



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 16. august 2021

Sak: 2021/0847

Klager: Morning Beat

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsmedlemmene Anne Margrete Fiskvik, Morten Thuve og Elin Melberg

1 Sakens bakgrunn

- (1) Morning Beat (heretter «klager») søkte den 27. november 2020 om kompensasjon som arrangør for tapte billettinntekter og merutgifter på kroner 141 000 i forbindelse med avlysningen av arrangementene «Morning Beat» etter forskrift av 4. november 2020 nr. 2250 om midlertidig kompensasjon i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer avholdt i september 2020 som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»). De tre arrangementene var planlagt gjennomført den 1. september, 15. september og 29. september 2020.
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 9. mars 2021, med den begrunnelse at foretaket er registrert i Frivillighetsregisteret og dermed faller utenfor målgruppen for denne ordningen.
- (3) Klager påklaget vedtaket den 18. mars 2021. Klager har anført at Kulturrådet har avslått søknaden på feil grunnlag, ettersom klager ikke var registrert i Frivillighetsregisteret i 2020. Klager har vist til at de ble innmeldt i Frivillighetsregisteret i 2021, og at avslaget har satt foretaket i en vanskelig økonomisk situasjon. Klager har i tillegg fremholdt at de stiller på lik linje som andre aktører og at de har like mye rett på støtte for 2020 som disse.
- (4) Klager har i tilleggsinformasjon til klagen datert 22. mars 2021, bedt om at klagen behandles raskt, som følge av at virksomheten er i en presset økonomisk situasjon.
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 10. mai 2021.

- (6) Klager har i brev datert 12. mai 2021 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (7) Den 3. juni 2021 korresponderte Klagenemndssekretariatet og klager på telefon og e-post, og det ble gitt ny frist til å inngi merknader i saken innen den 2. august 2021.
- (8) Klager oversendte merknader i saken den 2. august 2021. Klager har vist til at deres arrangementer er gratis for barn opp til 18 år, og at de tilbyr barn og unge svært gode og rusfrie kulturopplevelser. Klager har videre vist til at arrangementene er åpne og publikumsrettede med flere gratis arrangementer i løpet av året, blant annet under studentuka på Blindern. Klager har også vist til at de lønner profesjonelle kunstnere, herunder DJ-er og elektroniske artister. Klager har videre fremholdt at Morning Beat er et helt unikt kulturtilbud som blant annet bidrar til mangfold. Ifølge klager strekker aldersgruppen som benytter tilbudet deres seg fra 0 til 80 år, og deltakerne har ulike samfunnsmessige bakgrunner.
- (9) Den 3. august 2021 ba Klagenemndssekretariatet klager om å redegjøre nærmere for virksomhetens drift, herunder om klager driver næringsvirksomhet eller drives på frivillig basis. Klager ble også bedt om å avklare hvorvidt registreringen i Frivillighetsregisteret skyldes en driftsendring, eller om registreringen bekrefter virksomhetens drift slik den har vært de siste årene.
- (10) Klager besvarte henvendelsen i e-post datert 3. august 2021. Klager har forklart at de var en bedrift med mange små stillinger før covid-19-utbruddet, og at de måtte endre organisasjonsform med tanke på økonomiske framtidssikter i 2021. Klager har videre gjort rede for at de mistet alle sine inntjeningsmulighetene da myndighetene påla dem å avlyse samtlige arrangementer i 2020, slik at de ikke lenger kunne lønne ansatte. Klager har presisert at de registrerte seg i Frivillighetsregisteret etter at de søkte om støtte fra Kulturrådet, og at de ikke var driftet som en frivillig organisasjon i 2020.
- (11) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 16. august 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (12) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 4. november 2020 nr. 2250 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer planlagt avholdt i september 2020 som følge av covid-19-utbruddet (kompensasjonsordning for september).

- (13) I forskriftens formålsbestemmelse § 1 heter det:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med utsettelse eller hel eller delvis avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»

- (14) Forskriften § 2 lyder som følger:

«Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

- a. Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020.
- b. Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i september 2020.
- c. Tapte billettinntekter eller merutgifter etter § 3 for arrangøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 12 500 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger nevnt i § 4.
- d. Arrangøren er ikke under konkursbehandling.

Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlige tilskudd i 2019 eller som registrert i Frivillighetsregisteret, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»

- (15) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (16) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om kompensasjon på kroner 141 000 i forbindelse med avlysningen av arrangementene «Morning Beat», planlagt gjennomført den 1. september, 15. september og 29. september 2020.
- (17) Det er et vilkår etter forskriften § 2 første ledd bokstav b at arrangementene det søkes kompensasjon for er å anse som «kulturarrangement». Ordlyden tilsier at hoveddelen av arrangementet må være en form for formidling eller tilgjengeliggjøring av et kunstnerisk eller kulturelt innhold for å kunne regnes som et kulturarrangement etter forskriften. Et arrangement der kunst- eller kulturformidling er av et mindre omfang er således ikke omfattet av ordningen. Nemnda fremholder at uttrykket må tolkes i samsvar med formålet med kompensasjonsordningen om å kompensere for tap og merutgifter i forbindelse med hel eller delvis avlysning eller stenging av «kulturarrangementer i kultursektoren», jf. forskriften § 1. Begrepet «kultursektoren» trekker i retning av at ordningen særlig sikter seg inn mot en snevrere del av kulturlivet, og at ikke alt som omfattes av det utvidede kulturbegrepet faller innunder kompensasjonsordningen.
- (18) Av klagers søknad fremgår det at Morning Beat er et rusfritt alternativ til utelivet med fokus på dans, yoga og bevegelse, som arrangeres annenhver tirsdag. Nemnda viser til klagers nettsider, hvor arrangementene er beskrevet på følgende måte:

«Morning Beat is a drug-and alcohol-free party, providing healthy mornings filled with love and movement (...). We invite everyone to experience the dance floor filled with electronic music and happy dancing people of all ages in the early morning hours. Come dance with us or let us bring the party to you. There is no limitation to what we can do together».

- (19) På sine nettsider har klager i tillegg fremholdt at deres fokus er på en sunn livsstil bestående av vegansk, organisk og alkoholfri mat og drikke.

- (20) Selv om de omsøkte arrangementene tar utgangspunkt i dans, og dermed har en viss tilknytning til kunst og kultur, er det nemndas vurdering at arrangementene er å anse som organisert deltakeraktivitet som i hovedsak bidrar til underholdning for de som deltar, samt sosialt samvær i denne forbindelse. Det er nemndas oppfatning at arrangementene primært omhandler fest, fridans og servering av mat og drikke, og dermed i mindre grad formidler kunst og kultur slik dette er ment i forskriften. Klagenemnda viser i den forbindelse til at ikke alt som faller innunder det utvidede kulturbegrepet skal gis kompensasjon etter forskriften. På denne bakgrunn er det nemndas vurdering at de omsøkte arrangementene ikke er å anse som «kulturarrangement[er]», slik dette er ment i forskriften, jf. § 2 første ledd bokstav b.

4 Vedtak

- (21) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 16. august 2021

Anne Margrete Fiskvik
Nemndsmedlem

Morthen Thuve
Nemndsmedlem

Elin Melberg
Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk