



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 25. januar 2021**

**Sak:** 2020/0992  
**Klager:** Live Station AS

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kristina Stenvik, Daniel Nordgård og Anne Magrete Fiskvik

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) Live Station AS søkte 1. november 2020 om tilskudd til å gjennomføre 18 arrangementer etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Arrangementene, kalt *Alex Roséns juleshow – Bad Bad Santa*, var planlagt gjennomført i perioden 27. november til 20. desember 2020.
- (2) Kulturrådet avslo søknaden 20. november 2020 med den begrunnelse at arrangementene ikke var «åpne for allmennheten», jf. forskriften § 4, fordi arrangementene ikke var å finne på verken søkers hjemmeside, arrangementsstedets hjemmeside eller billettformidlingsnettsider.
- (3) Klager påklaget vedtaket i klage datert 20. november 2020. Klager viste til at grunnen til at arrangementet ikke hadde vært tilgjengelig for allmennheten skyldtes mangel på midler i påvente av saksbehandlingen til Kulturrådet.
- (4) Klager anførte at det ikke hadde blitt tydelig kommunisert at arrangementene skulle vært offentliggjort, og at det var etablert og reservert lokasjoner i påvente av svar på søknaden. Arrangementene skulle publiseres umiddelbart dersom midler ble tilgjengeliggjort, såfremt scenene fortsatt var ledige.
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 17. desember 2020. Det fremgår av innstillingen at klager ikke har opplyst om hvor arrangementene var planlagt gjennomført, eventuell kommune eller publikumskapasitet før og etter restriksjonene.

- (6) Klager har i brev datert 23. desember 2020 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (7) Klager sendte inn merknader til innstillingen i e-post datert 4. januar 2021. Det ble vist til at Kulturrådet har opprettholdt avslaget basert på et annet grunnlag enn i det opprinnelige vedtaket, og at denne begrunnelsen ikke er korrekt. Informasjonen Kulturrådet viste til i innstillingen lå vedlagt i eget Excel-dokument, og kunne også ha blitt etterspurt da Kulturrådet mottok søknaden. Klager opplyste videre at turneen ble avlyst, med unntak av en scene, men at de ønsker å sette denne opp i januar/februar.
- (8) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 25. januar 2021.

## 2 Det rettslige grunnlaget

- (9) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19.
- (10) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

*«Formålet med tilskuddene er:*

*a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*

*b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.*

- (11) Forskriften § 4 lyder som følger:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

*a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*

*b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*

*c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

*Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»*

- (12) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn.

Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### 3 Klagenemndas vurdering

- (13) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om å avslå søknad om tilskudd til gjennomføring av 18 kulturarrangementer i perioden 27. november til 20. desember 2020.
- (14) Det er et vilkår etter forskriften § 4 første ledd bokstav a at arrangementene det søkes tilskudd til er «*åpne for allmennheten*». Ordlyden tilsier at arrangementet må være tilgjengelige for alle og ikke forbeholdt en mindre, lukket krets med personer. Vilkåret tar etter nemndas syn ikke sikte på å avgrense til arrangementer som allerede var i salg på søknadstidspunktet, men omfatter også fremtidige billetteringer så lenge arrangementet har vært planlagt på søknadstidspunktet og det på salgstidspunktet er åpent for allmennheten. Nemnda fremholder denne tolkningen er i tråd med tilskuddsordningens formål om å stimulere til gjennomføring av arrangementer innenfor gitte smittevernpålegg.
- (15) Videre kan klagenemnda heller ikke se at Kulturrådet har mottatt for lite informasjon fra klager til å fatte vedtak basert på søknaden. Det fremgår av forskriften § 8 jf. § 4 første ledd at Kulturrådet fastsetter vedtak etter en helhetsvurdering dersom vilkårene for tilskudd er oppfylte.
- (16) Det følger av klagers søknad at arrangementene *Alex Roséns juleshow – Bad Bad Santa* var planlagt og budsjettert med 18 oppføringer i perioden 27. november til 20. desember 2020. Arrangementene er spredt utover det sentrale Østlandet, hovedsakelig planlagt avholdt i kulturhus. Arrangementene består av konsert/sceneshow og standup med Alex Rosén, sammen med bandet The Young Dudes og temaet er relevant i perioden november og desember. Vedlagt søknaden ligger et Excel-ark med oversikt over arrangementene, hvor det er spesifisert hvor og når arrangementene skal avholdes, kapasitet for de ulike lokalene samt budsjetterte inntekter og utgifter.
- (17) Det er på denne bakgrunn klagenemndas vurdering at Kulturrådet hadde nok informasjon til å fatte vedtak om «*tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement*», jf. forskriften § 8 jf. § 4 første ledd ved behandlingen av den opprinnelige søknaden. Klagenemnda viser for øvrig til reglene i forvaltningsloven §§ 11 og 17 om veiledningsplikt og forvaltningsorganets utrednings- og informasjonsplikt.
- (18) I klager sine merknader til innstillingen fremgår det at arrangementene omfattet av søknaden måtte avlyses som følge av saksbehandlingstiden, med unntak av arrangementet på Notodden datert 19. desember 2020. Klager opplyser at selskapet Konsertservice fikk tilskudd som arrangør etter ordningen direkte, slik at arrangementet dermed kunne gjennomføres.
- (19) Det følger av forskriften § 2 bokstav b at et av formålene med ordningen er «*å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler*». Gjennom Konsertservice sitt tilskudd og opplysningene om at showet ble gjennomført, har klager etter nemndas syn fått dekket sine økonomiske krav i forbindelse med dette arrangementet, gjennom den inngåtte avtalen med tilskuddsmottaker Konsertservice. Arrangementet på Notodden har derfor allerede

mottatt tilskudd etter ordningen og kan ikke tildeles ytterligere tilskudd etter stimuleringsordningen.

- (20) Klagenemnda viser videre til klagers opplysninger om at de øvrige arrangementene planlagt i perioden 27. november til 20. desember 2020 ble avlyst. Det følger klart av forskriften § 4 at tilskudd kan gis til «gjennomføring» av kulturarrangement. Når arrangementene ble avlyst kan ikke nemnda se at det er grunnlag for utbetaling av tilskudd. Her vises det også til forskriften § 11 andre ledd hvor det fremgår at dersom arrangementet *«helt eller delvis ikke er gjennomført, skal Norsk kulturråd kreve en forholdsmessig andel av tilskuddet tilbakebetalt.»*
- (21) Klagenemnda finner på bakgrunn av det ovennevnte grunn til å understreke behovet for rask og effektiv saksbehandling av søknader om tilskudd til gjennomføring av kulturarrangement og eventuelle klager på Kulturrådets vedtak. Dette er avgjørende for at formålet med ordningen skal kunne realiseres, og at arrangementer ikke må avlyses i påvente av saksbehandlingen.
- (22) Klagenemnda finner avslutningsvis grunn til å nevne at kompensasjonsordningen, forskrift av 4. november 2020 nr. 2245 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet, kan gi rett til kompensasjon for tap og merutgifter i forbindelse med avlysning av arrangementer i kultursektoren, forutsatt at de nærmere vilkårene for slik kompensasjon er oppfylt.

#### 4 Vedtak

- (23) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:
1. **Klagen tas til følge.**
  2. **Live Station AS gis ikke tilskudd til gjennomføring av kulturarrangement på Notodden den 19. desember 2020 som følge av tilskudd gitt til Konsertservice for samme arrangement.**
  3. **Live Station AS gis ikke tilskudd til 17 kulturarrangementer som følge av avlysning.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 25. januar 2021

Tore Lunde	Kristina Stenvik	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*