



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 15. februar 2021

Sak: 2021/0066

Klager: Breili AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

(1) Breili AS (heretter «klager») søkte 29. november 2020 om tilskudd til å gjennomføre ti arrangementer planlagt i tidsrommet 1. desember til 31. desember 2020 etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»).

(2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 8. desember 2020 med følgende begrunnelse:

«Norsk kulturråd etterspurte dokumentasjon på at arrangementet er billettert og åpent for allmennheten den 30. november 2020, i form av detaljerte opplysninger om de planlagte arrangementene, inkludert oversikt over artister og billettpriser for det enkelte arrangementet. Du ble gitt en frist for å svare innen 3. desember 2020. Vi har ikke mottatt svar fra deg innen denne fristen.

Du har ikke overholdt din opplysningsplikt etter forskriften § 7, og vi finner det ikke sannsynliggjort at søknaden dreier seg om «billettert kulturarrangement». Din søknad om støtte avslås.»

(3) Klager påklaget vedtaket den 8. desember 2020. Klager har anført at søknaden utvilsomt gjaldt «billetterte kulturarrangement» som var åpne for allmennheten, jf. forskriften § 4 første ledd. Klager har vist til at informasjonen om arrangementene lå offentlig på internett og at det ble opplyst i søknaden at arrangementene normalt hadde publikumskapasitet på 100, men at restriksjonene ga kapasitet på 25 personer. Det var videre budsjettert med billettinntekter i søknaden. I klagen har klager vedlagt informasjon om billettpriser for fem arrangementer kalt «Elektrisk kveld», «Bøler», «Emile The Duke», «Prins Thomas» og «Benedicte/Ninv/Ida Stein».

(4) Klager har videre anført at vedtaket er ugyldig fordi de ikke fikk mulighet til å overholde opplysningsplikten i forskriften § 7. Klager har vist til at de mottok varsel om å ettersende vedlegg uten at det ble spesifisert hvilken dokumentasjon som skulle sendes

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

inn. Klager har trodd at dette var et felles varsel med påminnelse om å ettersende dokumentasjon som de allerede hadde vedlagt søknaden.

- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 8. januar 2021.
- (6) Kulturrådet har i innstillingen vist til at søknaden var for lite detaljert og spesifisert til at det var grunnlag for å tro at arrangementene var planlagt før smittevernrestriksjonene eller at tilskudd ville bidra til verdikjeden ved at mottaker ville overholde økonomiske forpliktelser i samsvar med inngåtte avtaler. Kulturrådet har videre vist til at arrangementene fremstod å være gratis og at interne rutiner ble overholdt ved forespørsel om dokumentasjon.
- (7) Klager har i brev datert 21. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 15. februar 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (9) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordningen).
- (10) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og

b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»

c) Forskriften § 4 lyder som følger:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020

b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og

c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

- (11) Kulturrådet fastsetter et tilskuddsvedtak etter en «*helhetsvurdering*», jf. forskriften § 8 første ledd. I henhold til forskriften § 7 tredje ledd skal søkere «*på forespørsel gi alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig for at Norsk kulturråd kan behandle og avgjøre søknadene*».
- (12) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (13) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd til gjennomføring av ti arrangementer i perioden 1. desember til 31. desember 2020.
- (14) Det følger av forskriften § 4 første ledd at det kan gis tilskudd til «*gjennomføring av billetterte kulturarrangement*» dersom vilkårene i bestemmelsens bokstav a) til c) er oppfylte. Det er et vilkår for tilskudd i forskriften § 4 første ledd bokstav c) at arrangementet er «*budsjettert med driftstap før tilskudd*». Vilkåret må etter nemndas syn tolkes i samsvar med formålsbestemmelsen i forskriften § 2, hvor det i bokstav b) fremgår at tilskuddet skal stimulere til at tilskuddsmottakere kan «*[overholde] økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler*». Etter nemndas oppfatning tilsier ordlyden at forskriften retter seg mot arrangementer som har vært planlagt på søknadstidspunktet i en slik grad at det er mulig å vise til budsjetterte inntekter og kostnader knyttet til arrangementet og samarbeidspartnere, som igjen danner grunnlaget for det budsjetterte driftstapet.
- (15) Klager har søkt om tilskudd for gjennomføring av ti uspesifiserte arrangementer i perioden 1. desember til 31. desember 2020. Det er ikke blitt gitt informasjon om arrangementenes kunstneriske eller kulturelle innhold, billettpriser eller konkret dato for gjennomføring av arrangementene i søknaden. I klagen har det blitt opplyst billettpriser for fem av arrangementene og arrangementsdatoer. Klager har videre vist til at billetter for de øvrige fem arrangementene ville bli lagt ut fortløpende. Samtidig har klager oppgitt budsjetterte inntekter i søknaden med kroner 105 570. Det er nemndas vurdering at det for flere av arrangementene i søknaden ikke er dokumentert at disse var planlagt i tilstrekkelig grad på søknads- eller klagetidspunktet. Det er ikke gitt opplysninger som gjør det mulig å fastslå budsjetterte inntekter og utgifter for disse arrangementene. Med manglende opplysninger om blant annet billettpriser for minst fem av de omsøkte arrangementene kan ikke nemnda se at det foreligger grunnlag for å slå fast de budsjetterte inntektene for arrangementene i denne saken. Som følge av dette har det heller ikke vært mulig å vurdere om arrangementene var "*budsjettert med driftstap før tilskudd*", jf. forskriften § 4 bokstav c.
- (16) Klagenemnda bemerker at avgjørelsen av om det skal gis tilskudd beror på en «*helhetsvurdering*», jf. forskriften § 8 første ledd, som forutsetter at søker gir tilstrekkelig informasjon om arrangementene til Kulturrådet for at de skal kunne avgjøre

søknaden. Videre har søker et særlig ansvar for å levere inn etterspurte opplysninger og dokumenter som er nødvendige for å avgjøre saken, jf. forskriften § 7 tredje ledd. Nemnda viser til at Kulturrådet den 30. november 2020 etterspurte «detaljerte opplysninger om de planlagte arrangementene, inkludert oversikt over artister og billettpriser for det enkelte arrangementet». Nemnda kan ikke se at klager har vært hindret fra å overholde opplysningsplikten. Klager har her mottatt en helt konkret oppfordring til å ettersende nødvendig informasjon i saken innen en kort frist. Dette er ikke gjort, og informasjonen er heller ikke ettersendt i forbindelse med klagen.

(17) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 15. februar 2021

Tore Lunde	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk