



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 3. mars 2021

Sak: 2021/69

Klager: Steinkjer kommune

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Steinkjer kommune – Dampsaga Kulturhus (heretter «klager») søkte 30. november 2020 om tilskudd til gjennomføring av en rekke ulike arrangementer i perioden 2. oktober 2020 til 17. desember 2020 etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»).
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag for noen av arrangementene og avkortning for de resterende den 4. desember 2020 med følgende begrunnelse:

«Søknaden vi har mottatt fra deg tilsier at flere arrangementer i søknaden er foredrag og ikke i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold. Søknaden om tilskudd til disse avslås, siden arrangementene ikke kan anses som et kulturarrangement. (...) Norsk kulturråd har vurdert det slik at salgssinntektene i din søknad fremstår som uforholdsmessig lave. I vurderingen har vi særlig lagt vekt på annonsert billettpris og oppgitt kapasitet. Tilskuddet avkortes derfor.»
- (3) Klager påklaget vedtaket den 16. desember 2020. Klager har vist til at de stiller seg uforstående til at Kulturrådet har lagt til grunn at flere arrangementene anses som foredrag. Klager tilbakeviser at arrangementene er foredrag, og viser til en uttalelse fra skuespilleren Torstein Andersen, som uttaler at «[g]jennom 40 år som skuespiller så driver jeg ikke med tale og foredrag. Denne forestillingen har jeg bygget opp gjennom 15 måneders arbeid [...]».
- (4) Klager har videre anført at de ikke har forståelse for hvordan Kulturrådet har vurdert at salgssinntektene i søknaden fremstår som uforholdsmessig lave. De salgstall som er oppgitt er reelle salgstall som kan dokumenteres ved forespørsel. Videre er de ikke-gjennomførte arrangementene basert på reelle erfaringstall.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 11. januar 2021.
- (6) I innstillingen har Kulturrådet vist til at oppgitt kapasitet og billettpris tilsier en inntekt som er større enn budsjettert i søknaden, med billettinntekter fra foredragene ekskludert. Med tillegg av 3 % driftsmargin gir dette en total lavere søknadssum som dannet grunnlaget for avkortningen.
- (7) Videre har Kulturrådet i innstillingen vist til at stimuleringsordningen kan gi tilskudd til å gjennomføre et arrangement som i *«hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold»*, jf. forskriften § 3 første ledd. Søknaden tilsier at enkelte arrangementer som *«Finn Bjelke Pop Quiz»*, *«Idiotene på jobben – standup/forestilling/foredrag av P.H. Stenstrøm»* og *«Jens Børneboe – forestilling/foredrag av T. Andersen»*, i hovedsak er quiz, et psykisk coaching foredrag og et bokforedrag, og ikke et arrangement som formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold. På denne bakgrunn har Kulturrådet opprettholdt sitt vedtak om avkortning.
- (8) Klager har i brev datert 19. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (9) Klagenemndssekretariatet etterspurte informasjon om billettpriser i e-post datert 11. februar 2021. Klager sendte inn nødvendig informasjon den 12. februar 2021.
- (10) I e-post datert 17. februar 2021 fra Klagenemndssekretariatet ble klager bedt om å ettersende opplysninger om arrangementene *«Hilmarfestivalen»*, *«An Evening with Bruce Springsteen»* og *«Adventsmatine på Dampsaga»*, herunder budsjetterte inntekter og antall tilgjengelige billetter før og etter restriksjoner, samt utgifter knyttet til hvert enkelt arrangement. Klager besvarte henvendelsen samme dag og opplyste om at disse arrangementene ikke var blitt gjennomført som følge av lokalt smitteutbrudd.
- (11) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 3. mars 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (12) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (13) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

- a) *å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*

b) *å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

(14) Forskriften § 4 lyder som følger:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

- a. *er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. *må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. *er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

(15) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

(16) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avkortning på tilskudd til gjennomføring av en rekke arrangementer i perioden 2. oktober 2020 til 17. desember 2020, samt Kulturrådets avslag på søknad om tilskudd til arrangementene *«Finn Bjelke Pop Quiz»*, *«Idiotene på jobben – standup/forestilling/foredrag av P.H. Stenstrøm»* og *«Jens Bjørneboe – forestilling/foredrag av T. Andersen»*.

(17) I det følgende behandles Kulturrådets avslag på søknad om tilskudd til arrangementene *«Finn Bjelke Pop Quiz»*, *«Idiotene på jobben – standup/forestilling/foredrag av P.H. Stenstrøm»* og *«Jens Bjørneboe – forestilling/foredrag av T. Andersen»*.

(18) Det er et vilkår for tilskudd i forskriften § 4 første ledd at arrangementet er et *«kulturarrangement»*. Dette vilkåret må etter nemndas syn tolkes i samsvar med forskriften § 3 første ledd, som sier at det kan gis tilskudd til en arrangør som skal gjennomføre et arrangement som *«i hovedsak formidler kulturelt eller kunstnerisk innhold»*. Ordlyden tilsier at arrangementet i det vesentlige må formidle et kunstnerisk eller kulturelt innhold for at arrangementet skal kunne anses som *«kulturarrangement»* etter forskriften § 4 første ledd. I formålsbestemmelsen i forskriften § 2 bokstav a fremgår det at stimuleringsordningens formål er *«å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren»*. Etter nemndas oppfatning trekker begrepet *«kultursektoren»* i retning av at ordningen særlig sikter til en snevrere del av kulturlivet, og at ikke alt som omfattes av det utvidede kulturbegrepet faller innunder stimuleringsordningen.

- (19) Det fremgår av klagers søknad at det er søkt om tilskudd til gjennomføring av arrangementet «*Finn Bjelke Pop Quiz*». Nemnda har tidligere lagt til grunn at quiz/kunnskapskonkurranse faller utenfor stimuleringsordningen, se blant annet sak 2020/993 og 2020/994. På denne bakgrunn er nemnda kommet til at arrangementet ikke anses for i hovedsak å formidle et kulturelt eller kunstnerisk innhold, og arrangementet er derfor ikke et «kulturarrangement» etter forskriften § 4.
- (20) Videre har klager søkt om tilskudd til gjennomføring av arrangementet «*Idiotene på jobben – standup/forestilling/foredrag av P.H. Stenstrøm*». Nemnda har tidligere lagt til grunn at dette arrangementet faller utenfor stimuleringsordningen, da det ikke «i hovedsak» formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold, se klagenemndas avgjørelse i sak 2021/47. Dette medfører at arrangementet ikke er et «kulturarrangement» etter forskriften § 4.
- (21) Klager har også søkt om tilskudd til arrangementet «*Jens Bjørneboe – forestilling/foredrag av T. Andersen*». I klagen redegjøres det for at dette er en forestilling om Jens Bjørneboe, hvor det fremføres lyrikk og tekster fra hans forfatterskap. På klagers nettside beskrives arrangementet slik: «*Torstein Andersen forteller om Bjørneboes liv, fra barndommen i Kristiansand til hans siste dager på Veierland i Nøtterøy. Skuespilleren siterer også fra flere av Bjørneboes egne notater, samt en del av lyrikken han skrev.*» Etter klagenemndas syn formidler arrangementet et kulturelt innhold, ved at skuespilleren fremfører forfatterens lyrikk med videre i en oppsatt forestilling. Dette er ikke et bokforedrag, men heller en oppsetning hvor formålet synes å være å formidle sentrale deler av Bjørneboes forfatterskap og liv til publikum. På denne bakgrunn er klagenemnda kommet til at arrangementet er et kulturarrangement etter forskriften § 4.
- (22) Klagenemnda har tidligere lagt til grunn at man må legge arrangementenes salgspotensial etter restriksjoner til grunn, som tilsier at budsjetterte inntekter må ta utgangspunkt i at alle billettene til arrangementet ble solgt, se for eksempel klagenemndas avgjørelse i sak 2020/1004 (15). Med 130 tilgjengelige billetter til kroner 125 er potensielle salgsinntekter til arrangementet kroner 16 250. Klager har opplyst om at utgiftene til arrangementet var kroner 27 014, noe som medfører at differansen mellom utgifter og inntekter, pluss 3 prosent driftsmargin, er kroner 11 087.
- (23) Klagenemnda er kommet til at klager skal tildeles kroner 11 087 for gjennomføring av arrangementet «*Jens Bjørneboe – forestilling/foredrag av T. Andersen*».
- (24) I det følgende behandles Kulturrådets vedtak om avkortning på tilskudd til gjennomføring av en rekke arrangementer i perioden 2. oktober 2020 til 17. desember 2020.
- (25) Klagenemnda anser det som klart at følgende arrangementer er å anse som «billetterte kulturarrangementer» som oppfyller kravene i forskriften § 4 bokstav a-c:
- (26) «*Operagalskap*» som ble gjennomført 2. oktober 2020, «*Folk og Røvere i Kardemomme by*» som ble gjennomført 15. oktober 2020, «*Kings of Queen*» som ble gjennomført 17. oktober 2020, «*Panflutes and Paperwork*» som ble gjennomført 19. oktober 2020, «*Luke Elliot*» som ble gjennomført 23. oktober 2020, «*Trondheim Voices*» som ble gjennomført 28. oktober 2020, «*Carina Dahl*» som ble gjennomført 29. oktober 2020, «*Snekker Andersen og Julenissen*» som var planlagt gjennomført 6. desember 2020 og

«Tenorane Julekonsert» som var planlagt gjennomført 11. desember 2020, «Trondheim Symfoniorkester – The Snowman» som var planlagt gjennomført 17. desember 2020.

- (27) Det følger av forskriften § 8 annet ledd at tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden fremstår «uforholdsmessig», for eksempel på grunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet. Ordlyden trekker i retning av at tilskuddet skal avkortes dersom potensielle salgsinntekter ikke står i samsvar med nettokostnaden som er oppgitt i søknaden. Som lagt til grunn i tidligere vedtak fra klagenemnda må man i utgangspunktet legge arrangementenes salgspotensial etter restriksjoner til grunn ved beregningen av budsjetterte inntekter.
- (28) Etter klagenemndas syn fremstår den oppgitte nettokostnaden på kroner 298 870 som uforholdsmessig. Klager har i søknaden datert 30. november 2020 gitt opplysninger knyttet til arrangementets reelle salgsinntekter, samt budsjett basert på reelle erfaringstall for de arrangementene som var planlagt. Det er som nevnt nemndas syn at man må legge arrangementenes salgspotensial etter restriksjoner til grunn, som tilsier at budsjetterte inntekter burde tatt utgangspunkt i at alle billettene til arrangementet ble solgt. Basert på annonsert billettpris for hvert enkelt arrangement og oppgitt kapasitet på tilgjengelige billetter til de ulike arrangementene, er salgsinntektene uforholdsmessig lave.
- (29) På denne bakgrunn er klagenemnda kommet til at Kulturrådets avkortning av tilskudd for de ovenfor opplistede arrangementene er i samsvar med § 8 andre ledd i forskriften.
- (30) Klagenemnda viser til klagers opplysninger om at arrangementene «Hilmarfestivalen», «An Evening with Bruce Springsteen» og «Adventsmatine på Dampsaga» ble avlyst. Det følger klart av forskriften § 4 at tilskudd kan gis til «gjennomføring» av kulturarrangement. Når arrangementene ble avlyst kan ikke nemnda se at det er grunnlag for utbetaling av tilskudd. Her vises det også til forskriften § 11 andre ledd hvor det fremgår at dersom arrangementet «helt eller delvis ikke er gjennomført, skal Norsk kulturråd kreve en forholdsmessig andel av tilskuddet tilbakebetalt».
- (31) Klagenemnda finner avslutningsvis grunn til å nevne at kompensasjonsordningen, forskrift av 4. november 2020 nr. 2245 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet, kan gi rett til kompensasjon for tap og merutgifter i forbindelse med avlysning av arrangementer i kultursektoren, forutsatt at de nærmere vilkårene for slik kompensasjon er oppfylt.

4 Vedtak

- (32) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:
1. **Klagen tas til følge.**
 2. **Steinkjer kommune gis tilskudd pålydende kroner 11 087 til gjennomføring av arrangementet «Jens Bjørneboe – forestilling/foredrag av T. Andersen».**
 3. **Beløpet betales av staten v/Norsk kulturråd til Steinkjer kommune, kontonummer [REDAKERT]**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig vedtatt.

Kulturrådets vedtak er endret til gunst for klager. Etter forvaltningsloven § 36 kan klager kreve dekket vesentlige sakskostnader som har vært nødvendige for å få endret vedtaket. Eventuelt krav om dekning av sakskostnader bes rettet til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer.

Bergen, 3. mars 2021

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndsleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk