



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 19. april 2021

Sak: 2021/0425

Klager: Tutulia AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Tutulia AS (heretter «klager») søkte 26. august 2020 om kompensasjon som underleverandør for tap og merutgifter i forbindelse med avlysning av diverse arrangement etter forskrift av 16. juli 2020 nr. 1568 om midlertidig kompensasjon i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»). Arrangementene var planlagt gjennomført i perioden 1. mai til 31. august 2020.
- (2) Kulturrådet avslo søknaden 25. november 2020 med den begrunnelse at søknaden falt utenfor ordningens formål under henvisning til forskriften § 5. Kulturrådet har vist til at vilkåret «*underleverandør*» i forskriften § 5 skal forstås som noen som leverer tjenester som muliggjør selve kulturformidlingen.
- (3) Klager påklaget vedtaket den 30. november 2020. Klager har stilt spørsmål til hvorfor søknaden ikke ble godkjent og vist til at de kunne supplere mer informasjon ved behov. Klager har videre vist til at selskapet Employ AS fikk innvilget søknaden om kompensasjon for samme tjenester som klager tilbyr.
- (4) I forbindelse med klagebehandlingen sendte Kulturrådet melding til klager den 26. januar 2021 med forespørsel om oversikt over de konkrete tjenestene som klager hadde levert, samt oversikt over konkrete arrangement det ble søkt kompensasjon for.
- (5) Kulturrådet mottok ikke svar på henvendelsen om ytterligere dokumentasjon, og omtrent en måned senere vurderte de klagen basert på foreliggende informasjon. Kulturrådet konkluderte med at klagen ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 24. februar 2021.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (6) I innstillingen har Kulturrådet vist til plikten til å fremlegge nødvendige opplysninger etter forskriften § 11 andre ledd, og anført at søknaden var mangelfull og at anmodning om mer informasjon ikke ble besvart.
- (7) Klager har i brev datert 2. mars 2021 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Den 22. mars 2021 oversendte Kulturrådet et dokument fra klager med spesifisering av avlyste arrangementer i perioden mai til august 2020. Dokumentet viste hvilke tjenester klager skulle levere til de ulike arrangementene i denne perioden.
- (9) I e-post datert 14. april 2021 sendte klager inn fakturaer som dokumentasjon på at de hadde levert samme tjenester til tilsvarende arrangementer tidligere, herunder til samme artist. Klager forklarte i e-post datert 16. april 2021 at freelance-aktører er ansatt hos dem, og at klager håndterer alle back office/administrative tjenester for disse.
- (10) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 19. april 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (11) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 16. juli 2020 nr. 1568 om midlertidig kompensasjon i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (kompensasjonsordning mai-august).
- (12) I forskriftens formålsbestemmelse § 1 heter det:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med utsettelse eller hel eller delvis avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av statlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»

- (13) Forskriften § 5 lyder som følger:

«Underleverandører til kulturarrangement kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

a. Underleverandøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020.

b. Underleverandøren skulle levert tjenester/innhold til kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden fra og med 1. mai til og med 31. august 2020.

c. Underleverandøren har hatt et omsetningsfall på minst 30 prosent i kalendermånedene det søkes tilskudd for i perioden mai til august 2020, sammenlignet med tilsvarende måned i 2019.

d. Tapte inntekter eller merutgifter etter § 6 for underleverandøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 25 000 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger nevnt i § 7.

e. Underleverandøren er ikke under konkursbehandling.

Med underleverandør menes aktører innenfor lys, lyd, bilde og rigg, artister, management, booking og filmdistributører som leverer tjenester eller innhold til et kulturarrangement, og aktører som leier ut lokaler der det skal gjennomføres et kulturarrangement.

Underleverandører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlige tilskudd i 2019, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»

- (14) I henhold til forskriften § 7 første ledd kan underleverandører «kompenaseres for inntil 50 prosent av sine tapte inntekter».
- (15) På forespørsel plikter søker «å fremlegge alle opplysninger som er nødvendige for at Norsk kulturråd kan føre kontroll etter denne forskriften», jf. forskriften § 11 andre ledd.
- (16) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (17) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om kompensasjon til underleverandør Tutulia AS for tap og merkostnader i forbindelse med avlysning av en rekke arrangementer i perioden 1. mai til 31. august 2020.
- (18) Det er et vilkår etter forskriften § 5 første ledd bokstav b at «[u]nderleverandøren skal levere tjenester/innhold til kulturarrangement». Ordlyden tilsier at underleverandørens tjenester og/eller innhold må være nødvendig for gjennomføringen av kulturarrangementet. Vilkåret må tolkes i sammenheng med forskriften § 5 andre ledd som sier at med «underleverandør menes aktører innenfor lys, lyd, bilde og rigg, artister, management, booking og filmdistributører som leverer tjenester eller innhold til et kulturarrangement, og aktører som leier ut lokaler der det skal gjennomføres et kulturarrangement». Etter nemndas tolkning sikter ordningen til underleverandører som leverer en tjeneste eller et innhold som i stor grad er en forutsetning for at kulturarrangementet kan holdes og gjennomføres. Denne tolkningen er i tråd med kompensasjonsordningens formål om å kompensere for tap og merutgifter i forbindelse med blant annet avlysning av arrangementer i kultursektoren, ettersom kompensasjon er forbeholdt underleverandører med en direkte betydning for og tilknytning til arrangører i kultursektoren.
- (19) Klager har oppgitt i søknaden at de skulle levere tjenester innen lys, bilde og rigg til diverse avlyste arrangement i perioden 1. mai til 31. august 2020. Klager besvarte ikke Kulturrådets henvendelse om mer informasjon knyttet til konkrete tjenester og hvilke arrangement disse skulle leveres til innen angitt frist. Klager sendte imidlertid inn en slik oversikt til Kulturrådet etter at saken var oversendt til nemnda og Klagenemnda

mottok oversikten den 22. mars 2021. Oversikten viser at klager skulle levere tjenester innen lyd til 23 konserter med diverse artister som skulle avholdes på ulike lokasjoner. Dette var en lydtekniker og en musiker, og av dokumentasjon sendt inn 14. april 2021 fremgår det at disse ved flere tidligere anledninger har levert sine tjenester til samme artist. Den 16. april 2021 forklarte klager at de ansetter freelance-aktører og håndterer back office/administrative tjenester for disse. I tillegg sendte klager inn ytterligere dokumentasjon på tilsvarende tjenesteleveranser.

- (20) Etter nemndas forståelse tilbyr klager tjenester av mer fast karakter til diverse artister gjennom sine ansatte. På den måten jobber samme aktør, her lydtekniker og musiker, med flere av artistenes arrangementer over tid. Siden tjenestene klager leverer må anses å være nødvendige for gjennomføringen av arrangementet, har nemnda derfor kommet til at klager er å anse som «*underleverandør*», slik dette er ment i forskriften § 5 første ledd bokstav b, jf. § 5 andre ledd.
- (21) Nemnda har videre vurdert at de øvrige vilkårene for kompensasjon etter forskriften § 5 første ledd bokstav a til e er til stede, da klager var registrert i Enhetsregisteret med virksomhet i Norge innen 1. mai 2020, leverte tjenester/innhold til diverse kulturarrangementer og søknaden viser et inntektsfall på minst 30 % sammenlignet med 2019. Videre utgjorde tapte inntekter og merutgifter mer enn kroner 25 000 i gjeldende periode og klager er ikke under konkursbehandling. Nemnda har derfor kommet til at klager skal tildeles kompensasjon pålydende kroner 368 277, jf. forskriften § 5 første ledd jf. § 7 første ledd.
- (22) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:
- 1. Klagen tas til følge.**
 - 2. Tutulia AS gis kompensasjon for tap pålydende kroner 368 277 i forbindelse med avlysning av diverse kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet.**
 - 3. Beløpet betales av staten v/ Norsk Kulturråd til Tutulia AS, kontonummer x.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Kulturrådets vedtak er endret til gunst for klager. Etter forvaltningsloven § 36 kan klager kreve dekket vesentlige sakskostnader som har vært nødvendige for å få endret vedtaket.

Eventuelt krav om dekning av sakskostnader bes rettet til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer.

Bergen, 19. april 2021

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk