



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 7. juni 2021

Sak: 2021/0829
Klager: Knut Erik Production AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Elin Melberg

1 Sakens bakgrunn

- (1) Knut Erik Production AS (heretter «klager») søkte 12. november 2020 om kompensasjon som arrangør for tap i forbindelse med avlysning av arrangementet «Bachata & Salsa with Kizomba at Sagene» etter forskrift av 4. november 2020 nr. 2250 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer planlagt avholdt i september 2020 som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»). Arrangementet var planlagt gjennomført i perioden 4. september 2020 til 25. september 2020.
- (2) Kulturrådet avslo søknaden den 4. februar 2021 med den begrunnelse at arrangementet ikke var å regne som et «kulturarrangement» i henhold til forskriften § 2 og § 5. Kulturrådet har vist til at virksomheten faller utenfor målgruppen for kompensasjonsordningen, da de ikke «i hovedsak formidler eller gjør kunst eller kultur tilgjengelig til allmennheten», jf. forskriften § 2.
- (3) Klager påklaget vedtaket den 10. februar 2021. Klager har vist til at Kulturrådet har gitt avslag fordi arrangementet er et kurs. Klager har erkjent at de arrangerer kurs, men anført at kursene er i forkant av arrangementet og dermed bare en liten del av selve arrangementet. Arrangementet er det mest populære kulturarrangementet for latinamerikansk dans og musikk, og formålet med kursene er å gi kunnskap om latinamerikansk musikk og dans til deltakere uten kjennskap til dette. På den måten kan kursdeltakerne delta på det etterfølgende arrangementet. På kursene deltar mellom 40-80 personer, mens det på selve arrangementet kommer mellom 250-300 personer. Kursenes varighet er to timer, mens selve arrangementet varer i fire timer. På bakgrunn av dette har klager anført at det er feil å gi avslag på søknad om kompensasjon.
- (4) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 7. mai 2021.

Postadresse
Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse
Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (5) Klager har i brev datert 11. mai 2021 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (6) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 7. juni 2021

2 Det rettslige grunnlaget

- (7) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 4. november 2020 nr. 2250 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer planlagt avholdt i september 2020 som følge av covid-19-utbruddet (kompensasjonsordning for september).
- (8) I forskriftens formålsbestemmelse § 1 heter det:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med utsettelse eller hel eller delvis avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»

- (9) Forskriften § 2 lyder som følger:

«Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

- a. Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020.*
- b. Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i september 2020.*
- c. Tapte billettinntekter eller merutgifter etter § 3 for arrangøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 12 500 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger nevnt i § 4.*
- d. Arrangøren er ikke under konkursbehandling.*

Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlige tilskudd i 2019 eller som registrert i Frivillighetsregisteret, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»

- (10) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (11) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om kompensasjon på kroner 42 828 i forbindelse med avlysning av arrangementet «Bachata & Salsa with Kizomba at Sagene» planlagt gjennomført i perioden 4. september 2020 til 25. september 2020.

- (12) Det er et vilkår etter forskriften § 2 første ledd bokstav b at arrangementet det søkes kompensasjon for er å anse som et «kulturarrangement». Ordlyden tilsier at hoveddelen av arrangementet må være en form for formidling eller tilgjengeliggjøring av et kunstnerisk eller kulturelt innhold for å kunne regnes som et kulturarrangement etter forskriften. Et arrangement der kunst- eller kulturformidling er av et mindre omfang er således ikke omfattet av ordningen. Nemnda fremholder at uttrykket må tolkes i samsvar med formålet med kompensasjonsordningen om å kompensere for tap og merutgifter i forbindelse med hel eller delvis avlysning eller stenging av «kulturarrangementer i kultursektoren», jf. forskriften § 1. Begrepet «kultursektoren» trekker i retning av at ordningen særlig sikter seg inn mot en snevrere del av kulturlivet, og at ikke alt som omfattes av det utvidede kulturbegrepet faller innunder kompensasjonsordningen.
- (13) Det er nemndas vurdering at arrangementet «Bachata & Salsa with Kizomba at Sagene» er å anse som en organisert deltakeraktivitet som i mindre grad formidler kunstnerisk eller kulturelt innhold til allmennheten. Av klager søknad fremgår det at arrangementet består av undervisning og etterfølgende praktisering av det man har lært. Det avholdes først et to-timers kurs, og deretter åpnes det for fridans. Arrangementet er på nettsiden presentert som fire danseklasser med varighet fra klokken 19:00-21:00, og annenhver fredag arrangeres en etterfølgende fest frem til klokken 01:00. Selv om arrangementet tar utgangspunkt i kunstformen dans, og dermed har tydelig tilknytning til kunst og kultur, er det nemndas vurdering at arrangementet i hovedsak handler om deltakernes læring om og utøvelse av dansen, samt sosialt samvær i forbindelse med dette. Slike kurs og deltakeraktiviteter er ikke omfattet av kompensasjonsordningen. Nemnda viser til at arrangementet i mindre grad formidler kunst og kultur slik det er siktet til i forskriften, og at ikke alt som faller innunder det utvidede kulturbegrepet, herunder dansekurs og fest med fridans, skal gis kompensasjon etter forskriften. På bakgrunn av dette er det klagenemndas oppfatning at vilkåret om «kulturarrangement» i forskriften § 2 første ledd bokstav b ikke er oppfylt.
- (14) Som følge av at vilkåret i forskriften § 2 første ledd bokstav b ikke er oppfylt i dette tilfellet, er det etter nemndas syn ikke nødvendig å gå nærmere inn på vurderingen av om de øvrige vilkårene i forskriften § 2 er oppfylt.

4 Vedtak

- (15) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 7. juni 2021

Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Elin Melberg
Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk