



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 6. april 2021

Sak: 2021/0152

Klager: Færder kommune

Klagenemndas sammensetning:

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Færder kommune (heretter «klager») søkte 3. november 2020 om tilskudd til to arrangementer kalt «Kulturprogram egne arrangementer 1. oktober – 31. oktober 2020» og «Kulturprogram egne arrangementer 1. november – 31. desember 2020» etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Vedlagt søknaden lå programoversikt som viste at søknadens to arrangementer bestod av 22 forestillinger med musikk, dans og teater.
- (2) Klager ettersendte årsregnskap for 2019 den 22. november 2020.
- (3) Kulturrådet fattet vedtak om tilskudd pålydende kroner 800 000 den 24. november 2020. Beløpet var blitt avkortet med kroner 623 140 med den begrunnelse at nettokostnadene fremstod som uforholdsmessig. I vurderingen var det særlig lagt vekt på at det var budsjettert med uforholdsmessig høye driftsutgifter.
- (4) Klager påklaget vedtaket den 7. desember 2020. Klager har anført at deres budsjetterte faste kostnader ikke var uforholdsmessig høye. Kostnadene gjaldt utgifter knyttet til leie av lokale, strøm, renhold, lønn og andre kostnader for 4. kvartal 2020 og utgjorde totalt kroner 1 269 966.
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 3. februar 2021.
- (6) Kulturrådet har i innstillingen vist til følgende:

«De kvartalsvise driftsutgiftene utgjør 42,5 prosent av de budsjetterte utgiftene, som ellers inkluderer kunstnerhonorar og produksjonsutgifter. Som det fremgår av klagebrevet søkes driftsutgiftene dekt i sin helhet under tilskudd til omsøkt arrangementsrekke. Disse utgiftene inkluderer i følge søker 89.847,- i

leieutgifter, 100.000,- i strømudgifter, 82.000,- i renholdsutgifter, 988.119,- i lønnsutgifter og 10.000,- i løpende kostnader. Tilskuddstaket regner i tillegg med 3 prosent driftsmargin.

I sin vurdering har Kulturrådet lagt følgende utregning til grunn:

Nøtterøy kulturhus				
Antall arr: 39?				
periode: okt-des				
Budsjett:	Note	utregninger	realistiske kostnader	note
salgsinntekter ført i skjema	1 072 000	dette tilsvarer en gjsn. billettpris på 109 kr = litt lavt		
off tilskudd	634 000	kommune, tilsvarer 37 %		
inntekter totalt	1 706 000			
honorar	730 000	tilsvarer 51 % og 18719 per arr = realistisk	18717,94872	
prod utgifter	1 016 000	tilsvarer av 33 % av utgiftene og 26 051 kr per arr = litt høyt	26 051	780000
faste utgifter	1 292 000	tilsvarer av 43 % av utgiftene og 33 128 per arr = litt høyt	33 128	607600
utgifter totalt	3 038 000			2 117 600
søkt beløp	1 423 140			920 400 diff utgifter
bevilget beløp	800 000	tilsvarer 56 % av søkt beløp og en avkorting på 44 % eller 623 140 kr	623 140	-411 600 resultat
differanse	623 140			

Søkers reduserte publikumskapasitet har vært 200 mot 425 i normalsituasjon. Inntektstapet som følger av smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 anses derfor ikke som å angå søkers faste driftsutgifter i sin helhet. Kulturrådet opprettholder derfor sitt vedtak om avkorting med hjemmel i at nettokostnaden fremstår som uforholdsmessig, jf. forskriften § 8.»

- (7) Klager har i brev datert 9. februar 2021 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) I e-poster datert henholdsvis 17. mars og 18. mars 2021 sendte klager inn informasjon om at fire av de 22 omsøkte forestillingene ble avlyst, herunder forestillingene «Blokk til blokk», «Thom Hell & Andreas Ulvo», «Improteater» og «Julematiné – lavpriset julegave». Klager opplyste også om billettpriser og publikumsbegrensninger for alle arrangementene.
- (9) I forbindelse med etterfølgende revisjonsrunde knyttet til tilskuddsordningen bad Kulturrådet klager om å sende inn bruksrapport for tildelt tilskudd den 28. januar 2021. Klager sendte inn rapporten innen svarfristen 31. januar 2021. Kulturrådet informerte i innstillingen datert 3. februar 2021 at rapporten ikke ville bli behandlet før klagen på avkortningen av tilskuddet var blitt vurdert av klagenemnda.
- (10) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 6. april 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (11) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (12) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

(13) Forskriften § 4 lyder som følger:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

- (14) I henhold til forskriften § 9 første ledd skal tilskuddet ikke *«ikke overstige differansen mellom arrangørens kostnader og inntekter, inkludert eventuell annen offentlig støtte, knyttet til arrangementet, med tillegg av 3 prosent driftsmargin»*. Tilskuddet skal *«avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet»*, jf. forskriften § 8 andre ledd.
- (15) Utbetalt tilskudd kan kreves tilbakebetalt dersom *«arrangøren gir ufullstendige eller feilaktige opplysninger og dokumentasjon»*, jf. forskriften § 11 første ledd bokstav a.
- (16) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (17) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avkortning av tilskudd med kroner 623 140 i forbindelse med to arrangement kalt «Kulturprogram egne arrangementer 1. oktober – 31. oktober 2020» og «Kulturprogram egne arrangementer 1. november – 31. desember 2020». Klager har presisert at søknadens to arrangementer bestod av 22 forestillinger med musikk, dans og teater.
- (18) Kulturrådet har gitt informasjon om at klager fikk utbetalt kroner 560 000 av det totale tilskuddet på kroner 800 000 den 27. november 2020 og resterende kroner 240 000 den

15. februar 2021. Det innebærer at informasjonen som fremgår av bruksrapporten sendt til Kulturrådet og informasjonen sendt til nemnda om avlysning av fire av forestillingene i etterkant av tilskuddstildelingen, knytter seg til Kulturrådets revisjonsrunde av tilskuddet. Dette er med andre ord ikke ferdig behandlet av førsteinstans på nåværende tidspunkt og derfor heller ikke tema for klagesaken. Nemnda presiserer at følgende vurdering er begrenset til kun å gjelde klage på avkortning av tilskuddet med kroner 623 140 som følge av angitte faste driftskostnader. Klagenemnda vil ikke vurdere ny informasjon i saken som angår revidering av det utbetalte tilskuddet i tråd med den faktiske bruken, da dette fortsatt ligger til vurdering hos Kulturrådet.

- (19) Det følger av forskriften § 4 første ledd at det kan gis tilskudd til *«gjennomføring av billetterte kulturarrangement»* på angitte vilkår i bestemmelsens bokstav a-c. Etter forskriften § 4 første ledd bokstav c er det krav om at kulturarrangementet *«er budsjettert med driftstap før tilskudd»*. Vilkåret må ses i sammenheng med forskriften § 9 første ledd jf. § 8 andre ledd som sier at utgangspunktet for beregningen av tilskudd er arrangørens kostnader og inntekter knyttet til arrangementet og *«dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig»* skal tilskuddet avkortes. Nemndas vurdering av ordlyden er at dersom driftstapet er beregnet av for lave inntekter og/eller for høye kostnader, med den følge at tilskuddet fremstår som uforholdsmessig, så skal inntektene og/eller utgiftene reguleres i tråd med det konkrete arrangementet og tilskuddet avkortes i henhold til dette. Denne tolkningen er etter nemndas syn i tråd med tilskuddsordningens formål om at det skal tilrettelegges for at flest mulig arrangører kan gjennomføre *«arrangementer i kultursektoren»* og overholde *«økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler»* til tross av smittevernbegrensninger, jf. forskriften § 2 bokstav a og b.
- (20) Klager har i søknaden budsjettert med totale inntekter pålydende kroner 1 706 000, herunder salgsinntekter på kroner 1 072 000 og offentlige tilskudd på kroner 634 000. I e-poster datert 17. mars og 18. mars 2021 har klager sendt inn spesifiserte oversikter over billettpriser for forestillingene, plassbegrensninger etter offentlige restriksjoner samt budsjetterte café-inntekter for enkelte av forestillingene. Basert på oppgitt informasjon og klagenemndas gjennomgang av inntektsgrunnlaget, er det nemndas syn at søknadens budsjetterte salgsinntekter i all hovedsak synes å reflektere arrangementenes fulle salgspotensial. Klagers budsjetterte inntekter anslått til kroner 1 706 000 er med andre ord å anse som forholdsmessige.
- (21) Klager har videre budsjettert med totalt kroner 3 038 000 i utgifter i søknaden. Av dette utgjør honorar/lønnskostnader til kunstnere, utøvere og fagpersoner kroner 730 000, produksjonsutgifter utgjør kroner 1 016 000 og faste driftsutgifter utgjør kroner 1 292 000. I klagen har klager korrigert de faste driftsutgiftene til kroner 1 296 966 og opplyst at utgiftene var basert på estimerte kostnader for 4. kvartal 2020 for strøm, renhold, lønn og andre kostnader. I tillegg var det medregnet kostnader til leie av klagers lokaler i oktober, november og desember 2020 til byggeier Borgheim Sentrumsbygg AS på kroner 29 949 per måned.
- (22) Etter nemndas vurdering har klager budsjettert med uforholdsmessig høye kostnader i søknaden og det vises særlig til posten for faste driftsutgifter. I likhet med klagers inntekter og øvrige utgiftsposter skal også faste driftsutgifter knytte seg til de konkrete arrangementene ettersom tilskuddsordningen tar sikte på å dekke driftstap i forbindelse med gjennomføring av kulturarrangement. Dette innebærer etter nemndas syn at klager ikke skal få dekket alle faste driftsutgifter som har påløpt i tilskuddsperioden og klagers

budsjettering av fullstendige kvartalstall for faste utgifter er derfor uriktig. Klagenemnda viser til at utgiftene til leie, strøm, renhold, lønn og andre utgifter må reguleres i tråd med antall forestillinger klager har eller skal avholde. Klager har oppgitt i søknaden at de skulle avholde åtte forestillinger i oktober, fem forestillinger i november og ni forestillinger i desember. Med utgangspunkt i dagskostnaden for de budsjetterte faste driftsutgiftene og ganget med antall omsøkte forestillinger er det nemndas syn at forholdsmessige faste driftskostnader utgjorde kroner 304 200. Medregnet de øvrige postene, kroner 730 000 i honorarkostnader og kroner 1 016 000 i produksjonsutgifter, beløp klagers totale utgifter seg til kroner 2 050 200.

- (23) Med budsjetterte inntekter på kroner 1 706 000 og utgifter på kroner 2 050 200 har nemnda kommet til at klager hadde et driftstap på kroner 344 200 før tilskudd, jf. forskriften § 4 første ledd bokstav c. Medregnet 3 % driftsmargin er det klagenemndas vurdering at klagers maksimale søknadsbeløp var kroner 405 706, jf. forskriften § 4 første ledd jf. forskriften § 9 første ledd.
- (24) Klager ble tildelt kroner 800 000 i tilskudd den 24. november 2020. På bakgrunn av den ovennevnte gjennomgangen har klagenemnda kommet til at tilskuddet skulle vært avkortet med ytterligere kroner 394 294, jf. forskriften § 8 andre ledd.
- (25) Det følger av forvaltningsloven § 34 tredje ledd andre setning at det må sendes melding om vedtak til skade for klageren innen tre måneder etter at underinstansen mottok klagen. Ettersom klagen ble sendt til Kulturrådet den 7. desember 2020 er fristen for å endre vedtaket til skade for klager oversittet og for mye utbetalt tilskudd skal ikke kreves tilbakebetalt.

4 Konklusjon

- (26) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer varsler etter dette om at nemnda vurderer å fatte følgende vedtak:

1. **Klagen tas ikke til følge.**
2. **For mye utbetalt tilskudd på kroner 394 294 til Færder kommune for kulturarrangementer gjennomført i oktober til desember 2020 skal ikke tilbakebetales, jf. forvaltningsloven § 34 tredje ledd andre setning.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 6. april 2021

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk