



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 3. mars 2021

Sak: 2021/0086

Klager: Telemark barne- og ungdomsteater

Klagenemndas sammensetning:

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Telemark barne- og ungdomsteater (heretter «klager») søkte 22. november 2020 om tilskudd til å gjennomføre arrangementet «Den lille piken med fyrstikkene» etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Arrangementet var planlagt gjennomført ved seks forestillinger i perioden 17. desember til 19. desember 2020.
- (2) Klager sendte inn et spesifisert budsjett den 26. november 2020.
- (3) Kulturrådet avslo søknaden den 1. desember 2020 med den begrunnelse at arrangementet ikke var «budsjettert med driftstap før tilskudd», jf. forskriften § 4 bokstav c.
- (4) Klager påklaget vedtaket den 10. desember 2020. Klager har vist til at de ved en misforståelse hadde lagt inn stimuleringsmidler i posten «støtte fra andre» og at det var budsjettert med 150 solgte billetter per forestilling, som ikke var mulig i henhold til nye restriksjoner på 50 personer. Klager har vedlagt et oppdatert budsjett med riktig antall budsjetterte billettinntekter og andre inntekter, samt ny fremforhandlet pris på leie av Ibsenhuset. Klager har anført at billettinntekter av 50 solgte billetter per forestilling ville gi et underskudd på kroner 91 820.
- (5) Den 14. desember sendte klager inn informasjon om at det var blitt innført nye restriksjoner for Skien kommune og at det var publikumsbegrensninger på 20 personer per forestilling.
- (6) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 18. januar 2021.

Postadresse
Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse
Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

(7) I innstillingen har Kulturrådet vist til følgende:

«I klagesakbehandling ble de oppdaterte budsjettallene tatt inn, og søknaden revurdert. På grunnlag av dokumentasjonen foreligger det fortsatt ikke grunnlag til å bevilge tilskudd, ettersom beregningen ikke viser at differansen mellom budsjetterte kostnader og inntekter at arrangementet vil gå i tap i samsvar med forskriften §4.

Vedtak om tilskudd fastsettes etter en helhetsvurdering, hvor Norsk Kulturråd skal legge vekt på om arrangementet bidrar til å oppnå formålet med tilskuddsordningen. Videre er det slik at Norsk Kulturråd «skal» avkorte tilskuddet hvis «nettokostnaden fremstår som uforholdsmessig», jf. forskriften § 8 annet ledd. I vurderingen har vi særlig lagt vekt på at det er budsjettert med uforholdsmessig høye (100.000 nok) faste driftsutgifter til gjennomføring av et (1) arrangement.»

(8) Klager har i brev datert 22. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.

(9) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 3. mars 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

(10) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordningen).

(11) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

(12) Forskriften § 4 lyder som følger:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

- (13) I henhold til forskriften § 8 andre ledd skal tilskuddet «*avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet.*»
- (14) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (15) Klagen gjelder Kulturrådets avslag på søknad om tilskudd til arrangementet «Den lille piken med fyrstikkene» planlagt gjennomført ved seks forestillinger i perioden 17. desember til 19. desember 2020.
- (16) Det følger av forskriften § 4 første ledd at det kan gis tilskudd til «*gjennomføring av billetterte kulturarrangement*» på oppgitte vilkår. Det er et vilkår etter forskriften § 4 første ledd bokstav c at kulturarrangementet er «*budsjettert med driftstap før tilskudd*». Vilkåret må ses i sammenheng med forskriften § 4 første ledd bokstav b, hvor det fremgår at arrangementet må ha redusert antall fysiske deltakere i forhold til normalsituasjonen på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet. I dette ligger det et krav om årsakssammenheng mellom budsjettert driftstap og myndighetspålagte krav, herunder at det foreligger driftstap beregnet av tilgjengelige billetter for arrangementet i henhold til restriksjonene.
- (17) I klagers spesifiserte budsjett til søknaden har klager inkludert et potensielt tilskuddsbeløp pålydende kroner 118 470 i sine inntekter. Klager har forklart at dette var en misforståelse og at arrangementet feilaktig fremstod å gå i balanse av denne grunn. Klager har i klagen vedlagt et nytt budsjett uten tilskuddsmidler som en del av inntektene og med salgsinntekter ut fra forventet billettsalg. Etter nemndas oppfatning er det korrekt å trekke ut eventuelle tilskuddsmidler fra inntektsgrunnlaget, men klagers budsjettering av forventede salgsinntekter beror etter nemndas syn på et uriktig inntektsgrunnlag. Etter klagenemndas vurdering skal budsjetterte billettinntekter beregnes av billettprisen og publikumsgrense etter myndighetspålagte begrensningskrav, samt antall forestillinger. I e-post datert 14. desember 2020 har klager opplyst om at det ble innført nye smittevernstiltak i Skien kommune etter at klagen ble sendt inn til Kulturrådet. I henhold til de nye restriksjonene var det publikumsbegrensning på 20 personer per forestilling. Ut fra dette var totale salgsinntekter for arrangementet kroner 18 000, og inkludert øvrige inntekter hadde klager totale inntekter på kroner 168 000 i forbindelse med arrangementet. Med utgifter pålydende kroner 278 350 og medregnet 3 % driftsmargin utgjorde klager sine nettokostnader kroner 118 700. Vilkåret om at arrangementet må være «*budsjettert med driftstap før tilskudd*» i forskriften § 4 første ledd bokstav c er dermed oppfylt.
- (18) Nemnda viser videre til at arrangementet var et åpent, billetterte kulturarrangement som måtte redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en

normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet, jf. forskriften § 4 første ledd bokstav a og b.

- (19) Nemnda kan ikke se at det foreligger grunnlag for å avkorte tilskuddet som følge av uforholdsmessig høye kostnader, jf. forskriften § 8 andre ledd. Klager har godtgjort for både inntekter og utgifter i det nye budsjettet og faste driftsutgifter pålydende kroner 100 000 har blitt trukket ut av søknadsgrunnlaget.
- (20) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:
- 1. Klagen tas til følge.**
 - 2. Telemark barne- og ungdomsteater gis tilskudd til gjennomføring av kulturarrangementet «Den lille piken med fyrstikkene» pålydende kroner 118 700.**
 - 3. Beløpet betales av staten v/ Norsk kulturråd til Telemark barn- og ungdomsteater, til kontonummer x.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Kulturrådets vedtak er endret til gunst for klager. Etter forvaltningsloven § 36 kan klager kreve dekket vesentlige sakskostnader som har vært nødvendige for å få endret vedtaket.

Eventuelt krav om dekning av sakskostnader bes rettet til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer.

Bergen, 3. mars 2021

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem