



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 19. januar 2021

Sak: 2021/22

Klager: Agdenes Vekst AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Magrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Agdenes Vekst AS (heretter «klager») søkte den 31. august 2020 om kompensasjon som arrangør etter forskrift av 16. juli 2020 nr. 1568 om midlertidig kompensasjon i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»).
- (2) Kulturrådet avslo søknaden i vedtak datert 5. november 2020, med den begrunnelse at arrangementet som er oppgitt i søknaden ikke ble regnet som et kulturarrangement i henhold til forskriften §§ 2 og 5.
- (3) Klager påklaget vedtaket i klage datert 8. november 2020. Klager viser til at i de oppfyller vilkårene i forskriftens §§ 2-8. Videre stiller klager seg uforstående til at forskriften § 5 trekkes frem i begrunnelsen til Kulturrådet, da denne retter seg mot underleverandører.
- (4) Klager anfører at Lenviksfestivalen tilfredsstillter vilkårene for kompensasjon etter forskriften § 2, som følge av at de skulle gjennomføre billetterte konserter på kveldstid. Det faktum at klager har presentert de øvrige aktivitetene som skulle foregå i løpet av festivalen, medfører ikke at arrangementet faller utenfor forskriftens anvendelsesområde.
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10 februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 4. januar 2020.
- (6) Klager har i brev datert 5. januar 2020 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (7) Klager sendte merknader til saken i e-post datert 12. januar 2021 hvor klager viser til at Lenvik er et området som sliter med fraflytning, og klager ønsket derfor å bidra til at flere aktører fikk utbytte av Lenvikfestivalen. Klager kontaktet derfor ulike lokale aktører, blant annet et galleri og et museum, for å oppfordre disse til å holde åpent under festivalen. Klager stiller seg uforstående til at de ikke-billetterte arrangementene på dagtid medfører at konsertene på kveldstid ikke omfattes av kompensasjonsordningen.
- (8) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 18. januar 2020.

2 Det rettslige grunnlaget

- (9) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 16. juli 2020 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (kompensasjonsordning mai – aug.).
- (10) I forskriftens formålsbestemmelse § 1 heter det:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med utsettelse eller hel eller delvis avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av statlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»

- (11) Forskriften § 2 lyder som følger:

«Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

- a. Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020.*
- b. Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden fra og med 1. mai til og med 31. august 2020.*
- c. Tapte billettinntekter eller merutgifter etter § 3 for arrangøren i den gjeldene perioden utgjør minimum 25 000 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger nevnt i § 4.*
- d. Arrangøren er ikke under konkursbehandling.*

Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlige tilskudd i 2019, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»

- (12) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (13) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om å avslå søknad om kompensasjon til arrangøren bak arrangementet «*Lenvikfestivalen*».
- (14) Det er et vilkår etter forskriften § 2 første ledd bokstav b at arrangementet må anses som et «*kulturarrangement*». Ordlyden tilsier at arrangementet som et minimum må inneholde en form for formidling av kunstnerisk eller kulturelt innhold for å kunne klassifiseres som et kulturarrangement etter forskriften. Nemnda fremholder videre at uttrykket må tolkes i samsvar med formålsbestemmelsen § 1 hvor det fremgår at formålet med ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med hel eller delvis avlysning eller stenging «*av kulturarrangementer i kultursektoren*». Begrepet «*kultursektoren*» trekker i retning av at ordningen særlig sikter til en snevrere del av kulturlivet, og at ikke alt som omfattes av det utvidede kulturbegrepet faller innunder kompensasjonsordningen.
- (15) Arrangementet «*Lenvikfestivalen*» skulle foregå over to dager, hvorav det ble arrangert flere aktiviteter på dagtid, samt billetterte konserter hver kveld. Aktivitetene på dagtid bestod blant annet av flere kunstutstillinger, malerkurs for barn, åpent museum og loppemarked. Klagenemnda forstår at klager har presentert festivalens aktiviteter på dagtid for å gi et helhetlig bilde av festivalen, men at søknaden særlig retter seg mot de billetterte arrangementene. Etter klagenemndas syn formidler konsertene på kveldstid kultur til allmennheten ved at de inneholder musikalske innslag. Lenvikfestivalen er følgelig et kulturarrangement etter forskriften § 2 første ledd bokstav b.
- (16) For det andre er det et vilkår at arrangøren «*i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten*», jf. forskriften § 2 første ledd. Ordlyden «*i hovedsak*» tilsier at den største delen av arrangørens virksomhet må være å formidle eller gjøre kunst og kultur tilgjengelig for allmennheten, mens arrangører hvor kulturvirksomhet utgjør et mindre omfang av den totale driften faller utenfor ordningen.
- (17) Klager er registrert med næringskode 79.903 (Opplevelses-, arrangements- og aktivitetsarrangørvirksomhet) i enhetsregisteret. På deres egen nettside fremkommer det at virksomhetens formål er å løfte frem Agdenesområdet, med fokus på reiseliv og næringsutvikling. Virksomheten driver blant annet med arrangering av ulike turer for turister i nærområdet, samt arrangering av Lenvikfestivalen. I vurderingen av om klager hovedsakelig formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig for allmennheten, må det ses hen til de faktiske forhold. Etter nemndas syn er klagers hovedvirksomhet knyttet til reiseliv, og kulturvirksomheten utgjør en liten del av klagers totale drift.
- (18) Nemnda er på bakgrunn av dette kommet til at vilkårene for kompensasjon som arrangør for arrangementet Lenvikfestivalen ikke er oppfylt, jf. forskriften § 2 første ledd.

4 Vedtak

- (19) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig vedtatt som angitt ovenfor.

Bergen, 19. januar 2021

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndsleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk