



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 9. mars 2021**

**Sak:** 2021/91  
**Klager:** Pwertainment AS

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) Pwertainment (heretter «klager») søkte 4. november 2020 om tilskudd til arrangementet «*Petter Wavold & bandet på Bergstaden*» som var opplyst gjennomført den 3. oktober 2020 etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «*forskriften*»). Klager har søkt om tilskudd på kroner 42 565.
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 23. november 2020 med følgende begrunnelse:  
  
*«Det er kun billetterte kulturarrangement som «er budsjettert med driftstap før tilskudd», som kan motta støtte under stimuleringsordningen, jf. § 4 bokstav c i forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19. Det fremgår av søknaden din at arrangementet er budsjettert med driftsoverskudd før tilskudd, og søknad om støtte avslås.»*
- (3) Klager påklaget vedtaket den 24. november 2020. Klager har vist til at det ikke var budsjettert med overskudd. Arrangementet ble gjennomført med et tap på kroner 42 565, noe som alene skyldtes pandemien og advarsler i media om å holde seg hjemme. Ved tidligere anledninger har klager hatt godt besøk av publikum i det aktuelle lokalet.
- (4) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 20. januar 2021.
- (5) I innstillingen har Kulturrådet vist til at klager har informert om at det ikke er budsjettert med overskudd, men at klager i utgangspunktet ønsker å gå med overskudd på sine arrangementer. Videre har Kulturrådet i forbindelse med behandlingen av klagen oppdaget en annonse på facebook som viste at arrangementet var gratis. På denne bakgrunn har Kulturrådet vist til at det er et vilkår etter stimuleringsordningen at det

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

dreier seg om et «billettert kulturarrangement», jf. forskriften § 4. Arrangementbeskrivelsen melder ikke om billetter til arrangementet, og heller ikke budsjettet signaliserer noen form for billettinntekter. På denne bakgrunn har Kulturrådet anbefalt at klagen ikke skal tas til følge.

- (6) Klager har i brev datert 22. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (7) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 8. mars 2021.

## 2 Det rettslige grunnlaget

- (8) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (9) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

*«Formålet med tilskuddene er:*

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (10) Forskriften § 4 lyder som følger:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettet med driftstap før tilskudd.*

*Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»*

- (11) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### 3 Klagenemndas vurdering

- (12) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på tilskudd til arrangementet «*Petter Wavold & bandet på Bergstaden*» som var opplyst gjennomført den 3. oktober 2020.
- (13) Det er et vilkår etter forskriften § 4 første ledd bokstav c at kulturarrangementet «*er budsjettert med driftstap før tilskudd*». Kravet om at arrangementet må være budsjettert med driftstap før tilskudd må sees i sammenheng med vilkåret i forskriften § 4 bokstav b. Her fremgår det at arrangementet må ha redusert antall fysiske deltagere på arrangementet i forhold til normalsituasjonen på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet. I dette ligger det et krav om årsakssammenheng mellom budsjettert driftstap og myndighetspålagte krav.
- (14) Vilkåret må videre tolkes i samsvar med formålsbestemmelsen i § 2 hvor det fremgår at formålet er «*å avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19*». Med andre ord at stimuleringsordningen skal tilrettelegge for at arrangementer gjennomføres på tross av restriksjoner knyttet til antall fysiske deltagere i forhold til en normalsituasjon, selv om dette medfører at arrangementet budsjetteres med driftstap.
- (15) Det fremgår av klagers søknad at det har vært nødvendig å redusere antall deltagere på arrangementet sammenlignet med i en normalsituasjon. Det er imidlertid videre klart at arrangementet ikke var budsjettert med driftstap før tilskudd dersom en legger til grunn arrangementets salgspotensial. Klager synes å ha oppgitt reelle salgsinntekter i søknaden. Klagenemnda viser til at det skal gis opplysninger om budsjetterte inntekter, herunder arrangementets fulle salgspotensial, jf. blant annet klagenemndas sak 2020/1001.
- (16) Det var 200 tilgjengelige billetter á kroner 290 og 300 etter restriksjoner, og arrangementet estimeres derfor til å ha budsjetterte inntekter på kroner 59 000. Utgiftene er oppgitt til å være kroner 49 500. Disse opplysningene bekreftes av klager i klagen datert 24. november 2020 på Kulturrådets vedtak. På denne bakgrunn er nemnda kommet til at arrangementet ikke oppfyller vilkåret om å være budsjettert med driftstap i forskriften § 4 første ledd bokstav c.

### 4 Vedtak

- (17) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

#### 1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig vedtatt.

**Bergen, 9. mars 2021**

Tore Lunde

Nemndsleder

Daniel Nordgård

Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik

Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*