



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 3. mars 2021**

**Sak:** 2021/0074  
**Klager:** Geir Tosaunet

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) Geir Tosaunet (heretter «klager») søkte 1. desember 2020 om tilskudd til arrangementet «In memory of Johnny Cash & June Carter» etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Arrangementet var planlagt gjennomført i perioden 4. desember 2020 til 31. desember 2020.
- (2) Den 2. desember 2020 etterspurte Kulturrådet dokumentasjon på spesifikke datoer og lokaler for forestillingene, samt lenke til arrangementene som kunne vise eventuell billettinformasjon. Klager ble også bedt om å sende inn godkjent årsregnskap for 2019.
- (3) Klager sendte inn fem filer kalt «Årsregnskap» den 4. desember 2020.
- (4) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 8. desember 2020 med den begrunnelse at det ikke var budsjettert med salgsinntekter og at arrangementet ikke var et «billetterte kulturarrangement», jf. forskriften § 4 første ledd. Kulturrådet har vist til at klager ikke hadde sendt inn etterspurt dokumentasjon med den følge at opplysningsplikten etter forskriften § 7 ikke var overholdt.
- (5) Klager påklaget vedtaket den 9. desember 2020. Klagen gjaldt fire vedtak om avslag fra Kulturrådet med prosjektnumre 396387, 396877, 396878 og 396879. Klager har anført at det var søkt tilskudd til to billetterte konsertforestillinger med begrenset antall publikum i forhold til normalsituasjonen. Arrangementet «In memory of Johnny Cash & June Carter» var en pågående turné spilt i kulturhus med billettpris på kroner 295 og publikumsbegrensning på 200 personer mot normalt 400-500.
- (6) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt

Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 13. januar 2021.

- (7) Kulturrådet har i innstillingen vist til at det ikke ble funnet noen annonse for arrangementet som kunne bekrefte klagers opplysninger.
- (8) Klager har i brev datert 21. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (9) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 3. mars 2021.

## 2 Det rettslige grunnlaget

- (10) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (11) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

*«Formålet med tilskuddene er:*

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (12) Forskriften § 4 lyder som følger:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

*Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»*

- (13) Kulturrådet fastsetter et tilskuddsvedtak etter en *«helhetsvurdering»*, jf. forskriften § 8 første ledd. I henhold til forskriften § 7 tredje ledd skal søkere *«på forespørsel gi alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig for at Norsk kulturråd kan behandle og avgjøre søknadene»*.

- (14) Forskriften § 9 første ledd slår fast at et tilskudd ikke kan *«overstige differansen mellom arrangørens kostnader og inntekter, inkludert eventuell annen offentlig støtte, knyttet til arrangementet, med tillegg av 3 prosent driftsmargin»*.
- (15) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### **3 Klagenemndas vurdering**

- (16) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd til arrangementet «In memory of Johnny Cash & June Carter» planlagt gjennomført i perioden 4. desember 2020 til 31. desember 2020.
- (17) Det følger av forskriften § 4 første ledd at det kan gis tilskudd til *«gjennomføring av billetterte kulturarrangement»* dersom vilkårene i bokstav a-c er oppfylt. Det er et vilkår for tilskudd i forskriften § 4 første ledd bokstav c at arrangementet *«er budsjettert med driftstap før tilskudd»*. Vilåret må etter nemndas syn tolkes i samsvar med forskriften § 9 første ledd som sier at tilskuddet ikke kan *«overstige differansen mellom arrangørens kostnader og inntekter, inkludert eventuell annen offentlig støtte, knyttet til arrangementet, med tillegg av 3 prosent driftsmargin»*. Ordlyden tilsier at forskriften retter seg mot arrangementer som har vært planlagt på søknadstidspunktet i en slik grad at det er mulig å vise til budsjetterte inntekter og kostnader knyttet til arrangementet, som igjen danner grunnlaget for det budsjetterte driftstapet.
- (18) Arrangementet «In memory of Johnny Cash & June Carter» er ifølge søknaden en konsertforestilling om musikken, livet og kjærligheten til Johnny Cash og June Carter som tar for seg rundt 30 av deres viktigste sanger. Hver sang fremføres med historier, fakta og en billedserie på storskjerm. I henhold til klagen er arrangementet en del av en pågående turné og det er planlagt 12 forestillinger med billettpris på kroner 295.
- (19) Klager har budsjettert med kroner 0 i inntekter i søknaden. Søknadsbeløpet beror dermed kun på klagers utgifter og kan ikke anses å vise til et *«budsjettert driftstap»* slik dette er ment i forskriften § 4 første ledd bokstav c jf. § 9 første ledd. Nemnda viser til at klagers nettokostnader er utgangspunktet for beregningen av tilskudd og at det derfor er en forutsetning at klager har budsjettert med inntekter, eller i det minste fremlagt tilstrekkelig informasjon som gjør det mulig å fastslå inntekter i forbindelse med arrangementet. Klager har i denne saken kun indirekte vist til et mulig inntektsgrunnlag i form av potensielt billettsalg, uten at det er mulig for nemnda å vurdere om klager kan ha inntekter knyttet til arrangementet også fra andre hold, som for eksempel offentlige tilskudd, private tilskudd, produktsalg eller egeninnsats. Nemnda bemerker i den forbindelse at klagers ettersendte skjermdump av skattemelding ikke er å regne som et årsregnskap som gir innsikt i klagers eventuelle øvrige inntektskilder.
- (20) Klagenemnda viser til at avgjørelsen om tilskudd skal gis beror på en *«helhetsvurdering»*, jf. forskriften § 8 første ledd, og forutsetter at søker gir tilstrekkelig informasjon til Kulturrådet som gjør det mulig å behandle og avgjøre saken. Ved Kulturrådets forespørsel har søker et særlig ansvar i å fremlegge nødvendig opplysninger og dokumentasjon, jf. forskriften § 7 tredje ledd. Nemnda viser til at det

ikke fremgår av søknaden, ettersom dokumentasjon eller klagen hvor arrangementet skal avholdes eller konkrete datoer for hver forestilling. Etter nemndas syn er det naturlig å legge til grunn at denne informasjonen var tilgjengelig på søknads- og klagetidspunktet for en pågående turné, hvor første forestilling omfattet av søknaden skulle avholdes tre dager senere. Klagers manglende opplysninger om dette kan tyde på at arrangementet ikke var tilstrekkelig planlagt på søknadstidspunktet. På bakgrunn av dette har nemnda kommet til at det ikke foreligger nødvendig informasjon i saken til å vurdere om alle vilkårene i forskriften § 4 er oppfylt og nemnda har etter en konkret helhetsvurdering kommet til at søknaden skal avslås, jf. forskriften § 8 første ledd.

#### **4 Vedtak**

(21) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

##### **1. Klagen tas ikke til følge.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 3. mars 2021

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*