



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 18. januar 2021**

**Sak:** 2020/0978

**Klager:** Tidsreiser AS

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Magrete Fiskvik

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) Tidsreiser AS (heretter «klager») søkte 11. august 2020 om kompensasjon som arrangør for tap og merutgifter i forbindelse med avlysning av to arrangementer etter forskrift av 16. juli 2020 nr. 1568 om midlertidig kompensasjon i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»). Arrangementene, kalt «Trolldomsakademiet», var planlagt gjennomført i mai og juni 2020.
- (2) Kulturrådet avslo søknaden 25. november 2020, med den begrunnelse at søknaden faller utenfor ordningen, jf. forskriften § 2. Kulturrådet la i vurderingen vekt på at søknaden gjaldt tapt deltakeravgift for deltakelse på et akademi.
- (3) Klager påklaget vedtaket 25. november 2020. Klager viser til at avslaget beror på en misforståelse, ved at saksbehandler i Kulturrådet virker å ha trodd at «Trolldomsakademiet» er en utdanningsinstitusjon og derfor faller utenfor ordningen.
- (4) Klager anfører at «Trolldomsakademiet» er en kulturoppsetning som ikke må forveksles med utdanning. Det er en forestilling i sjangeren totalteater/levende rollespill, og publikum er barn og unge i alderen 10 til 17 år.
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 8. desember 2020.
- (6) Klager sendte inn merknader til innstillingen 17. desember 2020. Klager anfører at forskriften § 2 ikke ekskluderer deltakerkultur, og at avslagsgrunnlagene i vedtaket og innstillingen er ulike. «Trolldomsakademiet» oppfyller uansett definisjonen av «kultur» slik det fremgår i innstillingen, fordi arrangørene formidler en fiksjon som deltakerne

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

fortolker og videreutvikler i spillet. Arrangørene opptrer som voksne skuespillere som formidler fiksjonen og rolletolkningen til publikummet (deltakerne). Denne typen glidende overganger mellom publikumsrollen og aktørrollen er vanlig i teateret, og klager viser til at Kulturrådet tidligere har støttet laiv (levende rollespill) i flere ulike sammenhenger, blant annet støtteordning for amatørteateraktivitet i grupper. Det vises for øvrig til merknadene i sin helhet.

- (7) Klager har i brev datert 22. desember 2020 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Klager kom med ytterligere merknader til innstillingen 5. januar 2021, og det vises til at klager mottok Spilleroms Ærespris i 2020 for sitt arbeid for laiv/levende rollespill i Norge.
- (9) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 18. januar 2021.

## 2 Det rettslige grunnlaget

- (10) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 16. juli 2020 nr. 1568 om midlertidig kompensasjon i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (kompensasjonsordning mai-august).
- (11) I forskriftens formålsbestemmelse § 1 heter det:

*«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med utsettelse eller hel eller delvis avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av statlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»*

- (12) Forskriften § 2 lyder som følger:

*«Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:*

*a. Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020.*

*b. Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden fra og med 1. mai til og med 31. august 2020.*

*c. Tapte billettinntekter eller merutgifter etter § 3 for arrangøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 25 000 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger nevnt i § 4.*

*d. Arrangøren er ikke under konkursbehandling.*

*Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlige tilskudd i 2019, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»*

- (13) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### 3 Klagenemndas vurdering

- (14) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om ikke å tildele kompensasjon til arrangør, Tidsreiser AS, for tap og merutgifter i forbindelse med avlysning av to arrangementer kalt «Trolldomsakademiet» i mai og juni 2020.
- (15) Det er et vilkår etter forskriften § 2 første ledd bokstav b at arrangementet er å anse som et *«kulturarrangement»*. Ordlyden tilsier at arrangementet som et minimum må inneholde en form for formidling av kunstnerisk eller kulturelt innhold for å kunne klassifiseres som et kulturarrangement etter forskriften. Nemnda fremholder at uttrykket må tolkes i samsvar med forskriftens formål om å kompensere for tap og merutgifter i forbindelse med hel eller delvis avlysning eller stenging av *«kulturarrangementer i kultursektoren»*, jf. forskriften § 1. Begrepet *«kultursektoren»* trekker i retning av at ordningen særlig sikter til en snevrere del av kulturellivet, og at ikke alt som omfattes av det utvidede kulturbegrepet faller innunder kompensasjonsordningen. I forskriften § 2 første ledd heter det videre at *«arrangør som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten»* kan søke kompensasjon når vilkårene i bokstav a til d er oppfylt. Også denne formuleringen tilsier at det siktes til den mer etablerte kultursektoren.
- (16) Arrangementene «Trolldomsakademiet» er basert på sjangeren levende rollespill/laiv, som er særpreget av publikums deltakelse i forestillingen. Klager har opplyst i merknadene til innstillingen at forestillingen ligger mellom et forberedt, klassisk teater og et uforberedt improteater, og at arrangørene setter rammene av skuespillet, som fortolkes og videreutvikles av publikum gjennom deres opptreden. Nemnda er kommet til at selv om arrangementene bærer preg av å være en deltakeraktivitet, så er det likevel et tilstrekkelig kulturelt innhold i arrangementet til at dette kan anses for å være et *«kulturarrangement»* i forskriftens forstand. Nemnda viser til at Kulturrådet i andre sammenhenger har ansett laiv/rollespill for å være en form for amatørteater, som igjen inngår i den mer etablerte delen av kultursektoren. Når klager i tillegg i hovedsak er en arrangør som gjør laiv/rollespill tilgjengelig for barn, må arrangementene etter nemndas syn anses for å være *«kulturarrangement»*, jf. forskriften § 2 første ledd bokstav b.

### 4 Vedtak

- (17) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:
1. **Klagen tas til følge.**
  2. **Tidsreiser AS gis kompensasjon for tap pålydende kroner 254 586 i forbindelse med avlysning av to kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet.**
  3. **Beløpet betales av staten v/Norsk kulturråd til Tidsreiser AS, kontonummer x.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Kulturrådets vedtak er endret til gunst for klager. Etter forvaltningsloven § 36 kan klager kreve dekket vesentlige sakskostnader som har vært nødvendige for å få endret vedtaket. Eventuelt krav om dekning av sakskostnader bes rettet til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer.

Bergen, 18. januar 2021

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*