



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 23. mars 2021

Sak: 2021/90
Klager: Wallmans Salonger AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Wallmans Salonger AS (heretter «klager») søkte 11. november 2020 om tilskudd til flere arrangementer kalt «Dinner Show» etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Klager har søkt om tilskudd på kroner 2 009 383 for perioden 1. oktober 2020 til 7. november 2020.
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 20. november 2020 med følgende begrunnelse:
«Det er kun kulturarrangement som er åpne for allmennheten i «perioden 1. oktober til og med 31. desember» som kan motta støtte under stimuleringsordningen, jf. § 4 i forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19. Arrangementene det søkes støtte til finnes verken på søkers hjemmeside, arrangementsstedets hjemmeside eller på billettformidlingsnettsider.»
- (3) Klager påklaget vedtaket den 20. november 2020. Klager har vist til at alle arrangementene som det er søkt tilskudd til har vært åpne for allmennheten via deres egne hjemmesider, og disse ble gjennomført frem til 7. november 2020. Arrangementene fra og med 15. november 2020 ble avlyst grunnet nedstengningen i Oslo. Klager har vedlagt en rapport fra deres billettformidlingssted, «Tickster», som viser hvor mange gjester som har vært til stede på hvert arrangement siden klager åpnet igjen den 4. september 2020.
- (4) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 21. januar 2021.
- (5) I innstillingen har Kulturrådet vist til at på grunn av opplysninger funnet ved saksbehandlingstidspunktet, er det grunnlag til å påstå at alle arrangementene i 2020 ble

Postadresse
Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse
Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

avlyst. I tillegg har Kulturrådet på klagers facebook-hjemmeside kun funnet annonserte arrangementer fra september og frem til 2. oktober. På denne bakgrunn la Kulturrådet til grunn at de omsøkte arrangementene ikke var åpne for allmennheten, jf. forskriften § 4.

- (6) Videre har Kulturrådet vist til at det i søknaden opplyses om at «*[d]et serveres en 4-retters meny hvor servering og fremføring er en del av showet.*». Dette gjentas i klagen på vedtaket hvor det opplyses om at «*gjestene også får mat og drikke under show*». Kulturrådet fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering, og i denne vurderingen skal det legges vekt på formålet med tilskuddsordningen. Kulturrådet har vist til at selv om innholdet i omsøkte arrangementsrekke «*består av et underholdning og mat konsept under samme tak*», så opprettholdes avslag om tilskudd da omsøkt arrangement kan beskrives som et regelmessig liveshowkonsept på et serveringssted. Arrangementet kan ikke anses som et kulturarrangement hvor publikum kjøper billett for å oppleve en kunstnerisk eller kulturell produksjon, og det er derfor ikke mulig å legge til grunn at kulturarrangementet er budsjettert med driftstap før tilskudd i samsvar med forskriften § 2 og § 4 første ledd. På denne bakgrunn har Kulturrådet anbefalt at klagen ikke skal tas til følge.
- (7) Klager har i brev datert 22. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Klager innga merknader til saken i e-post datert 27. januar 2021, hvor klager har vist til at det ble gjennomført forestillinger fra 3. september frem til ny nedstenging i november. Klager dokumenterte dette ved å legge ved dagrapporter for omsetningstall fra hver forestilling som ble avholdt. Videre har klager vist til at nesten 50 % av klagers virksomhet er definert som kultur, og er derfor ikke momspliktig omsetning. Klager har her vist til at Kulturretaten og Næringssetaten i Oslo i et notat har definert klager til å være «*tilbyder av kultur/kulturarrangement og ikke et serveringssted og dermed må følge retningslinjer og nedstenging i forhold til de restriksjonene*». Videre har klager vist til at de deler sin virksomhet inn i tre ulike «*inntekter*», herunder «*show, mat/drikke og Wallmans on Tour*». Det opplyses om at omsetningen i søknaden kun er knyttet til omsetning fra kulturaktiviteten, og all omsetning som er relatert til servering er holdt utenfor.
- (9) Klagenemndssekretariatet ba klager om ytterligere informasjon i flere omganger i februar-mars 2021. I e-post datert 4. mars 2021 fra Klagenemndssekretariatet ble klager bedt om å gi detaljerte opplysninger om publikumskapasitet før og etter restriksjoner, de ulike priskategoriene for arrangementene og antall tilgjengelige billetter per priskategori for hvert enkelt arrangement. Klager ble også bedt om å redegjøre for hvordan de budsjetterte utgiftene fordelte seg på de ulike arrangementene i henhold til utgiftspostene som fremgår av søknadsskjemaet til stimuleringsordningen. Klager ble også bedt om å redegjøre for om utgifter til mat og drikke var medregnet utgiftssiden i søknaden. Det ble satt frist til 10. mars 2021.
- (10) Klager besvarte henvendelsen i e-post datert 8. mars 2021. Klager ga detaljerte opplysninger om publikumskapasitet i normalsituasjon og etter restriksjoner, samt de ulike billettprisene til de 20 gjennomførte arrangementene. Klager innleverte også et spesifisert budsjett som viste utgiftene tilknyttet de ulike utgiftspostene som fremgår av søknadsskjemaet til stimuleringsordningen. Klager redegjorde også for hvordan

utgiftene fordelte seg på arrangementene som ble gjennomført i oktober og november. Til slutt opplyste klager om at mat og drikkekostnader var inkludert i både inntekt- og utgiftssiden til budsjettet.

- (11) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 22. mars 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (12) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).

- (13) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (14) Forskriften § 4 lyder som følger:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

- (15) Forskriften § 8 lyder som følger:

«Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering. I vurderingen skal det legges vekt på formålet med tilskuddsordningen, med særlig vekt på god geografisk spredning, mangfold av kulturuttrykk, og at kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for publikum. Det skal også legges vekt på om søkeren har brutt vilkårene for en tidligere tildeling etter forskriften.

Tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet.»

- (16) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (17) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd til gjennomføringen av arrangementene «*Dinner show*» i perioden 1. oktober 2020 til 7. november 2020.
- (18) Det er et vilkår etter forskriften § 4 første ledd bokstav c at kulturarrangementet «*er budsjettert med driftstap før tilskudd*». Kravet om at arrangementet må være budsjettert med driftstap før tilskudd må sees i sammenheng med vilkåret i forskriften § 4 bokstav b. Her fremgår det at arrangementet må ha redusert antall fysiske deltagere på arrangementet i forhold til normalsituasjonen på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet. I dette ligger det et krav om årsakssammenheng mellom budsjettert driftstap og myndighetspålagte krav.
- (19) Vilkåret må videre tolkes i samsvar med formålsbestemmelsen i § 2 hvor det fremgår at formålet er «*å avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisengjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19*». Med andre ord at stimuleringsordningen skal tilrettelegge for at arrangementer gjennomføres på tross av restriksjoner knyttet til antall fysiske deltagere i forhold til en normalsituasjon, selv om dette medfører at arrangementet budsjetteres med driftstap.
- (20) Klager har opplyst om at deres virksomhet har tre ulike inntektskilder, hvorav en del er knyttet til show, en er knyttet til mat/drikke og den siste er knyttet til «*Wallmans on Tour*». Det ble opprinnelig opplyst at klagers søknad kun omfattet de utgiftene som knyttet seg til show-delen av virksomheten. På bakgrunn av disse opplysningene ble klager bedt om å spesifisere de ulike utgiftspostene som er opplistet i søknadsskjemaet til stimuleringsordningen. Klager leverte følgelig inn et spesifisert budsjett som viste hvordan utgiftene fordelte seg på de ulike postene i oktober og november. I tillegg ga klager utfyllende opplysninger om publikumskapasitet og billettpriser. Klager opplyste også at mat og drikkekostnader likevel var blitt inkludert i både innteks- og utgiftssiden til budsjettet.
- (21) For å vurdere om arrangementet er budsjettert med driftstap slik forskriften forutsetter, har klagenemnda tidligere lagt til grunn at tilskudd skal beregnes ut fra budsjetterte inntekter. Budsjetterte inntekter beregnes av billettprisen og totalt antall tilgjengelige billetter etter myndighetspålagte begrensningskrav samt antall forestillinger. Det er følgelig arrangementets totale salgspotensial som skal legges til grunn på inntektssiden, se klagenemndas sak nr. 2021/65 premiss 16.
- (22) Klager gjennomførte til sammen 20 arrangementer i løpet av oktober og november. Det ble operert med to ulike kategorier av billetter, herunder «*Gull*» og «*VIP*», som igjen var priset ulikt i ukedagene og helgene. Prisene varierte fra kroner 995 til kroner 1445, og det var 200 tilgjengelige billetter etter restriksjonskrav. Nemnda har tatt utgangspunkt i de oppgitte prisene og antall tilgjengelige billetter per priskategori og regnet ut totalt salgspotensial per arrangement. Dette varierte mellom kroner 210 200

og kroner 294 600. Sammenlagt utgjør det totale salgspotensialet til alle arrangementene kroner 4 919 200.

- (23) Det fremgår av klagers spesifiserte budsjett at klager totalt hadde budsjettert med utgifter på kroner 5 409 037. Av postene i budsjettet viser nemnda særlig til posten «*faste driftsutgifter*». Det fremgår av budsjettet at klager for oktober 2020 har budsjettert med faste driftsutgifter på kroner 1 394 410 og for november 2020 på kroner 1 064 919. Nemnda viser til at klager kun gjennomførte tre arrangementer i november mot 17 i oktober. De resterende arrangementene som var planlagt gjennomført i november ble avlyst som følge av nye smitteverntiltak. For nemnda fremstår derfor de faste driftsutgiftene for arrangementene som ble gjennomført i november som uforholdsmessig høye, jf. forskriften § 8 andre ledd. Klagenemnda viser til at tilskuddsordningen gjelder gjennomføring av konkrete arrangementer og dette tilsier at ikke alle de faste driftsutgiftene klager har hatt i november kan dekkes av ordningen. Som følge av at tre arrangementer faktisk ble gjennomført legger nemnda til grunn at en forholdsmessig andel av de oppgitte driftsutgiftene dekkes, herunder tilsvarende fem dager for november, noe som dekker de dagene arrangementene ble avholdt og frem til ny nedstengning. I foreliggende sak utgjør dette anslagsvis kroner 177 487.
- (24) Etter en avkortning av faste driftsutgifter for november, utgjør klagers totale utgifter til arrangementene som ble gjennomført i oktober og november kroner 4 521 605. Med et mulig salgspotensial på totalt kroner 4 919 200, går arrangementene i driftsoverskudd med kroner 397 595. På denne bakgrunn er klagenemnda kommet til at arrangementet ikke oppfyller vilkåret i forskriften § 4 første ledd bokstav c.
- (25) Av klagers spesifiserte budsjett fremgår det at mat og drikke-kostnadene er medtatt i budsjettet på både inntekt- og utgiftssiden til de gjennomførte arrangementene. Nemnda bemerker at klager opprinnelige opplyste at denne delen av virksomhetens inntektsgrunnlag ikke var medtatt i søknaden, men ga senere opplysninger om at dette likevel var inkludert i budsjettet. Ettersom de omsøkte arrangementene er budsjettert med driftsoverskudd, finner nemnda imidlertid ikke grunn til å ta stilling til om denne typen utgifter kan dekkes av stimuleringsordningen.
- (26) Klager har opplyst om at arrangementene som var planlagt gjennomført fra 15. november 2020 til 31. desember 2020 ble avlyst som følge av nye smitteverntiltak. Klagenemnda finner derfor avslutningsvis grunn til å nevne at kompensasjonsordningen, forskrift av 4. november 2020 nr. 2245 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet, kan gi rett til kompensasjon for tap og merutgifter i forbindelse med avlysning av arrangementer i kultursektoren, forutsatt at de nærmere vilkårene for slik kompensasjon er oppfylt.

4 Vedtak

- (27) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig vedtatt.

Bergen, 23. mars 2021

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndsleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk