



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 4. mai 2021

Sak: 2021/0518

Klager: Meieriet kino

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde

1 Sakens bakgrunn

- (1) Meieriet kino (heretter «klager») søkte 3. september 2020 om kompensasjon som arrangør for tap og merutgifter på kroner 548 330 etter forskrift av 16. juli 2020 nr. 1568 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»).
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 5. november 2020 med den begrunnelse at klager ikke «i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten», jf. forskriften § 2 første ledd.
- (3) Kulturrådet viste til at kommunale foretak ikke er en selvstendig juridisk person, men en del av kommunen, jf. kommuneloven § 9-1. Siden kommunen i hovedsak driver offentlig virksomhet, og ikke kunst og kultur, var forskriften § 2 første ledd ikke oppfylt.
- (4) Klager påklaget vedtaket 18. november 2020. Klager har anført at det ikke fremgikk av verken utlysningen eller søknaden at klager ikke var støtteberettiget etter kompensasjonsordningen. Ifølge klager vil Kulturrådets tolkning av forskriften medføre at store, private aktører gis fordeler som små og mellomstore, kommunale kinoer ikke har. Kommunale kinoer er stort sett etablert i distriktene, og vil bli skadelidende på en kritisk måte. Klager har vist til at kommunene ikke har fått tildelt kompensasjonsmidler øremerket kinoer/kulturhus.
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 5. mars 2021.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (6) Klager har i brev datert 15. mars 2021 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (7) Nemndsleder behandlet saken skriftlig den 4. mai 2021, jf. forskriften § 9 fjerde ledd.

2 Det rettslige grunnlaget

- (8) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 16. juli 2020 nr. 1568 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (kompensasjonsordning mai-august).

- (9) I forskriftens formålsbestemmelse § 1 heter det:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med utsettelse eller hel eller delvis avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av statlig myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»

- (10) Forskriftens § 2 lyder som følger:

«Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

- a. Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020.*
- b. Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden fra og med 1. mai til og med 31. august 2020.*
- c. Tapte billettinntekter eller merutgifter etter § 3 for arrangøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 25 000 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger nevnt i § 4.*
- d. Arrangøren er ikke under konkursbehandling.*

Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»

- (11) Av forskriften § 9 fjerde ledd følger det at *«[n]emndleder kan fatte vedtak alene i saker der klagen klart ikke kan føre frem.»*

Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (12) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak datert 5. november 2020 om avslag på søknad om kompensasjon på kroner 548 330 for tap og merutgifter i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av arrangementer i perioden mai til august 2020.
- (13) Det følger av forskriften § 2 første ledd at det kan gis kompensasjon til «*[a]rrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig for allmennheten*» dersom vilkårene i bestemmelsens bokstav a-d er oppfylt. Ordlyden «*i hovedsak*» tilsier at den største delen av arrangørens virksomhet må være å formidle eller gjøre kunst og kultur tilgjengelig for allmennheten, mens arrangører hvor kulturvirksomhet utgjør et mindre omfang av den totale driften faller utenfor ordningen. Ett av tilleggsvilkårene fremgår av bokstav a, hvor det er krav om at arrangøren var «*registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020*» for å kunne bevilges kompensasjon. Etter klagenemndas syn må dette forstås slik at det som en hovedregel stilles krav om at arrangøren er en selvstendig enhet, med en egen registrering i Enhetsregisteret.
- (14) I bestemmelsens andre ledd heter det at «*[a]rrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften*». Dette er et unntak fra hovedregelen i første ledd. Ordlyden tilsier at det ikke skal gis tilskudd til arrangører som i praksis driftes hovedsakelig av offentlige midler, da arrangøren i slike tilfeller må anses å ha fått kompensert mye av tapet knyttet til covid-19-utbruddet via offentlige tilskudd.
- (15) Nemnda viser til sak 2021/519 som gjelder klage på vedtak om omgjøring og tilbakebetaling av kompensasjon for mars-april fra Meieriet kino. Det følger i premiss 19-22 at klager, som et underledd til organisasjonsleddet Samfunn og teknikk i Vestvågøy kommune, må anses som en del av kommunen og ikke som en selvstendig enhet. Klagenemnda kan ikke se at det foreligger faktiske omstendigheter i denne saken som skiller seg fra sak 2021/519. Etter nemndas vurdering er klager også i dette tilfellet å regne som en integrert del av Vestvågøy kommune, slik at kommunen er å anse som søker også i forbindelse med søknaden om kompensasjon for mai-august. Kommunen driver i hovedsak offentlig virksomhet, og ikke formidling av kunst og kultur, noe som medfører at vilkåret i forskriften § 2 første ledd ikke er oppfylt.
- (16) Klagenemnda bemerker avslutningsvis at Kulturrådet i vedtaket datert 5. november 2020 uriktig omtalte og vurderte klager som et kommunalt foretak, og ikke som et underledd til organisasjonsleddet Samfunn og teknikk i Vestvågøy kommune. Nemnda er av den forståelse at klager hadde denne organisasjonsformen også før organisasjonsnummeret ble endret. I innstillingen vurderte imidlertid Kulturrådet klager korrekt som et underledd. Nemnda kan ikke se at den uriktige benevnelsen og vurderingen av klager i vedtaket har virket bestemmende eller hatt betydning for det endelige utfallet i saken. Nemnda viser videre til at klager uansett har blitt vurdert ut fra sin faktiske organisasjonsform i klagebehandlingen.

4 Vedtak

- (17) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er fattet av nemndsleder alene, jf. forskriften § 9 fjerde ledd.

Bergen, 4. mai 2021

Tore Lunde
Nemndsleder

Dokumentet er godkjent elektronisk