



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 15. mars 2021

Sak: 2021/0117

Klager: Inventum Servering AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Inventum Servering AS (heretter «klager») søkte den 31. oktober 2020 om tilskudd til åtte arrangement etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Arrangementene, kalt «Bjørn Berge», «Adle Manns Eie», «Rags & Feathers», «Po Boys», «Kill Roy», «Mju:z – Tribute to Muse», «Orgelbonanza» og «Ford Rekord», var planlagt gjennomført i perioden 10. november til 31. desember 2020.
- (2) I elektronisk melding ba Kulturrådet klager om å spesifisere hvilke artister som skulle opptre og når arrangementene skulle avholdes. I tillegg sendte Kulturrådet en elektronisk melding knyttet til arrangementet «Oktoberrock». Dette arrangementet var imidlertid omfattet av en annen søknad fra klager og da Kulturrådet oppdaget feilen ba de klager om å se bort fra denne henvendelsen. Samtidig gjentok Kulturrådet at det var behov for mer informasjon om de åtte arrangementene omfattet av sakens søknad.
- (3) Den 25. november 2020 besvarte klager Kulturrådets henvendelse knyttet til «Oktoberrock» og informerte om at prosjektet hadde utgått grunnet for kort tid for gjennomføring. Samme dag besvarte klager også de elektroniske meldingene vedrørende søknadens åtte arrangementer med en lenke til et google docs-dokument. I tillegg opplyste klager at «Oktoberrock» var avlyst.
- (4) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 26. november 2020 med følgende begrunnelse:

«Norsk kulturråd kan kun gi tilskudd under stimuleringsordningen til billetterte kulturarrangement som er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020, jf. forskrift om midl. tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 § 4. Det følger forutsetningsvis av forskriften at et arrangement må kunne gjennomføres med «fysiske deltakere» i publikum, jf. forskriften § 4 bokstav b. Du har søkt om støtte til et arrangement som ikke kan gjennomføres i tråd med søknaden. Arrangement som fullt ut må avlyses på

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

grunn av offentlige pålegg er ikke støtteberettiget under stimuleringsordningen, jf. forskriften § 4. Ettersom ditt arrangement ikke kan gjennomføres, avslås søknaden om støtte.»

- (5) Klager påklaget vedtaket den 3. desember 2020. Klager har vist til at de allerede hadde gjennomført syv konserter med 50 personer tilstede. I tillegg skulle klager gjennomføre ytterligere fem konserter som alle var utsolgt med kapasitet på 50 personer. Alle arrangementene var åpne for allmennheten og det ble solgt billetter gjennom ticketco. Klager har anført at kravene i forskriften var tilstede og at avslaget måtte være basert på en misforståelse.
- (6) Den 9. desember 2020 purret klager på tilbakemelding fra Kulturrådet. Klager har i den anledning vist til at dersom det ikke ble gitt tilbakemelding snarlig måtte to av de planlagte konsertene avlyses.
- (7) I e-post datert 16. desember 2020 sendte klager inn informasjon om at klagers to søknader var blitt blandet sammen av saksbehandler hos Kulturrådet og at de derfor hadde oppfattet forespørselen om mer informasjon om søknadens åtte arrangement å gjelde arrangementet «Oktoberrock». Klager har i e-posten opplyst om artister, arrangementsdatoer og antall forestillinger for de åtte arrangementene og har vedlagt billetterapporter i egen e-post.
- (8) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 26. januar 2021.
- (9) Kulturrådet har i innstillingen vist til at ettersendt informasjon i forbindelse med søknaden gav informasjon om at prosjektet utgikk. Videre har Kulturrådet vist til at arrangementene ifølge Facebook var gratis og at de derfor ikke var å regne som «billetterte kulturarrangement» i henhold til forskriften § 4 første ledd.
- (10) Klager har i brev datert 28. januar 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (11) Klager sendte inn merknader til innstillingen 9. februar 2021. Klager har vist til at alle konsertene som var omfattet av søknaden var planlagt i god tid før de ble avholdt. Publikumsbegrensningene var på 50 personer mot normalkapasitet på 200 og ingen av konsertene var gratis.
- (12) Den 3. mars 2021 bekreftet klager tidligere oppgitte arrangementsdatoer og antall forestillinger, og det ble gitt informasjon om publikumsbegrensninger for hvert arrangement samt billettpris. Klager har i tillegg opplyst at arrangementet «Ford Rekord» ble avlyst og sendte inn spesifisert budsjett for dette arrangementet 5. mars 2021.
- (13) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 15. februar 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (14) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).

- (15) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (16) Forskriften § 4 lyder som følger:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

- (17) Dersom «arrangementet helt eller delvis ikke er gjennomført, skal Norsk Kulturråd kreve en forholdsmessig andel av tilskuddet tilbakebetalt», jf. forskriften § 11 andre ledd.

- (18) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (19) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd til åtte arrangement planlagt gjennomført i perioden 10. november til 31. desember 2020.

- (20) Nemnda viser til klagers opplysninger i e-post datert 3. mars 2021 om at arrangementet «Ford Rekord» ble avlyst. Det følger klart av forskriften § 4 at tilskudd skal gis «til gjennomføring» av kulturarrangement og ordlyden tilsier at det kun kan gis tilskudd til arrangementer som faktisk har vært eller skal gjennomføres. Når arrangementet ble avlyst kan ikke nemnda se at det er grunnlag for utbetaling av tilskudd i forbindelse med

dette. Det vises i den anledning til forskriften § 11 andre ledd hvor det fremgår at dersom arrangementet *«helt eller delvis ikke er gjennomført, skal Norsk kulturråd kreve en forholdsmessig andel av tilskuddet tilbakebetalt»*. Klagers inntekter og utgifter i forbindelse med arrangementet «Ford Rekord» skal derfor trekkes ut av søknadsgrunnlaget.

- (21) Klager har opplyst at søknadens øvrige syv arrangement ble gjennomført som planlagt. Kulturrådet har etter nemndas syn uriktig lagt til grunn at disse ble avlyst som følge av at de blandet klagers søknad knyttet til arrangementet «Oktoberrock» sammen med søknaden for de aktuelle arrangementene.
- (22) Det følger av forskriften § 4 første ledd at det kan gis tilskudd til gjennomføring *«billetterte kulturarrangement»* på angitte vilkår i bestemmelsens bokstav a til c. Ordlyden avgrenser til kulturarrangement som forutsetter inngangsbillett for deltakelse. Bestemmelsen må etter nemndas syn tolkes i samsvar med vilkåret i forskriften § 4 første ledd bokstav b og c hvor det fremgår at arrangementet må ha redusert antall fysiske deltakere i forhold til normalsituasjonen på grunn av myndighetspålagte begrensninger knyttet til covid-19 og være *«budsjettert med driftstap før tilskudd»*. Etter nemndas vurdering må arrangementet ha potensiale til å gi arrangør billettinntekter i tråd med smittevernbegrensningene.
- (23) Klagenemnda er av den oppfatning at Kulturrådet feilaktig har lagt til grunn at arrangementene omfattet av søknaden var gratis. Klager har vedlagt dokumentasjon som viser at alle arrangementene var billetterte med inngangspriser fra kroner 150 til kroner 320. Etter nemndas vurdering er konsertene derfor å regne som *«billetterte kulturarrangement»*, jf. forskriften § 4 første ledd.
- (24) Klagenemnda har slått fast i blant annet sak 2021/65 at budsjetterte inntekter beregnes av billettprisen og publikumsgrense etter myndighetspålagte begrensningskrav, samt antall forestillinger. Klager har oppgitt at arrangementene hadde publikumskapasitet mellom 50 og 100 personer etter myndighetspålagte restriksjoner og billettpriser mellom kroner 150 og kroner 320. Arrangementene «Kill Roy», «Mju:z – Tribute to Muse» og «Orgelbonanza» bestod av totalt syv forestillinger, mens de øvrige fire arrangementene hadde en forestilling hver. Ut fra dette var potensielle inntekter for arrangementene kroner 139 500. Klagers utgifter knyttet til de gjennomførte arrangementene utgjorde kroner 232 700 og medregnet 3 % driftsmargin utgjorde klagers netto driftstap kroner 100 181. Siden arrangementene også var åpne kulturarrangement med begrenset publikumskapasitet er nemnda kommet til at vilkårene for tilskudd i forskriften § 4 første ledd er oppfylt.

4 Vedtak

- (25) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:
 - 1. **Klagen tas til følge.**
 - 2. **Inventum Servering AS gis tilskudd pålydende kroner 100 181 til syv kulturarrangement gjennomført i perioden 10. oktober til 26. desember 2020.**
 - 3. **Beløpet betales av staten v/ Norsk kulturråd til Inventum Servering AS, kontonummer x.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Kulturrådets vedtak er endret til gunst for klager. Etter forvaltningsloven § 36 kan klager kreve dekket vesentlige sakskostnader som har vært nødvendige for å få endret vedtaket.

Eventuelt krav om dekning av sakskostnader bes rettet til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer.

Bergen, 15. mars 2021

Tore Lunde
Nemndleder

Kiran Aziz
Nemndsmedlem

Daniel Nordgård
Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik
Nemndsmedlem

[Redacted signature]