



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 18. mai 2021

Sak: 2021/0466

Klager: Kragerø faste billedgalleri

Klagenemndas sammensetning:

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Elin Melberg, Kiran Aziz og Anne Margrete Fiskvik.

1 Sakens bakgrunn

- (1) Kragerø faste billedgalleri (heretter «klager») søkte den 6. september 2020 om kompensasjon for et tap på kroner 54 675 som følge av avlysning av arrangementet «Kittelsen 2020». Søknaden gjaldt perioden 1. mai til 31. august 2020. Klager søkte som arrangør etter forskrift av 16. juli 2020 nr. 1568 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»).

- (2) Virksomheten og arrangementet er i søknad beskrevet slik:

«Kragerø Faste Billedgalleri har som formål å etablere et fast kunstmuseum i Kragerø. Underveis mot målet, holder vi jevnlig utstillinger for å finansiere innkjøp av kunst til museet. Galleriet driftes av frivillige, supplert med noe lønnet gallerivakt. Vi har sponset lokale fra Kragerø kommune, men all drift finansieres av egne inntekter i f.m. utstillinger og av kontingent fra medlemmer. Størstedelen av våre inntekter får vi fra vårt hovedarrangement, som er den årlige sommerutstillingen»

«Sommeren 2020 planla vi en stor Kittelsen-utstilling i perioden 16.6.-15.8. Vi hadde avtale om innlån av sentrale verk fra private kunstsamlinger, Blaafarveværket, m.fl., totalt ca. 70 objekter. Vi forventet et stort antall besøkende, bl.a. med foredragskvelder, byvandringer, m.m. Dette krever mye forarbeid bl.a. innlån av kunst utenbys med omfattende transportbehov. Grunnet lock-down og usikker utvikling med ny informasjon fra myndighetene 5.6., måtte arrangementet avlyses. I stedet gjennomførte vi en enkel utstilling med Odd Einarson som skulle vært holdt i mars/april, men som også måtte avlyses som følge av lock-down. Som følge av liten aktivitet, sendte vi ikke ut faktura på medlemskontingent for dette året, med et tap på kr. 30 000.»

- (3) Kulturrådet avsto klagers søknad den 5. november 2020, med følgende begrunnelse:

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

«Avslag, som virksomhet registrert i Frivillighetsregisteret i Brønnøysundregistrene er du ikke berettiget til å motta kompensasjon fra denne ordningen på grunn av krav fra EFTAs overvåkningsorgan ESA. I søknaden har dere oppgitt feil opplysninger ved det er svart at virksomheten ikke er registrert i frivillighetsregisteret.»

- (4) Kulturrådet viste videre til at klager kunne søke på kompensasjonsordningen for frivillighet og idrett.
- (5) Klager påklaget vedtaket i brev datert 22. november 2020. Klager fremholdte at de var uenig i Kulturrådets avslag.
- (6) Klager har anført at Kulturrådet har lagt feil fakta til grunn for vedtaket og fremholder at de ikke er registrert i Frivillighetsregisteret. Klager har også anført at forskriften ikke oppstiller et vilkår om at klager skal være registrert i Frivillighetsregisteret. Klager har fremholdt at det er valgfritt å være registrert i Frivillighetsregisteret, og har etterspurt om de må registrere seg i Frivillighetsregisteret for å få kompensasjon, til tross for at dette er valgfritt. Klager har påpekt at Kulturrådets avslag er noe vanskelig å forstå og viser til at det oppgis to motstridende begrunnelser; at klager ikke vil få tilskudd fordi de er registrert i Frivillighetsregisteret, og at klager har svart at de ikke er registrert i registeret.
- (7) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 2. mars 2021.
- (8) I innstillingen viste Kulturrådet til at de fortsatt var av den oppfatning at klager ikke oppfyller vilkårene for kompensasjon etter forskriften § 2 første ledd. Kulturrådet har fremholdt at klager er registrert i Frivillighetsregisteret, og at virksomheter som er registrert i Frivillighetsregisteret ikke er berettiget til å motta kompensasjon etter ordningen. Kulturrådet har vist til klagers registrering i Brønnøysundregistrene og Kulturdepartementets vedtak i klagesak 20/2956-48 av 18. juni 2020.
- (9) Klager har i brev datert 5. mars 2021 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (10) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 18. mai 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (11) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 16. juli 2020 nr. 1568 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (kompensasjonsordning mai-august 2020) og lov av 10. februar 1967 om behandlingssaker i forvaltningssaker (heretter «forvaltningsloven»).
- (12) I forskriftens formålsbestemmelse i § 1 heter det:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med utsettelse eller hel eller delvis avlysning eller stenging av arrangementer i

kultursektoren som følge av pålegg gitt av statlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»

- (13) Forskriften §§ 2-4 regulerer kompensasjon til arrangører. Forskriften § 2 regulerer generelle vilkår for kompensasjon og lyder som følger:

«Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

a. Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020.

b. Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden fra og med 1. mai til og med 31. august 2020.

c. Tapte billettinntekter eller merutgifter etter § 3 for arrangøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 25 000 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger nevnt i § 4.

d. Arrangøren er ikke under konkursbehandling.

Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»

- (14) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (15) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak datert 5. november 2020 om avslag på søknad om kompensasjon datert 6. september 2020. Spørsmålet er om klager kan anses som en «arrangør» som er berettiget kompensasjon etter forskriften.
- (16) I henhold til forskriften § 2 første ledd kan «Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten» søke om kompensasjon når vilkårene i bokstav a til d er oppfylt. I tidligere avgjørelser har Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer tolket bestemmelsen i lys av formålet med kompensasjonsordningen. Det har blitt lagt vekt på at den skal kompensere for tap og merutgifter i forbindelse med hel eller delvis avlysning eller stenging av «kulturarrangementer i kultursektoren», jf. forskriften § 1. Det har også blitt vektlagt at begrepet «kultursektoren» trekker i retning av at ordningen særlig sikter seg inn mot en snevrere del av kulturlivet, og at ikke alle deler av kulturlivet omfattes av kompensasjonsordningen. Dette innebærer at ikke enhver arrangør vil kunne få dekket sine tap etter forskriften. I forlengelsen av dette er det nemndas syn at kompensasjonsordningen i hovedsak sikter seg inn mot den delen av kultursektoren som driver næring.

- (17) I forskrift av 4. november 2020 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer planlagt avholdt i september 2020 som følge av covid-19-utbruddet, er ordlyden i § 2 andre ledd endret til det følgende:

«Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlige tilskudd i 2019 eller som er registrert i Frivillighetsregisteret, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften»

Vilkåret om at arrangører ikke kan være registrert i Frivillighetsregisteret har kommet inn i forskriften som gjelder for en senere periode, september 2020, og kan derfor ikke anvendes direkte ved vurderingen etter forskriften som gjelder kompensasjon for perioden mai til august. Nemnda viser likevel til at Regjeringen, i Prop.142 S (2019-2020) på side 12 (punkt 2.2, kap. 325, post 77), fremholdt at «for perioden 1. september – 30. september videreføres ordningen for arrangører og underleverandører etter samme vilkår som i dag». Dette kan tilsi at det ikke var tiltenkt at frivillige organisasjoner skulle falle inn under kompensasjonsordningen for kulturlivet for perioden mai til august, selv om dette ikke fremgår uttrykkelig av forskriften § 2.

- (18) Nemnda viser videre til at det er opprettet en egen kompensasjonsordning for frivillige organisasjoner, regulert i forskrift av 16. juli 2020 nr. 1581 om midlertidig kompensasjonsordning for frivillighets- og idrettssektoren som følge av covid-19-utbruddet. Formålet med ordningen er å «kompensere frivillige organisasjoner som har betydelig inntektsbortfall fra arrangementer eller annen spesifisert aktivitet som følge av pålegg eller råd gitt av statlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet». Ettersom det er opprettet en egen kompensasjonsordning for frivillige organisasjoner tilsier dette at frivillige organisasjoner ikke er ment å også omfattes av andre kompensasjonsordninger, herunder ordningen som er regulert i forskriften.
- (19) I Brønnøysundregistrene, på www.brreg.no, fremgår det at klager er registrert i Frivillighetsregisteret og har vært registrert der siden 17. juli 2014. I søknaden har klager opplyst at galleriet i hovedsak driftes av frivillige. Det fremgår videre i Enhetsregisteret at klager er organisert som en «Forening/lag/innretning», med sektorkode «Ideelle organisasjoner». Klager selv har opplyst at de er en medlemsorganisasjon hvor medlemmene betaler medlemskontingent. På bakgrunn av dette legger klagenemnda til grunn at klager er en frivillig organisasjon. Nemnda er av den oppfatning at frivillige organisasjoner ikke er omfattet av kompensasjonsordningen for kultursektoren, og derfor ikke kan anses som en «arrangør» slik dette er ment i forskriften § 2. Dette gjelder selv om arrangementet det søkes om kompensasjon for er et kulturarrangement.
- (20) Det er på denne bakgrunn klagenemndas syn at klager ikke oppfyller vilkårene for kompensasjon etter forskriften.
- (21) Klagenemnda finner avslutningsvis grunn til å nevne at kompensasjonsordningen for frivillige organisasjoner, forskrift av 16. juli 2020 nr. 1581 om midlertidig kompensasjonsordning for frivillighets- og idrettssektoren som følge av covid-19-utbruddet, kan gi rett til kompensasjon for tap og merutgifter forutsatt at de nærmere vilkårene for slik kompensasjon er oppfylt.

4 Vedtak

- (22) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 18. mai 2021

Tore Lunde
Nemndsleder

Elin Melberg
Nemndsmedlem

Kiran Aziz
Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik
Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk