



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 8. mars 2021**

**Sak:** 2021/0094  
**Klager:** Parkteatret Scene AS

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) Parkteatret Scene AS (heretter «klager») søkte 5. november 2020 om tilskudd til fem arrangementer etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Arrangementene, kalt «Bjølseren Valsemølle», «Music for a While» og «Pekula + Parkteatret presenterer», var planlagt gjennomført i perioden 20. november til 28. november 2020.
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 18. november 2020 med følgende begrunnelse:

*«Avslag. Arrangementet/Arrangementene avholdes i Oslo i perioden 10-30. november da det ikke er tillatt å gjennomføre arrangementer innendørs etter bestemmelser fra Oslo kommune.»*
- (3) Klager påklaget vedtaket den 25. november 2020. Klager har vist til at søknaden om tilskudd ble sendt før Oslo kommune innførte sosial nedstenging og som følge av et forsøk på å gjenåpne Parkteatret påløpte det store kostnader til blant annet administrasjon, promo, booking og strøm. Klager har anført at vedtaket burde endres på prinsipielt grunnlag og har vist til at flere aktører i nedstengte byer har mottatt støtte fra samme ordning.
- (4) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 21. januar 2021.
- (5) Klager har i brev datert 22. januar 2021 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (6) Klager sendte inn merknader til innstillingen den 22. januar 2021. Klager har vist til at det er urimelig at andre aktører som holder til i Oslo har mottatt tilskudd med samme

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

restriksjoner. Klager har anført at Kulturrådet har hatt et habilitetsproblem dersom det gis tilskudd til noen og avslag til andre.

- (7) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 8. mars 2021.

## 2 Det rettslige grunnlaget

- (8) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).

- (9) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

*«Formålet med tilskuddene er:*

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (10) Forskriften § 4 lyder som følger:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

*Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»*

- (11) Det fremgår i forskriften § 11 andre ledd at dersom *«arrangementet helt eller delvis ikke er gjennomført, skal Norsk kulturråd kreve en forholdsmessig andel tilbake».*

- (12) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

## 3 Klagenemndas vurdering

- (13) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd til fem arrangement planlagt gjennomført i perioden 20. november til 28. november 2020.

- (14) Det følger av forskriften § 4 første ledd at det kan gis tilskudd «*til gjennomføring*» av billetterte kulturarrangement på oppgitte vilkår. Det er et vilkår for tilskudd i forskriften § 4 første ledd bokstav b at arrangementet «*må redusere antall fysiske deltakere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet*». Ordlyden tilsier at det kun kan gis tilskudd til arrangementer som lar seg gjennomføre med et begrenset fysisk publikum til stede. Vilkåret må etter nemndas syn tolkes i samsvar med formålsbestemmelsen i forskriften § 2 bokstav a, hvor det fremgår at stimuleringsordningens formål er «*å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19*». Etter nemndas oppfatning retter forskriften seg mot arrangementer som faktisk kan gjennomføres.
- (15) Klager har oppgitt i søknaden at arrangementene hadde publikumskapasitet på 74 personer etter myndighetspålagte begrensninger. Etter søknaden ble sendt til Kulturrådet ble det imidlertid innført lokale restriksjoner om nedstenging i Oslo kommune som medførte at arrangementene ikke kunne gjennomføres. Etter nemndas syn må arrangementene av denne grunn likestilles med avlyste arrangement og ikke arrangement med reduserte antall fysiske deltakere, jf. forskriften § 4 første ledd bokstav b. På denne bakgrunn kan nemnda ikke se at det er grunnlag for utbetaling av tilskudd.
- (16) Nemnda mener for øvrig at det ikke er grunnlag for å anse Kulturrådet som inhabil etter forvaltningsloven § 6 på bakgrunn av at klager fikk avslag på søknaden om tilskudd, mens andre aktører fikk søknaden innvilget. Klagenemnda viser i den forbindelse til at tilskuddsvedtak fastsettes etter en konkret helhetsvurdering, jf. forskriften § 8 første ledd. Videre følger det av forskriften § 11 andre ledd at tildelt tilskudd skal tilbakebetales dersom arrangementet helt eller delvis blir avlyst.
- (17) Klagenemnda finner avslutningsvis grunn til å nevne at kompensasjonsordningen, forskrift av 4. november 2020 nr. 2245 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet, kan gi rett til kompensasjon for tap og merutgifter i forbindelse med avlysning av arrangementer i kultursektoren, forutsatt at de nærmere vilkårene for slik kompensasjon er oppfylt.

#### **4 Vedtak**

- (18) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

##### **1. Klagen tas ikke til følge.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 8. mars 2021

Tore Lunde	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*