



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 3. mars 2021

Sak: 2021/0075
Klager: Geir Tosaunet

Klagenemndas sammensetning:

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Geir Tosaunet (heretter «klager») søkte 29. november 2020 om tilskudd til arrangementet «SMILEY - 40 år på scenen» etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Arrangementet var planlagt gjennomført i perioden 10. desember til 20. desember 2020 med totalt ti konserter.
- (2) I elektronisk melding ba Kulturrådet klager om å ettersende dokumentasjon, herunder årsregnskap for 2019 og dokumentasjon på at arrangementene ville bli avholdt. Klager sendte den 2. desember 2020 inn en skjermdump fra Altinn som viste opplysninger hentet fra skattemelding for formues- og inntektsskatt - personlig næringsdrivende.
- (3) Den 3. desember 2020 gjentok Kulturrådet forespørselen om dokumentasjon på at arrangementene ville finne sted. Klager sendte den 4. desember inn ytterligere fem filer kalt «Årsregnskap», som inneholdt de samme opplysningene som tidligere var innsendt.
- (4) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 7. desember 2020 med den begrunnelse at arrangementet ikke var et «billettert kulturarrangement», jf. forskriften § 4 første ledd. Kulturrådet viste til at klager ikke hadde overholdt sin opplysningsplikt etter forskriften § 7.
- (5) Klager påklaget vedtaket den 9. desember 2020. Klagen gjaldt fire vedtak om avslag fra Kulturrådet med prosjektnumre 396387, 396877, 396878 og 396879. Klager har anført at det var søkt tilskudd til to billetterte konsertforestillinger med begrenset antall publikum i forhold til normalsituasjonen. Arrangementet «SMILEY - 40 år på scenen» skulle spilles på Ladejarlen Trondheim med billettpris på kroner 100 og publikumskapasitet på 50 personer mot normalt 200.
- (6) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10.

Postadresse
Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse
Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 13. januar 2021.

- (7) Kulturrådet har i innstillingen vist til at klagers opplysninger ikke lot seg bekrefte og at det kun ble funnet annonse for ett av ti omsøkte arrangementer.
- (8) Klager har i brev datert 21. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (9) Klager ble den 17. februar 2021 bedt om å sende inn informasjon om arrangementene ble gjennomført som planlagt og om klager eller Ladejarlen var å regne som arrangør. Videre ble klager bedt om å sende inn årsregnskap for 2019 og et budsjett inneholdende budsjetterte inntekter, samt å redegjøre for søknadens budsjetterte utgifter. Klager fikk frist til å besvare henvendelsen innen 23. februar 2021 uten at dette ble gjort.
- (10) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 3. februar 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (11) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (12) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (13) Forskriften § 4 lyder som følger:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

- (14) Kulturrådet fastsetter et tilskuddsvedtak etter en *«helhetsvurdering»*, jf. forskriften § 8 første ledd. I henhold til forskriften § 7 tredje ledd skal søkere *«på forespørsel gi alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig for at Norsk kulturråd kan behandle og avgjøre søknadene»*.
- (15) Forskriften § 9 første ledd slår fast at et tilskudd ikke kan *«overstige differansen mellom arrangørens kostnader og inntekter, inkludert eventuell annen offentlig støtte, knyttet til arrangementet, med tillegg av 3 prosent driftsmargin»*.
- (16) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (17) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd til arrangementet «SMILEY - 40 år på scenen» planlagt gjennomført i perioden 10. desember til 20. desember 2020.
- (18) Det følger av forskriften § 4 første ledd at det kan gis tilskudd til *«gjennomføring av billetterte kulturarrangement»* dersom vilkårene i bokstav a-c er oppfylt. Avgjørelsen om tilskudd skal gis beror på en *«helhetsvurdering»*, jf. forskriften § 8 første ledd, og forutsetter at søker gir tilstrekkelig informasjon til Kulturrådet som gjør det mulig å behandle og avgjøre saken. Ved Kulturrådets forespørsel har søker et særlig ansvar i å fremlegge nødvendig opplysninger og dokumentasjon, jf. forskriften § 7 tredje ledd.
- (19) Det er et vilkår for tilskudd i forskriften § 4 første ledd bokstav c at arrangementet *«er budsjettert med driftstap før tilskudd»*. Vilåret må etter nemndas syn tolkes i samsvar med forskriften § 9 første ledd som sier at tilskuddet ikke kan *«overstige differansen mellom arrangørens kostnader og inntekter, inkludert eventuell annen offentlig støtte, knyttet til arrangementet, med tillegg av 3 prosent driftsmargin»*. Ordlyden legger opp til at det må budsjetteres med både inntekter og utgifter i søknaden, slik at det er mulig å beregne driftstap i forbindelse med arrangementet.
- (20) Det fremgår av søknaden at arrangementet «SMILEY - 40 år på scenen» er en reise gjennom artisten Smiley sitt musikalske liv med venner og gjesteartister på scenen. Arrangementet er planlagt avholdt ti ganger på Ladejarlen Trondheim i perioden 10. desember til 20. desember 2020 med inngangspris på kroner 100 og publikumsrestriksjoner på 50 personer. Klager har fremlagt noe nødvendig informasjon i denne saken og det kan etter nemndas syn ikke være et avgjørende moment i vurderingen av om det er tale om et billetterte arrangement at kun ett av de ti omsøkte arrangementene var annonsert på nett, da annonsering og billettsalg også kan skje på andre måter.
- (21) Klagenemnda viser imidlertid til at klager har budsjettert med kroner 0 i inntekter i søknaden. Søknadsbeløpet beror dermed kun på klagers utgifter og kan ikke anses å vise til et *«budsjettert driftstap»* slik dette er ment i forskriften § 4 første ledd bokstav c jf. § 9 første ledd. Nemnda viser til at klagers nettokostnader er utgangspunktet for beregningen av tilskudd og at det derfor er en forutsetning at klager har budsjettert med, eller i det minste fremlagt informasjon som gjør det mulig å fastslå, inntekter i

forbindelse med arrangementet. Klager har i denne saken kun indirekte vist til et mulig inntektsgrunnlag i form av potensielt billettsalg, uten at det er mulig for nemnda å vurdere om klager kan ha inntekter knyttet til arrangementet også fra andre hold, som for eksempel offentlige tilskudd, private tilskudd, produktsalg eller egeninnsats. Nemnda bemerker i den forbindelse at klagers ettersendte skjermdump av skattemelding ikke er å regne som et årsregnskap som gir innsikt i klagers eventuelle øvrige inntektskilder. Videre har klager heller ikke sendt inn budsjett inneholdende inntekter eller øvrig etterspurt informasjon etter gjentatte anmodninger. På bakgrunn av dette har nemnda kommet til at det ikke foreligger tilstrekkelig informasjon i saken til å vurdere om alle vilkårene i forskriften § 4 er oppfylt og nemnda har etter en konkret helhetsvurdering kommet til at søknaden skal avslås, jf. forskriften § 8 første ledd.

4 Vedtak

(22) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 3. mars 2021

Tore Lunde
Nemndleder

Kiran Aziz
Nemndsmedlem

Daniel Nordgård
Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik
Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk