



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 7. juni 2021

Sak: 2021/0775
Klager: AS Bislet bilutleie

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Elin Melberg

1 Sakens bakgrunn

- (1) AS Bislet bilutleie (heretter «klager») søkte 15. september 2020 om kompensasjon som underleverandør på kroner 1 024 203 i forbindelse med avlysning av 17 arrangementer etter forskrift av 16. juli 2020 nr. 1568 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»). Arrangementene, kalt «Tons of Rock», «Oslo Sommertid», «Findings Festival», «Piknik i Parken», «Kadetten», «Malakoff Rock Festival», «Barnefestivalen Miniøya», «Diverse konserter i regi av» Live Nation, All things Live, Nordic Live, Artist Partner, Stageway Talent, Timeout Agency, Act Concerts AS og Polar Artis, «Diverse stand up i regi av A Comic Soul» og «Diverse forestillinger i regi av Det andre Teatret», var planlagt gjennomført i perioden 25. juni 2020 til 31. august 2020.
- (2) Den 1. oktober 2020 etterspurte Kulturrådet ytterligere dokumentasjon i forbindelse med utvidet saksbehandling av søknader med kompensasjonsbeløp over kroner 1 000 000.
- (3) Klager besvarte henvendelsen den 15. oktober 2020, og har sendt inn oversikt over beregnet inntektstap, statistikk over leieinntekter per kulturarrangør i årene 2017-2019, samt diverse bekreftelser fra de største kulturaktørene som klager skulle levere tjenester til. I tillegg har klager opplyst at de har vært underleverandør til de fleste store konsertarrangørene som er basert i Oslo-området i lang tid. I 2019 hadde klager en betydelig omsetning knyttet til arrangørene som er omfattet av søknaden, og disse er således en stor og viktig del av klagers kundebase. Året 2020 lå an til å bli et år med rekordhøy aktivitet for klager sine kulturarrangørkunder før covid-19-utbruddet.
- (4) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 12. november 2020 med den begrunnelse at søknaden ikke oppfyller vilkårene i forskriften § 5.
- (5) Klager påklaget vedtaket den 2. desember 2020. Klager har anført at de utvilsomt må anses å være en underleverandør til kultursektoren, og vist at bilutleie ikke fremgår av

Postadresse
Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse
Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

listen over underleverandører som er unntatt fra kompensasjonsordningen. Klager har regnet med at forskriften § 5 andre ledd ikke oppstiller en uttømmende liste over underleverandører. Det var klagers kulturarrangørkunder som oppfordret dem til å søke kompensasjon, og klager tok kontakt med Kulturrådet i forkant av søknaden. Klager erkjenner at Kulturrådet ikke gav noen avklaring på om de ville kvalifisere for kompensasjon, men opplyser at de ble oppfordret til å søke også av Kulturrådet. Da klager mottok Kulturrådets etterspørsel av ytterligere dokumentasjon, trodde klager at de ble ansett for å kvalifisere for kompensasjon etter ordningen.

- (6) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 26. april 2021.
- (7) I innstillingen har Kulturrådet vist til at forskriften § 5 andre ledd lister opp aktører som faller inn under kategorien «*underleverandør*» i kompensasjonsordningen. Bilutleie er ikke nevnt som aktør og anses derfor å falle utenfor. På denne bakgrunn oppfyller ikke klager de vilkår som stilles for å være underleverandør etter bestemmelsen.
- (8) Klager har i brev datert 29. april 2021 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (9) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 7. juni 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (10) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 16. juli 2020 nr. 1568 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (kompensasjonsordning mai-august).
- (11) I forskriftens formålsbestemmelse § 1 heter det:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med utsettelse eller hel eller delvis avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av statlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»

- (12) Forskriften § 5 lyder som følger:

«Underleverandører til kulturarrangement kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

- a. Underleverandøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020.*
- b. Underleverandøren skulle levert tjenester/innhold til kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden fra og med 1. mai til og med 31. august 2020.*

- c. *Underleverandøren har hatt et omsetningsfall på minst 30 prosent i kalendermånedene det søkes tilskudd for i perioden mai til august 2020, sammenlignet med tilsvarende måned i 2019.*
- d. *Tapte inntekter eller merutgifter etter § 6 for underleverandøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 25 000 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger nevnt i § 7.*
- e. *Underleverandøren er ikke under konkursbehandling.*

Med underleverandør menes aktører innenfor lys, lyd, bilde og rigg, artister, management, booking og filmdistributører som leverer tjenester eller innhold til et kulturarrangement, og aktører som leier ut lokaler der det skal gjennomføres et kulturarrangement.

Underleverandør som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»

- (13) Etter forskriften § 7 første ledd kan underleverandører «*komponeres for inntil 50 prosent av sine tapte inntekter*».
- (14) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (15) Klagen gjelder Kulturrådet sitt vedtak om avslag på søknad om kompensasjon som underleverandør for tap i forbindelse med avlysning av 17 arrangementer, herunder konserter, festivaler, standup, barneteater og lignende, planlagt gjennomført i perioden 25. juni 2020 til 31. august 2020.
- (16) Det er et vilkår etter forskriften § 5 første ledd bokstav b at «*[u]nderleverandøren skal levere tjenester/innhold til kulturarrangement*». Ordlyden tilsier at underleverandørens tjenester og/eller innhold må være nødvendig for gjennomføringen av kulturarrangementet. Vilkåret må tolkes i sammenheng med forskriften § 5 andre ledd som sier at med «*underleverandør menes aktører innenfor lys, lyd, bilde og rigg, artister, management, booking og filmdistributører som leverer tjenester eller innhold til et kulturarrangement, og aktører som leier ut lokaler der det skal gjennomføres et kulturarrangement*». Etter nemndas tolkning sikter ordningen til underleverandører som leverer en tjeneste eller et innhold som i stor grad er en forutsetning for at kulturarrangementet kan holdes og gjennomføres. Denne tolkningen er i tråd med kompensasjonsordningens formål om å kompensere for tap og merutgifter i forbindelse med blant annet avlysning av arrangementer i kultursektoren, ettersom kompensasjon er forbeholdt underleverandører med en direkte betydning for og tilknytning til arrangører i kultursektoren.
- (17) Med hensyn til oppstillingen i forskriften § 5 andre ledd er det nemndas syn at denne må tolkes slik at det som en hovedregel er de aktørene som er nevnt eller som ligger nært opp til disse, som kan regnes som underleverandører til kulturarrangementer. Selv om

opplistingen som sådan ikke anses som uttømmende, gir den klare holdepunkter for hvilke typer tjenester/aktører som kan kompenseres etter ordningen. I klagenemndas sak 2021/611 premiss 15 la nemnda til grunn at klager, som leide ut en parkeringsplass og hytter for overnatting, ikke var å anse som en «*underleverandør*» i forskriftens forstand.

- (18) Klager har vist til at søknaden om kompensasjon gjelder utleie av biler til diverse arrangementer som skulle avholdes på ulike lokasjoner i perioden 25. juni 2020 til 31. august 2020. Bilutleie er ikke nevnt i opplistingen i forskriften § 5 andre ledd og ligger heller ikke nært opp til noen av de tjenestene som der er nevnt. Videre har ikke bilutleie noen direkte tilknytning til innholdet i de kulturarrangementene klager har søkt om kompensasjon for. Etter klagenemndas syn kan ikke aktører som tilbyr bilutleie anses for å være en «*underleverandør*» slik dette er ment i forskriften § 5 første ledd bokstav b.

4 Vedtak

- (19) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 7. juni 2021

Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Elin Melberg
Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk