



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 3. mars 2021

Sak: 2021/0084

Klager: Egersund Sokn

Klagenemndas sammensetning:

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Egersund Sokn (heretter «klager») søkte 26. november 2020 om tilskudd til å gjennomføre tre arrangement etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Arrangementene, kalt «Tett på Tønes», «Tett på Elvira Nikolaisen» og «Tett på Magnhild Hadland», var planlagt gjennomført henholdsvis 9. desember, 16. desember og 23. desember 2020.
- (2) Klager ettersendte arrangementplakat den 27. november 2020 hvor det fremgikk at billettprisen var kroner 250.
- (3) Kulturrådet avsto søknaden 30. november 2020 med den begrunnelse at arrangementet var budsjettert med driftsoverskudd før tilskudd og dermed ikke oppfylte forskriften § 4 første ledd bokstav c.
- (4) Klager påklaget vedtaket den 1. desember 2020. Klager har vist til at Kulturrådets grunnlag for avslag var uklart fordi det ble regnet med et underskudd på kroner 75 300.
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 19. januar 2021.
- (6) I innstillingen har Kulturrådet vist til følgende:

«Søker har dokumentert at hver billettene koster 250,- og oppgir 160 i publikumskapasitet etter restriksjoner. De oppgir også at det budsjetteres med 20 fribilletter for diakoniarbeid. Omsøkt arrangementsrekke angår tre konserter med en kapasitet på 160 billetter á 250, -. Søker har budsjettert med 30 000,- i salgsinntekter, og vi antar at dette beløpet viser til antall solgte billetter på

søknadstidspunktet. For å opprettholde likebehandling i søknadsrunden legges budsjettert inntekt basert på faktisk kapasitet til grunn.

Da differansen mellom budsjettert inntekt pålydende 30 000,- og reelt inntekspotensial pålydende 120 000,- overstiger søknadsbeløpet og at arrangementet derfor ikke er budsjettert med driftstap før tilskudd, opprettholdes avslaget med hjemmel i forskriftens § 4 bokstav c.»

- (7) Klager har i brev datert 22. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Klager sendte inn merknader til innstillingen den 25. januar 2021. Klager har vist til at det kun var mulig å ha 50 deltakere på arrangementet på gjennomføringstidspunktet og ikke 160 som det først ble budsjettert med. Klager har vedlagt et budsjett inneholdende resultatregnskap som viser at med 50 tilgjengelige billetter gikk arrangementet i driftstap med kroner 11 615.
- (9) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 3. mars 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (10) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordningen).
- (11) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (12) Forskriften § 4 lyder som følger:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

- (13) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (14) Klagen gjelder Kulturrådets avslag på søknad om tilskudd til tre arrangementer planlagt gjennomført i perioden 9. desember til 23. desember 2020.
- (15) Det er et vilkår etter forskriften § 4 første ledd bokstav c at kulturarrangementet er *«budsjettert med driftstap før tilskudd»*. Vilkåret må ses i sammenheng med forskriften § 4 første ledd bokstav b hvor det fremgår at arrangementet må ha redusert antall fysiske deltakere i forhold til normalsituasjonen på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet. I dette ligger det et krav om årsakssammenheng mellom budsjettert driftstap og myndighetspålagte krav, herunder at det foreligger driftstap beregnet av tilgjengelige billetter for arrangementet i henhold til restriksjonene.
- (16) Etter nemndas syn skal billettinntektene for arrangementene beregnes ut fra tilgjengelig billetter etter myndighetspålagte begrensninger på gjennomføringstidspunktet, som var 50 personer. Klager har oppgitt at billettprisen var kroner 250 og med tre arrangement utgjør budsjetterte salgsinntekter kroner 37 500. Det fremgår imidlertid av klagers resultatregnskap at endelige billettinntekter var kroner 45 200. I henhold til forskriften § 9 skal tilskuddet *«ikke overstige differansen mellom arrangørens kostnader og inntekter (...), med tillegg av 3 prosent driftsmargin»* og dersom det er gitt feilaktige opplysninger av arrangøren kan det kreves tilbakebetaling, jf. forskriften § 11 første ledd bokstav a. Nemnda har på denne bakgrunn tatt utgangspunkt i faktiske billettinntekter i den videre beregningen av eventuelt driftstap.
- (17) Klagers budsjetterte utgifter i forbindelse med arrangementene er oppgitt å være kroner 92 000. Med totale inntekter pålydende kroner 83 200 og medregnet 3 % driftsmargin, utgjør driftstapet kroner 11 560. Arrangementet er dermed *«budsjettert med driftstap før tilskudd»*, jf. forskriften § 4 første ledd bokstav c.
- (18) Klagenemnda har videre kommet til at arrangementene er å regne som billetterte, åpne kulturarrangement med redusert antall deltakere slik at vilkårene for tilskudd etter forskriften § 4 er tilstede.
- (19) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:
1. **Klagen tas til følge.**
 2. **Egersund Sokn gis tilskudd pålydende kroner 11 560 til tre kulturarrangement gjennomført i perioden 9. desember til 23. desember 2020.**
 3. **Beløpet betales av staten v/ Norsk kulturråd til Egersund Sokn, til kontonummer x.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Kulturrådets vedtak er endret til gunst for klager. Etter forvaltningsloven § 36 kan klager kreve dekket vesentlige sakskostnader som har vært nødvendige for å få endret vedtaket. Eventuelt krav om dekning av sakskostnader bes rettet til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer.

Bergen, 3. mars 2021

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem