjettert driftstap og myndighetspålagte krav, herunder at det foreligger driftstap beregnet av tilgjengelige billetter for arrangementet i henhold til restriksjonene. Etter forskriften § 8 andre ledd at tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden fremstår «*uforholdsmessig*». Ordlyden trekker i retning av at tilskuddet skal avkortes dersom potensielle salgsinntekter ikke står i samsvar med nettokostnaden som er oppgitt i søknaden.
- (16) Klager har oppgitt at alle arrangementene ble gjennomført i salen Hovedscenen, som hadde publikumsbegrensninger på 200 personer etter gjeldende covid-19-restriksjoner. Arrangementene hadde billettpriser fra kroner 120 til kroner 430. I søknaden var det oppgitt budsjetterte inntekter på kroner -573 000. I budsjettet vedlagt klagen var det blitt tatt utgangspunkt i reelle salgsinntekter for de gjennomførte arrangementene og forventet salg for det planlagte arrangementet. Klagers beregning av driftstapet beror etter nemndas syn på et uriktig inntektsgrunnlag, med den følge at søknadsbeløpet oppgitt i søknaden er for høyt. Etter klagenemndas vurdering skal budsjetterte inntekter beregnes av billettprisen og publikumsgrense etter myndighetspålagte begrensningskrav, samt antall forestillinger. Ut fra dette var totale inntekter for arrangementene kroner 258 000 og nemnda har kommet til at klager sine nettokostnadene medregnet 3 % driftsmargin utgjorde kroner 138 086. Vilkåret om at arrangementet må være «*budsjettert med driftstap før tilskudd*» i forskriften § 4 første ledd bokstav c er dermed oppfylt, men søknadsbeløpet på kroner 186 000 avkortes med kroner 47 914, jf. forskriften § 8 andre ledd.
- (17) Nemnda viser videre til at arrangementene var åpne, billetterte kulturarrangement som måtte redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet, jf. forskriften § 4 første ledd bokstav a) og b).

4 Vedtak

- (18) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:
1. **Klagen tas til følge.**
 2. **Tromsø kommune Kulturhuset gis tilskudd til fire kulturarrangementer gjennomført i perioden 5. november til 18. desember 2020 pålydende kroner 138 086.**
 3. **Beløpet betales av staten v/ Norsk kulturråd til Tromsø kommune Kulturhuset, kontonummer x.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Kulturrådets vedtak er endret til gunst for klager. Etter forvaltningsloven § 36 kan klager kreve dekket vesentlige sakskostnader som har vært nødvendige for å få endret vedtaket.

Eventuelt krav om dekning av sakskostnader bes rettet til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer.

Bergen, 15. februar 2021

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk