



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 4. mai 2021

Sak: 2021/0517
Klager: Fredrikstad Kino

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde

1 Sakens bakgrunn

- (1) Fredrikstad Kino (heretter «klager») søkte 15. september 2020 om kompensasjon som arrangør for tap og merutgifter på kroner 2 839 313 etter forskrift av 16. juli 2020 nr. 1568 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»).
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 20. november 2020 med den begrunnelse at klager ikke har rett på kompensasjon fordi de er underlagt kommunen som et organisasjonsledd.
- (3) Klager påklaget vedtaket 10. desember 2020. Klager har henvist til klagen de sendte inn i forbindelse med Kulturrådets vedtak om omgjøring og tilbakebetaling av kompensasjon for mars-april 2020. Klager har her vist til et notat utarbeidet av KS Advokatene, vedlagt også i den aktuelle klagen. Klager har anført at de samme argumentene taler for at kinoer og kulturhus bør være kvalifisert til å kunne søke kompensasjon for mai-september, og ber om at avslaget omgjøres.
- (4) Notatet fra KS Advokatene tar for seg spørsmålet om vedtaket om kompensasjon for april-mai var ugyldig, samt om Kulturrådet kunne og/eller burde kreve tilbakebetaling. Det er vist til at forskriften og ordlyden i § 2 første ledd gir liten veiledning om hvilke instanser som kan søke kompensasjon, men at det ikke er klare holdepunkter for at offentlige virksomheter faller utenfor ordningen. KS Advokatene har videre vist til at kommunale kulturhus og kinoer er uttrykkelig nevnt som arrangør i forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsforskriften) § 3.
- (5) Under forutsetning av at vedtaket var å anse som ugyldig, har KS Advokatene anført at det grunn til å vurdere ratihabisjon i dette tilfellet. Forutsatt at dette ikke gis, har KS Advokatene pekt på at det vanskelig kan anses å foreligge en plikt til å omgjøre vedtaket.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (6) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 4. mars 2021.
- (7) Klager har i brev datert 15. mars 2021 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Nemndsleder behandlet saken skriftlig den 4. mai 2021, jf. forskriften § 9 fjerde ledd.

2 Det rettslige grunnlaget

- (9) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 16. juli 2020 nr. 1568 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (kompensasjonsordning mai-august).
- (10) I forskriftens formålsbestemmelse § 1 heter det:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med utsettelse eller hel eller delvis avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av statlig myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»

- (11) Forskriftens § 2 lyder som følger:

«Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

- a. Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020.*
- b. Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden fra og med 1. mai til og med 31. august 2020.*
- c. Tapte billettinntekter eller merutgifter etter § 3 for arrangøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 25 000 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger nevnt i § 4.*
- d. Arrangøren er ikke under konkursbehandling.*

Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»

- (12) Av forskriften § 9 fjerde ledd følger det at *«[n]emndsleder kan fatte vedtak alene i saker der klagen klart ikke kan føre frem.»*

Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn.

Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (13) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak datert 20. november 2020 om avslag på søknad om kompensasjon på kroner 2 839 313 for tap og merutgifter i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av arrangementer i perioden mai til august 2020.
- (14) Det følger av forskriften § 2 første ledd at det kan gis kompensasjon til «*[a]rrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig for allmennheten*» dersom vilkårene i bestemmelsens bokstav a-d er oppfylt. Ordlyden «*i hovedsak*» tilsier at den største delen av arrangørens virksomhet må være å formidle eller gjøre kunst og kultur tilgjengelig for allmennheten, mens arrangører hvor kulturvirksomhet utgjør et mindre omfang av den totale driften faller utenfor ordningen. Ett av tilleggsvilkårene fremgår av bokstav a, hvor det er krav om at arrangøren var «*registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020*» for å kunne bevilges kompensasjon. Etter klagenemndas syn må dette forstås slik at det som en hovedregel stilles krav om at arrangøren er en selvstendig enhet, med en egen registrering i Enhetsregisteret.
- (15) I bestemmelsens andre ledd heter det at «*[a]rrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften*». Dette er et unntak fra hovedregelen i første ledd. Ordlyden tilsier at det ikke skal gis tilskudd til arrangører som i praksis driftes hovedsakelig av offentlige midler, da arrangøren i slike tilfeller må anses å ha fått kompensert mye av tapet knyttet til covid-19-utbruddet via offentlige tilskudd.
- (16) Nemnda viser til sak 2021/448 som gjelder klage på vedtak om omgjøring og tilbakebetaling av kompensasjon for mars-april fra Fredrikstad Kino. Det følger i premiss 21-24 at klager, som et organisasjonsledd under Fredrikstad kommune, må anses som en del av kommunen og ikke som en selvstendig enhet. Klagenemnda kan ikke se at det foreligger faktiske omstendigheter i denne saken som skiller seg fra sak 2021/448. Etter nemndas vurdering er klager også i dette tilfellet å regne som en integrert del av Fredrikstad kommune, slik at kommunen er å anse som søker også i forbindelse med søknaden om kompensasjon for mai-august. Kommunen driver i hovedsak offentlig virksomhet, og ikke formidling av kunst og kultur, noe som medfører at vilkåret i forskriften § 2 første ledd ikke er oppfylt.
- (17) Klagenemnda viser videre til at stimuleringsforskriften tar sikte på å stimulere til at arrangementer gjennomføres til tross for myndighetenes restriksjoner som følge av covid-19-utbruddet. Etersom stimuleringsordningen retter seg mot selve arrangementet, stilles det ikke tilsvarende krav til arrangøren etter denne forskriften. Etter klagenemndas syn får ordlyden i stimuleringsforskriften § 3 derfor ikke noen betydning for tolkningen av forskriftene som gjelder kompensasjonsordningene.

4 Vedtak

- (18) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er fattet av nemndsleder alene, jf. forskriften § 9 fjerde ledd.

Bergen, 4. mai 2021

Tore Lunde
Nemndsleder

Dokumentet er godkjent elektronisk