



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 23. september 2021

Sak: 2021/0763

Klager: In the mix style Leficura

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) In the mix style Leficura (heretter «klager») søkte 1. september 2020 om kompensasjon for tap på kroner 598 000 i forbindelse med avlysning av 16 arrangementer. Klager søkte som arrangør etter forskrift av 16. juli 2020 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»). Arrangementene, kalt «La Descarga Latina // Lawo Terasse // 24 Mai», «Fiesta latina // Friday's», «Rumba Latina // John's Bar // 29 Mai» og «Mojito Party // Lawo Terasse // 7 August», var planlagt gjennomført i perioden 24. mai til 30. august 2021.
- (2) Klager har i søknaden vist til at de har gjennomført tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangementer i mai-august 2017-2019, som kan representere gjennomsnittlige billettpriser. Klager har ført opp kroner 0 i slike gjennomsnittlige billettinnteker, samt kroner 0 i gjennomsnittlig resultat. Klager har beskrevet virksomheten som en kanal for den latinamerikanske befolkningen i Norge og i verden, og de arbeider med flerkulturelle aktiviteter for alle. Virksomheten består av radio, TV og en arrangør-/eventavdeling. Eier og direktør, Ariel Leficura, og ansvarlig redaktør og daglig leder, Karina Svendsen, jobber som arrangører under kulturarrangementer. Klager har beskrevet de omsøkte arrangementene på følgende måte:

«Fridays – Jernbanetorget, John's Bar og Lawo Terasse»
- (3) I forbindelse med Kulturrådets saksbehandling av søknaden ble klager bedt om å redegjøre for hvorfor klager hadde oppgitt at de hadde tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangementer i mai-august 2017-2019, men kroner 0 i gjennomsnittlige billettinnteker og resultat. Klager ble videre bedt om å forklare hvorfor de hadde gått i minus på faktiske billettinnteker på alle arrangementene oppført i søknaden.
- (4) Klager sendte inn svar til Kulturrådet den 17. oktober 2020. Klager har oppgitt at de forstod søknadsoppsettet feil. Klager har vist til at de kun har gjennomført ett tilsvarende eller sammenlignbart arrangement i søknadsperioden årene 2017-2019. Dette var en

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

båtfest fra 8. juli til 9. juli 2017, med billettinntekter på kroner 4 200. Klager har vedlagt dokumentasjon på arrangementet. Klager har videre forklart at de feilaktig oppførte billettinntektene i minus i søknaden, fordi de har tapt billettinntekter på totalt kroner 598 000.

- (5) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 27. november 2020, med følgende begrunnelse:

«Avslag. Det er i søknaden oppgitt at det ikke er sammenliknbare billettinntekter fra tidligere år. Søknaden avslås med henvisning til § 3 i forskriften.»

- (6) Klager påklaget vedtaket den 18. desember 2020. Klager har anført at de har hatt et betydelig inntektstap i forbindelse med avlysning av deres planlagte arrangementer i perioden 1. mai til 31. august 2020. Klager har vist til at de er en kulturarrangør, som i tillegg til å avholde kulturarrangementer, driver radio og TV. Klager har søkt om kompensasjon for tapte billettinntekter, som kompensasjonsordningen gjelder. Ifølge klager har avslaget medført alvorlige konsekvenser for dem som medie- og kulturarrangør. Klager har vist til at de fikk innvilget kompensasjon for perioden mars-april 2020, og at søknaden gjelder fortsettelse av avtalene som forelå da. Det forhold at virksomheten ikke gikk godt i 2019, medfører ikke at det ikke kan gå bra for klager i 2020. Videre betyr ikke manglende sammenliknbare billettinntekter fra tidligere år, at klager ikke har hatt tapte billettinntekter i 2020. Klager har henvist til at vedlagt regnskap fra søknaden om kompensasjon for mars-april 2020, i den runden ble ansett som godt nok av Kulturrådet. Regnskapet er ikke endret for søknaden om kompensasjon gjeldende mai-august 2020.
- (7) Den 6. april 2021 etterspurte Kulturrådet ytterligere dokumentasjon fra klager tilknyttet arrangementene «La Descarga Latina // Lawo Terrasse // 24 Mai», «Rumba Latina // John's bar // 29 Mai» og «Mojito Party // Lawo Terrasse // 7 August». Klager ble bedt om å sende inn blant annet spesifisering over arrangementene, regnskap som viser billettinntekter og resultat før skatt for tilsvarende eller sammenlignbare arrangementer i perioden mai-august 2017-2019, beregning over gjennomsnittlige, faktiske billettinntekter og resultat for mai-august 2017-2019 og regnskap for arrangementene planlagt i mai-august 2020. Fristen for å sende inn etterspurts dokumentasjon var 13. april 2021.
- (8) Klager fikk utvidet frist til 21. april 2021 til å sende inn etterspurt dokumentasjon.
- (9) Den 21. april 2021 ba klager om å få ytterligere fristutsettelse, og anmodningen ble avslått av Kulturrådet den 23. april 2021.
- (10) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 23. april 2021.
- (11) I innstillingen har Kulturrådet anført at søknaden inneholder feil og er mangelfull, ettersom denne ikke gir nærmere spesifiseringer som er nødvendig for å behandle saken. Kulturrådet har vist til at de ikke har mottatt etterspurt dokumentasjon i saken, og henvist til forskriften § 11 andre ledd som sier at søkeren plikter «å fremlegge alle

opplysninger som er nødvendige for at Norsk kulturråd kan føre kontroll etter denne forskriften» på forespørsel.

- (12) Klager har i brev datert 26. april 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (13) Den 7. juni 2021 kontaktet Klagenemndssekretariatet klager i forbindelse med deres anmodning til Kulturrådet om utsatt frist til å sende inn dokumentasjon i saken. Klager ble i den anledning gitt frist til 1. august 2021 til å sende inn dokumentasjonen som Kulturrådet etterspurte den 6. april 2021. Klager ble deretter innvilget utvidet svarfrist til henholdsvis 31. august 2021 og 6. september 2021.
- (14) Klager sendte den 6. september 2021 e-post til Klagenemndssekretariatet, og opplyste i den forbindelse at de hadde økonomiske problemer som gjorde det vanskelig å innhente dokumentasjon fra regnskapsfører. Klager har gjentatt at de omsøkte arrangementene er en forlengelse av arrangementene de fikk innvilget kompensasjon for etter ordningen for mars-april 2020.
- (15) Klager har videre redegjort for innholdet av de omsøkte arrangementene. Det skulle presenteres afrocubanske musikktradisjoner gjennom en blanding av diverse instrumenter, sang, dans og tekst. I tillegg skulle det spilles latinamerikansk musikk av en DJ innimellom presentasjonene. Klager har forklart at fremføringene er basert på komplekse stilblandinger, med typiske cubanske kjennetegn. Klager har vist til at kroppslige - og ofte danseinspirerte - musikkopplevelser, ikke nødvendigvis trenger å være en faktisk utført kroppslig bevegelse, men at dette også kan være følelsen av et kroppslig velbehag gjennom tenkte kroppslige bevegelser. Klager har videre vist til at musikktradisjonen på Cuba innehar forskjellige musikk- og dansestiler, et eget språk, en egen religion og et nært forhold til andre afrokaribiske kulturer som voodoo og spiritisme. Dette har klager ønsket å presentere i sine arrangementer.
- (16) Vedlagt e-posten lå kontospesifisert næringsoppgave for klager.
- (17) Klagenemndssekretariatet sendte e-post til klager den 8. september 2021 med forespørsel om å få opplyst resultatet for klagers arrangement avholdt 8. juli til 9. juli 2017.
- (18) Klager besvarte henvendelsen den 9. september 2021, og opplyste at arrangementet gikk i minus. Artistene og båten var forhåndsbetalt, og klager fikk ikke solgt alle billettene. Med kroner 4 200 i billettinntekter, ble klager sittende med gjeld til vaktelskapet med kroner 10 000.
- (19) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 23. september 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (20) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 16. juli 2020 nr. 1568 om midlertidig kompensasjon i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (kompensasjonsordning mai-august).

(21) I forskriftens formålsbestemmelse § 1 heter det:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med utsettelse eller hel eller delvis avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av statlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»

(22) Forskriften § 2 lyder som følger:

«Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

- a. Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020.*
- b. Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden fra og med 1. mai til og med 31. august 2020.*
- c. Tapte billettinntekter eller merutgifter etter § 3 for arrangøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 25 000 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger i § 4.*
- d. Arrangøren er ikke under konkursbehandling.*

Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»

(23) Av forskriften § 3 første ledd og andre ledd fremgår følgende:

«Det kan gis kompensasjon for netto tapte billettinntekter og merutgifter ved hel eller delvis avlysning eller stenging av kulturarrangementer som nevnt i § 2 bokstav b som følge av pålegg gitt av statlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet. Ved utsettelse av kulturarrangement som nevnt i § 2 bokstav b som følge av pålegg gitt av statlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet, kan det kun gis kompensasjon for merutgifter.

Med netto tapte billettinntekter menes differansen mellom arrangørens faktiske billettinntekter for kulturarrangementer avholdt i perioden fra 1. mai til og med 31. august i 2020 og gjennomsnittet av arrangørens billettinntekter fra kulturarrangementer avholdt i perioden 1. mai til og med 31. august i 2017–2019. Arrangører som kun har inntekter fra kulturarrangementer i ett eller to av årene i tidsperioden 2017–2019, skal beregne gjennomsnittsinntekter fra disse arrangementene. Kompensasjon beregnes kun ut i fra kulturarrangementer avholdt i Norge som var åpne for allmennheten.»

(24) I forskriften § 4 oppstilles en rekke tildelingskriterier, og bestemmelsens første ledd lyder slik:

«Kompensasjon etter § 3 annet ledd skal sammen med det faktiske resultatet for alle avlyste og stengte kulturarrangementer ikke overstige arrangørens gjennomsnittlige resultat for tilsvarende perioder i 2017–2019. I slike tilfeller vil kompensasjonen bli redusert slik at overskudd etter avlysning eller stengning blir likt gjennomsnittlig

overskudd for tilsvarende perioder i 2017–2019. Ved beregning av det faktiske resultatet for avlyste og stengte kulturarrangement skal bortfalte kostnader og kostnader som kompenseres gjennom andre offentlige tilskuddsordninger knyttet til covid-19 trekkes fra.»

- (25) I henhold til forskriften § 11 andre ledd plikter søkeren «å fremlegge alle opplysninger som er nødvendige for at Norsk kulturråd kan føre kontroll etter denne forskriften» på forespørsel.
- (26) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (27) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om kompensasjon for 16 avlyste arrangementer planlagt gjennomført i perioden 24. mai til 30. august 2021. Kulturrådet har avslått søknaden begrunnet i at det ikke foreligger sammenliknbare billettinntekter fra tidligere år, jf. forskriften § 3. I innstillingen har Kulturrådet vist til at søknaden dessuten inneholder feil og er mangelfull, ettersom denne ikke gir nærmere spesifiseringer som er nødvendig for å behandle saken. Klager har heller ikke overholdt sin opplysningsplikt i forbindelse med kontroll, jf. forskriften § 11 andre ledd.
- (28) I henhold til forskriften § 3 første ledd jf. andre ledd er det netto tapte billettinntekter som kan kompenseres. Dette er differansen mellom faktiske billettinntekter for perioden mai-august 2020 og gjennomsnittlige billettinntekter for perioden mai-august 2017-2019.
- (29) Klager har oppgitt i søknaden at de har gjennomført tilsvarende eller sammenliknbare kulturarrangementer i mai-august 2017-2019 som kan representere gjennomsnittlige billettpriser. Klager har erkjent at oppgitte gjennomsnittlige billettinntekter i søknaden på kroner 0 er uriktige, og at korrekte billettinntekter for tidligere arrangementer tilsvarer kroner 4 200.
- (30) Videre har klager orientert om at de trodde rubrikken i søknaden for «Faktiske inntekter» skulle inneholde planlagte billettinntekter for mai-august 2020 i minus, det vil si kroner -598 000. Siden klager ikke solgte noen billetter for arrangementene, har de opplyst at denne rubrikken skulle blitt ført opp med kroner 0. Med kroner 0 i faktiske billettinntekter for mai-august 2020, utgjør klagers kompensasjonsberettigede tap kroner 4 200, jf. forskriften § 3 første ledd.
- (31) I forskriften § 2 første ledd bokstav c er det oppstilt et vilkår for kompensasjon at «[t]apte billettinntekter eller merutgifter etter § 3 for arrangøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 25 000 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger i § 4.»
- (32) Klager har ikke fremlagt dokumentasjon som viser gjennomsnittlig resultat for sammenliknbare arrangementer avholdt i perioden mai-august 2017-2019. Klager har opplyst at de har hatt vanskeligheter med å få tak i dokumentasjon fra sin regnskapsfører, og Klagenemndssekretariatet ba derfor klager om å informere om resultatet fra båtfesten avholdt 8. juli til 9. juli 2017. Klager informerte den 9. september

2021 om at arrangementet gikk i minus. Artistene og båten var forhåndsbetalt, og klager fikk ikke solgt alle billettene. Klager hadde billettinntekter på kroner 4 200 og gjeld til vaktelskapet med kroner 10 000.

- (33) Etter nemndas syn besvarer ikke klagers informasjon direkte spørsmålet om hvilket resultat arrangementet gjennomført i 2017 hadde. Klagenemnda kan derfor ikke med sikkerhet vurdere hvordan eventuelle avkortninger etter forskriften § 4 vil påvirke kompensasjonsbeløpet på kroner 4 200. Slik nemnda ser det vil dette imidlertid ikke ha betydning for om klager er berettiget kompensasjon etter ordningen i dette tilfellet. Det er klagenemndas vurdering at klagers tap uansett er under minstegrensen for kompensasjon på kroner 25 000, jf. forskriften § 2 første ledd bokstav c. En avkortning etter forskriften § 4 vil kun medføre at kompensasjonsbeløpet blir lavere enn det allerede er, og vilkåret om at kompensasjonsbeløpet må utgjøre minimum kroner 25 000 er derfor uansett ikke oppfylt for klager.
- (34) På bakgrunn av dette har nemnda kommet til at klager ikke skal tildeles kompensasjon etter ordningen i dette tilfellet, jf. forskriften § 3 jf. § 2 første ledd bokstav c.
- (35) Nemnda har ikke funnet grunn til å vurdere om de øvrige vilkårene for kompensasjon i forskriften § 2 er oppfylt i denne saken. Det vises i den forbindelse til at dette ikke er blitt vurdert av underinstansen. Videre bemerker nemnda at det er vanskelig å vurdere om vilkårene for kompensasjon er oppfylte. I forskriften § 8 er det oppstilt krav til søknaden, som forutsetter at arrangøren fremlegger tilstrekkelig informasjon for at Kulturrådet kan behandle saken. Videre fremgår det en plikt for søker å fremlegge slik informasjon på forespørsel og ved kontroll, se forskriften § 10 og § 11. Klagenemnda har forståelse for at økonomiske utfordringer kan gjøre det vanskelig å innhente etterspurt dokumentasjon. Likevel endrer ikke dette at Kulturrådet og nemnda må ha tilstrekkelig informasjon og dokumentasjon i saken for å kunne behandle denne.

4 Vedtak

- (36) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 23. september 2021

Tore Lunde

Nemndsleder

Kiran Aziz

Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik

Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk